MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12202264 3

M
1001
S579S9
1980
c. 1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122022643

Ю. СИЛАНТЬЕВ

КОМСОМОЛЬСКАЯ СИМФОНИЯ

ДЛЯ СОЛИСТА, ДЕТСКОГО ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

СТИХИ М. ГЕТТУЕВА

ПАРТИТУРА

Ю. СИЛАНТЬЕВ
Yu. SILANTYEV

КОМСОМОЛЬСКАЯ СИМФОНИЯ
KOMSOMOL SYMPHONY

ДЛЯ СОЛИСТА, ДЕТСКОГО ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR SOLOIST, CHILDREN'S CHORUS
AND SYMPHONY ORCHESTRA

Стихи М. ГЕТТУЕВА
Verses by M. Gettooyev

Перевод с балкарского Я. Серпина

Партитура
Score

МОСКВА 1980 MOSCOW
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • SOVIET COMPOSER

ESECUTORI

2 Flauti (Fl. II=Piccolo)
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti

***

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

***

Timpani
Triangolo
Tamburino
Frusta
Legno
Guiro
Cow-bell
Bonghi
2 Tom-tom
Tamburo
Piatti
Cassa

***

Campanelli
Silofono
Vibrafono
Piano

***

Solista (Canto)
Coro infantile

***

Violino elettrico
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Durata 34′

LIBRARY
AUG 1980

M
1001
S579S9
1980

С $\frac{90502-009}{082(02)-80}$ 46—79

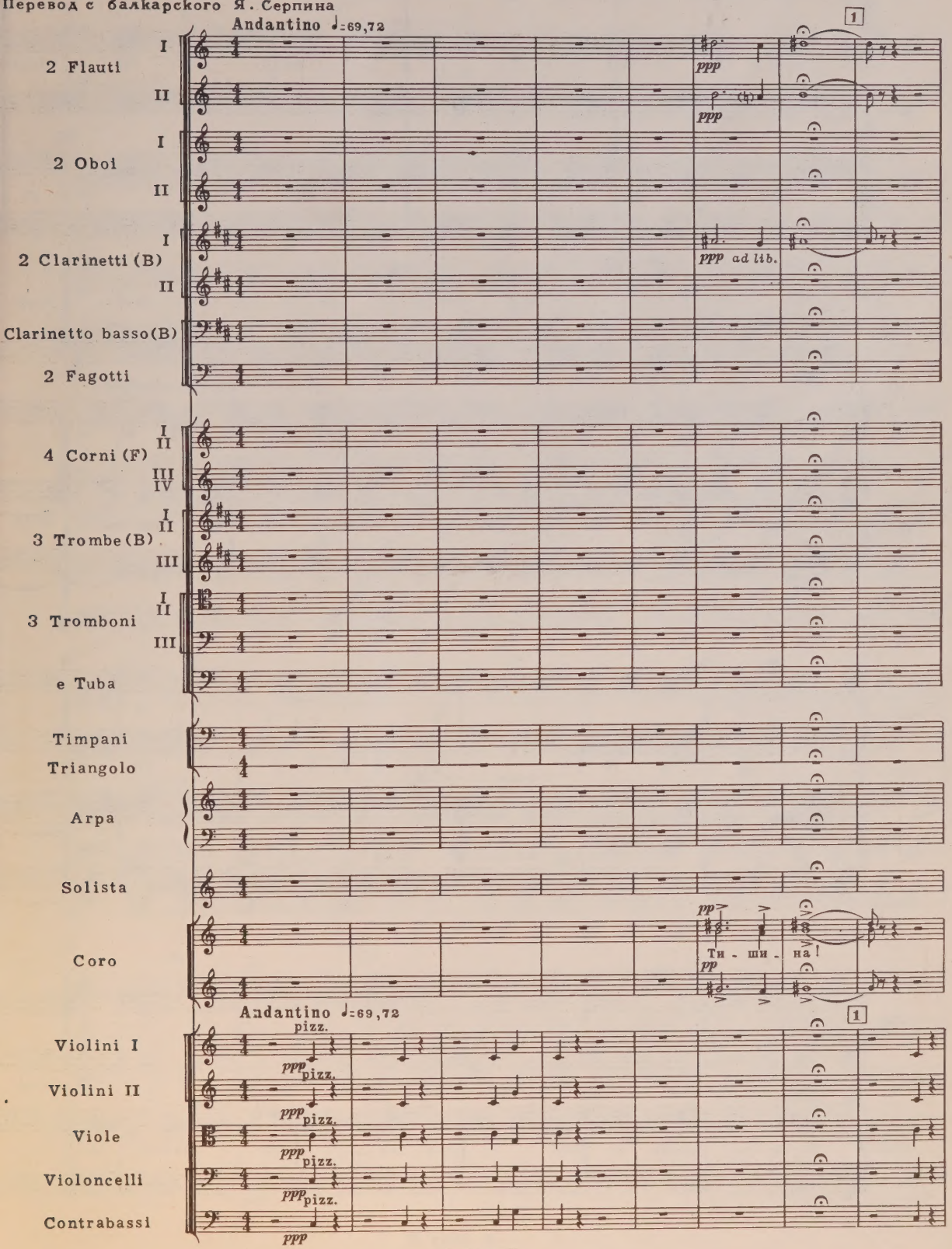
© Издательство «Советский композитор», 1980 г.

КОМСОМОЛЬСКАЯ СИМФОНИЯ

1 „Тишина“

Ю. СИЛАНТЬЕВ

Стихи М. ГЕТТУЕВА
Перевод с балкарского Я. Серпина



Archi

2 Moderato ♩=100

Fl.

ppp

ppp

Coro

pp

Сколь - ко до - бро - го к жиз - ни ты вы - зва - ла,

pp

Fl.

Coro

сколь - ким в жиз - ни бы - ла ну - жна,

3

Fl.

Coro

сколь - ко сол - неч - ных мы - слей вы -

Fl.

Coro

-зре - ло на у -

Fl.

Coro

-годь - ях тво - их, ти - ши - на!

Larghetto. Cantabile ♩=72 4

arco

Archi

5

Archi

rit.

6

dim.

Archi

Archi

cresc.

7

Archi

sf ff dim. pp

8

3 Tr-ni

sf lunga

Archi

ff sf dim. pp

9 Allegro moderato ♩=84

Fl.

I pp dim.

Coro

p

Ты мне ви - дишь-ся вся из све - та, по - вто - рен-на - я

Fl.

pp

Coro

глу - бью рек; я сни - мал те - бя с бе - лых ве - ток,

poco cresc.

Ob.

Coro — как ла - до - нью сни - ма - ют снег. Мне от пло - ти зем -

mp mf dim.

10

Ob.

Coro — - ли зна - ко - ма э - та длин - на - я ти - ши - на

f

Ob.

Coro — за - рож - да - ю - ще - го - ся гро - ма, мяг - ко зре - ю - ще -

f poco cresc. poco cresc.

Cl.

Coro — - го ви - на. За - втра вы - да - стся у - тро та - ко - е же

f ff

11

Cl.

Coro — не - о - быч - но - е, как все - гда: мир про - снёт - ся до -

f molto cresc. fff

Cl.

Coro — - ро - ги стро - я - щий, под - ни - ма - ю - щий го - ро - да.

molto cresc. molto cresc. fff molto cresc. fff

Andantino, (Moderato) ♩= 100

Cl.

Tr-be

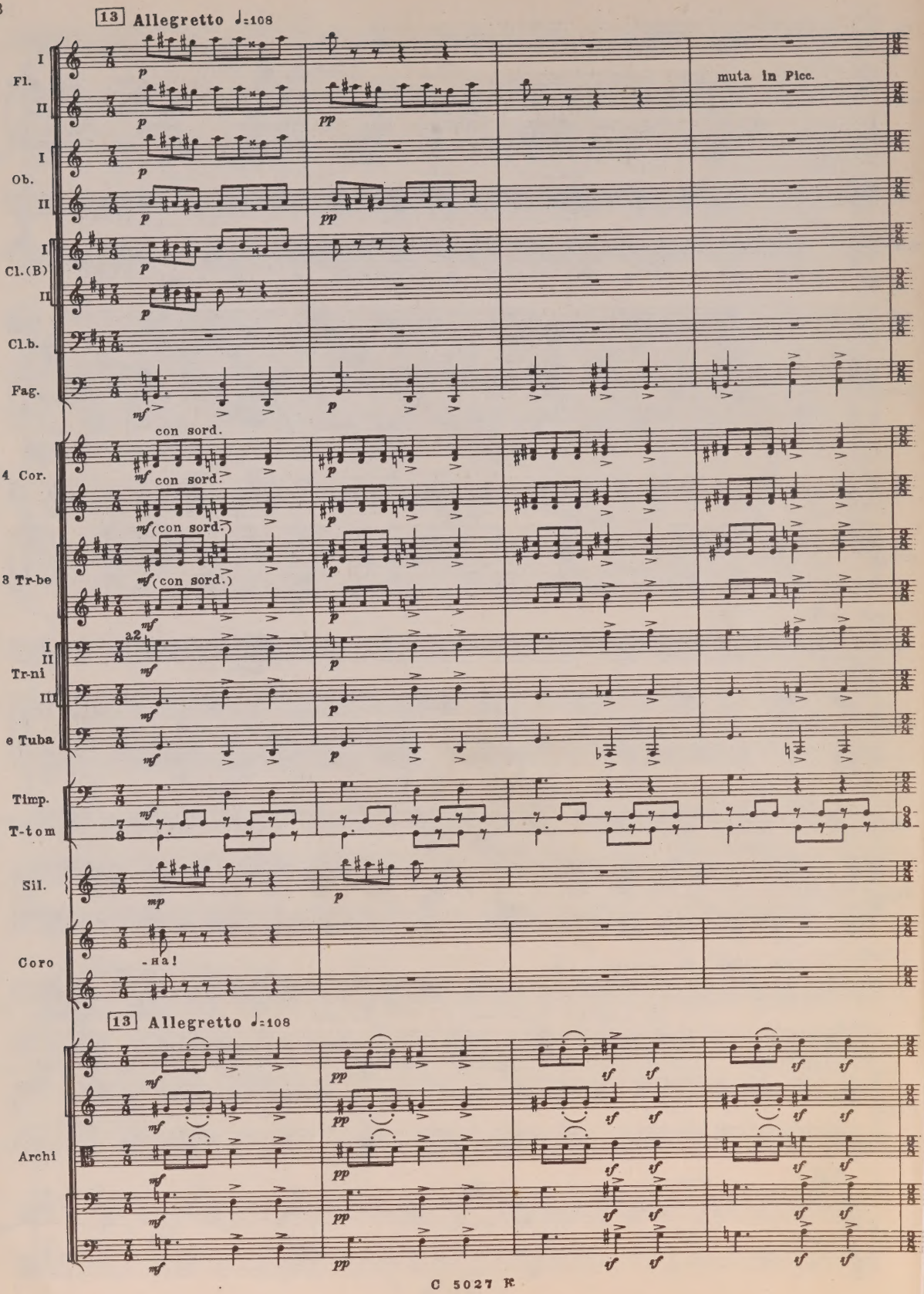
Coro — (шепотом) А по - ка - ти - ши - на,

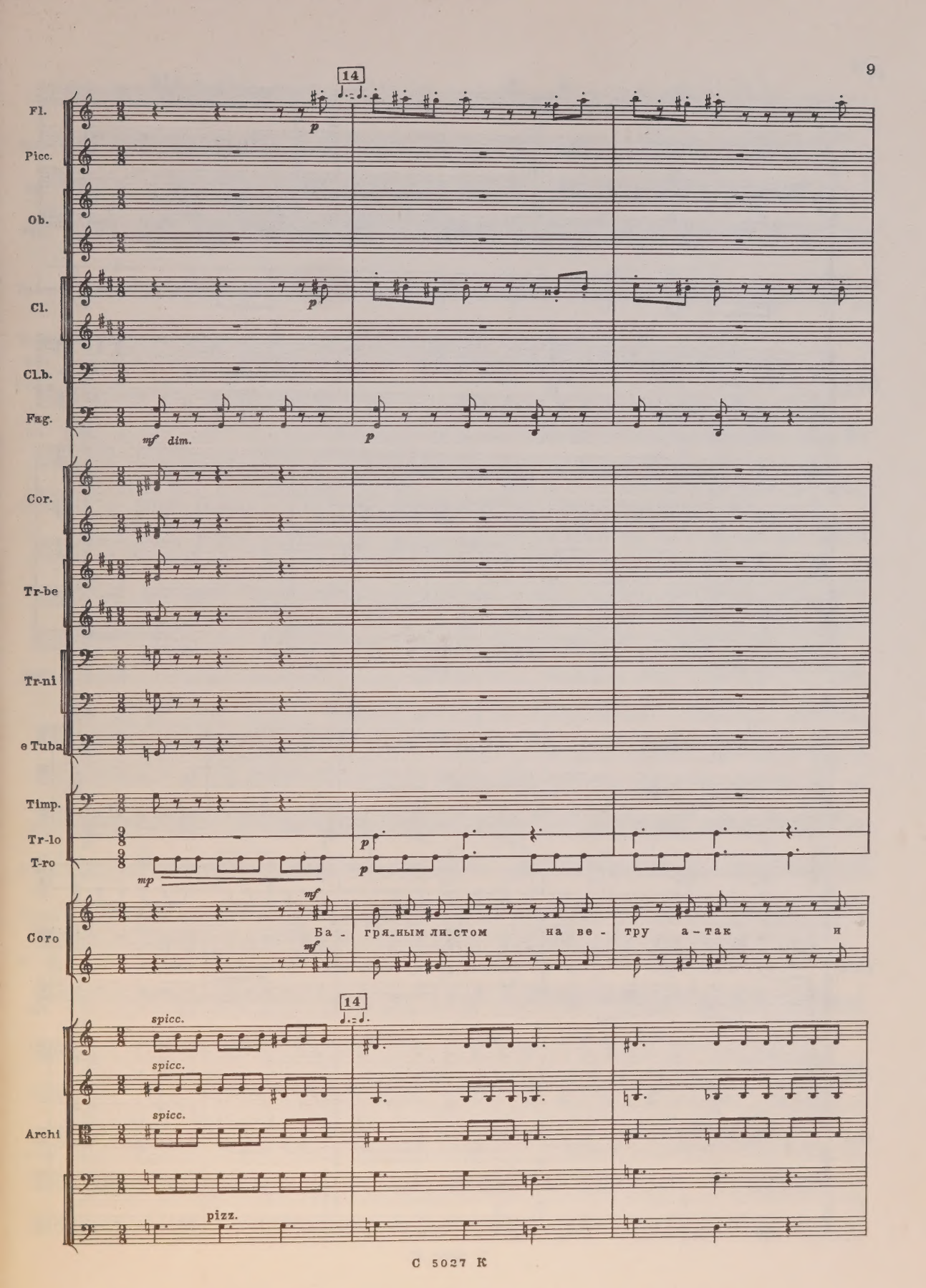
con sord. I.II con sord. mp mf dim.

12

Coro — ти - ши - на, ти - ши -

p dim. ppp


13 Allegretto ♩=108
Fl.
I
II
Ob.
I
II
Cl.(B)
I
II
Cl.b.
Fag.
muta in Picc.
con sord.
4 Cor.
3 Tr-be
(con sord.)
Tr-ni
I
II
III
e Tuba
a2
Timp.
T-tom
Sil.
Coro
-Ha!
13 Allegretto ♩=108
Archi


14
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
mf dim.
p
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
mp
Coro
mf
Ба - гря_ным ли_стом на ве - тру а - так и
spicc.
Archi
pizz.

Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fag.
Tr-lo
T-ro
Coro
Archi

I

пе-сни, и дым — вза- хлёб! В о- сен-нем ло-гу из-ды-

15

Fl.
Ob.
Fag.
Tr-lo
T-ro
Coro
Archi

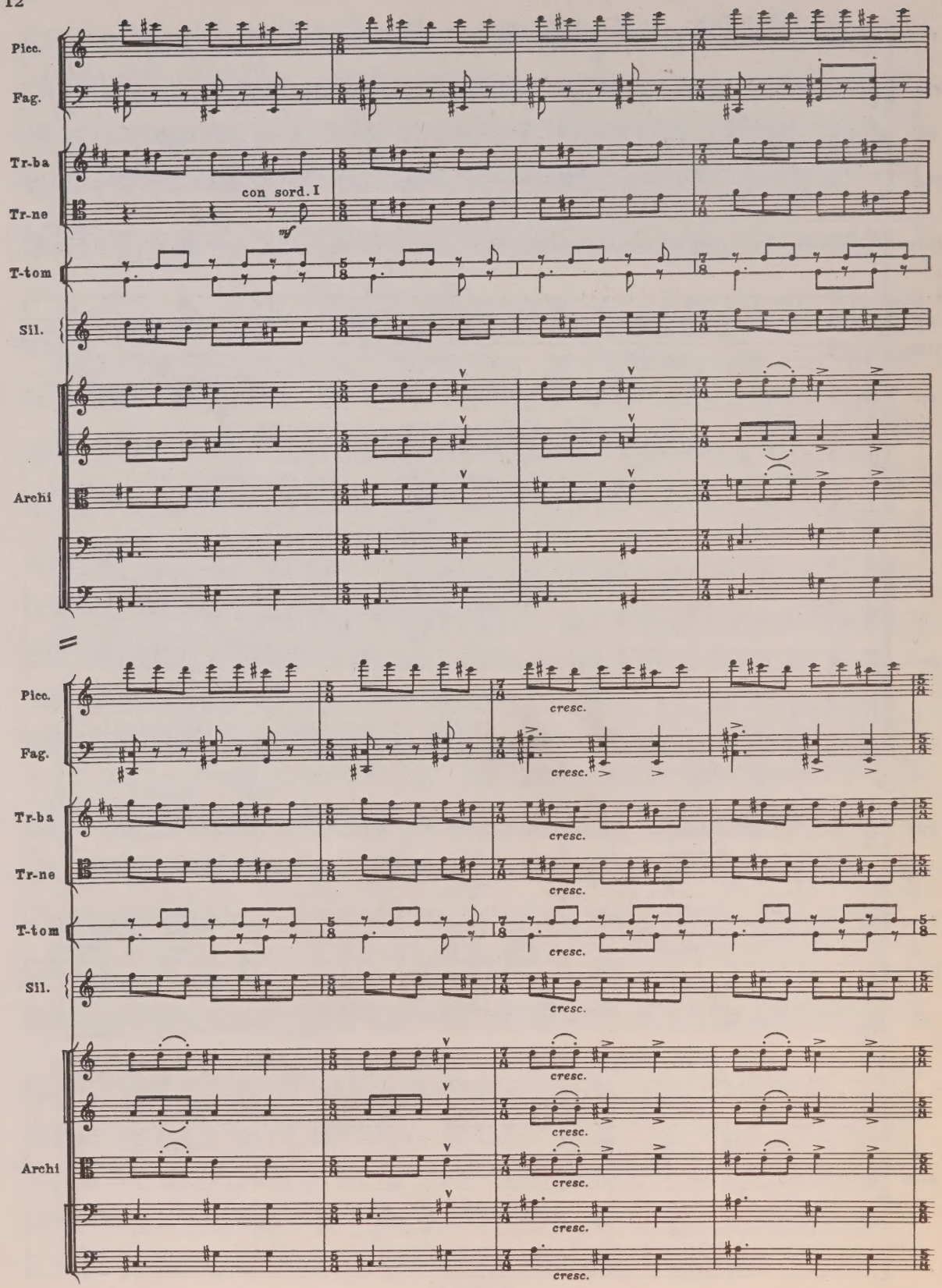
p

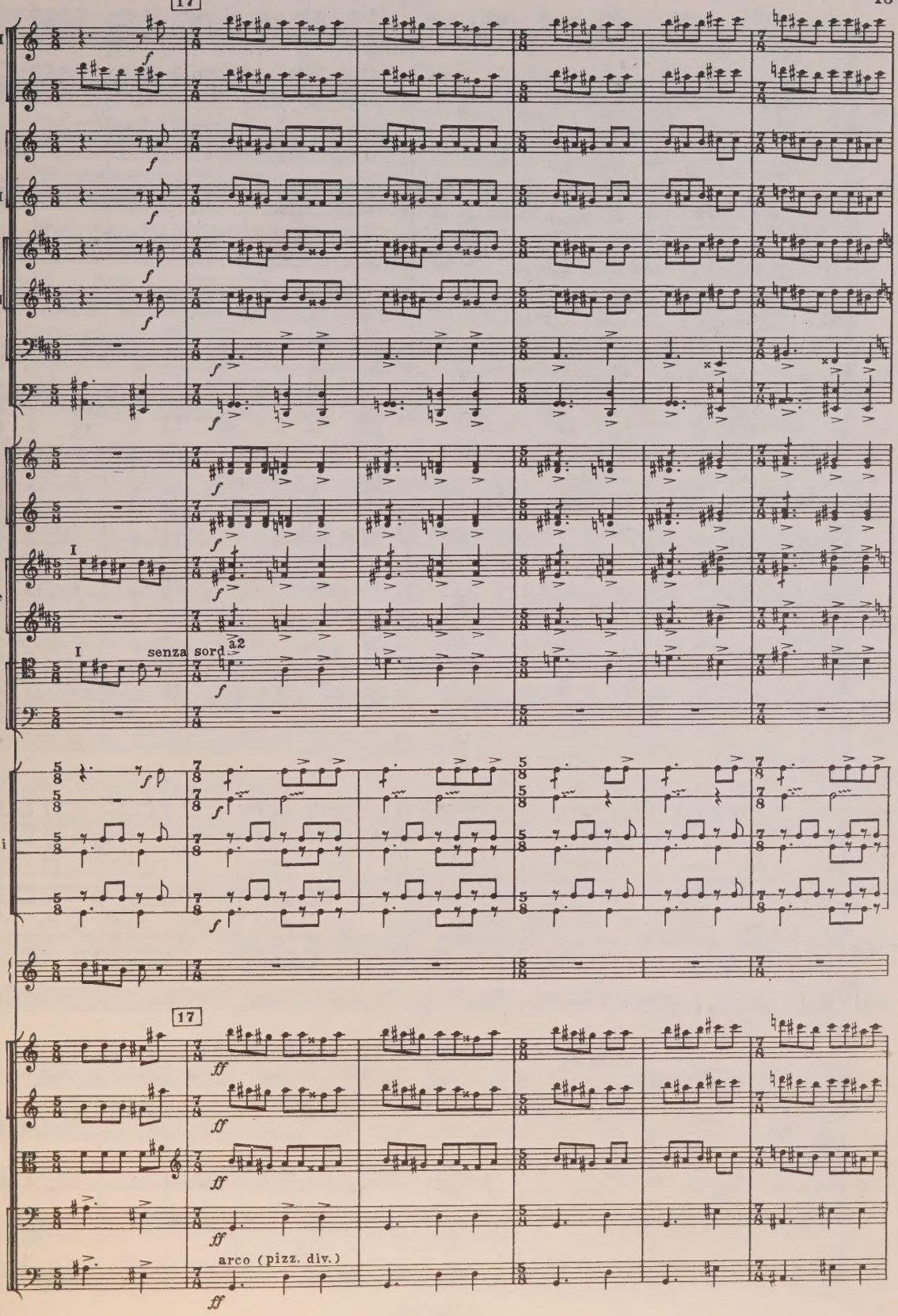
-ха-ю-щий танк у- тю-жил, у-тю-жил е- го о- коп. Дав-

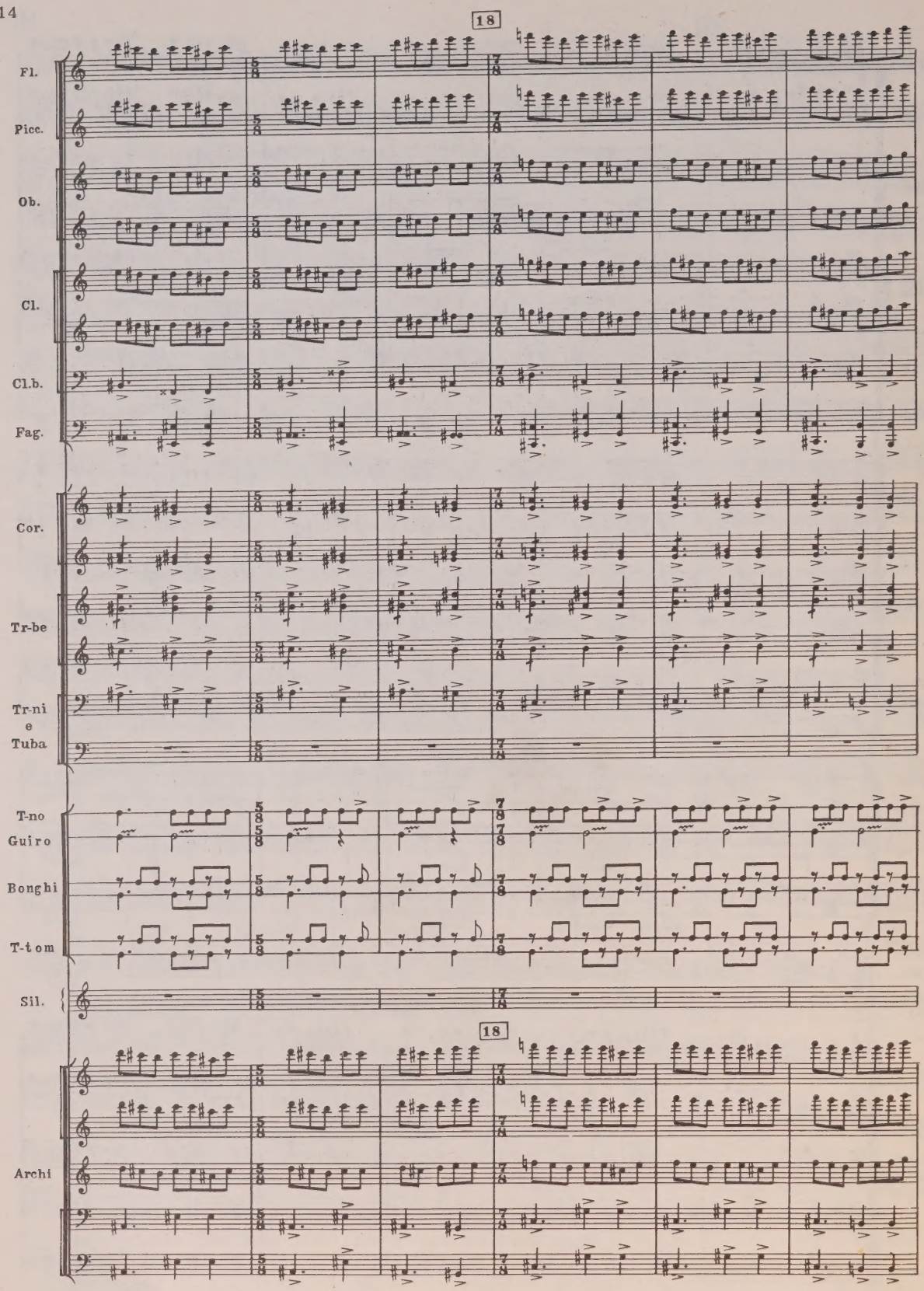
Fl.
Picc.
solo
mf
Ob.
Fag.
Tr-ba
I sola con sord.
mf
Tr-lo
T-ro
T-tom
Sil.
solo
mf
Coro
но бы ли-хо-му – из па-мя-ти прочь! Квар-ти-ра, се-мья, ти-ши-на...
Archi

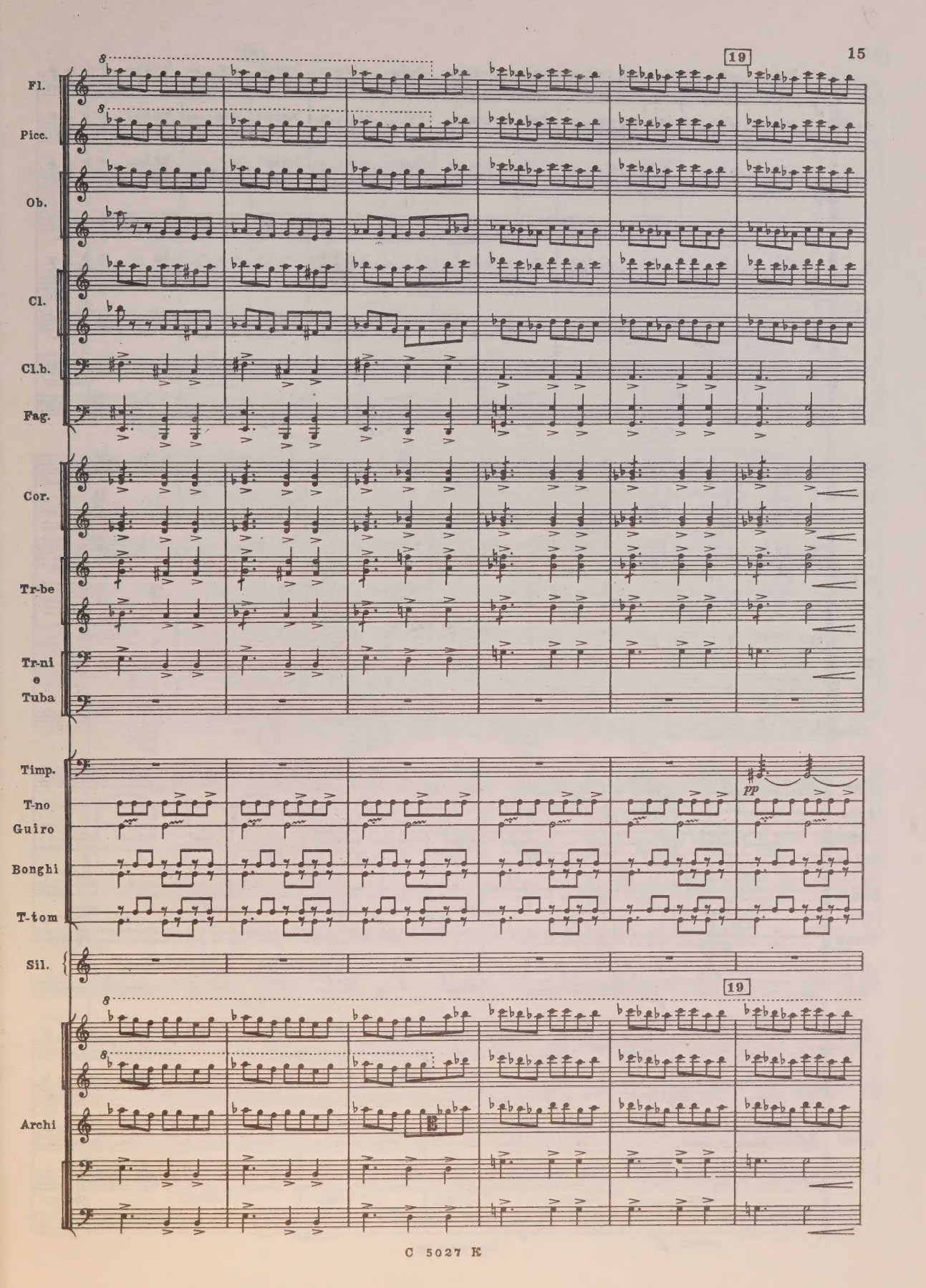
16

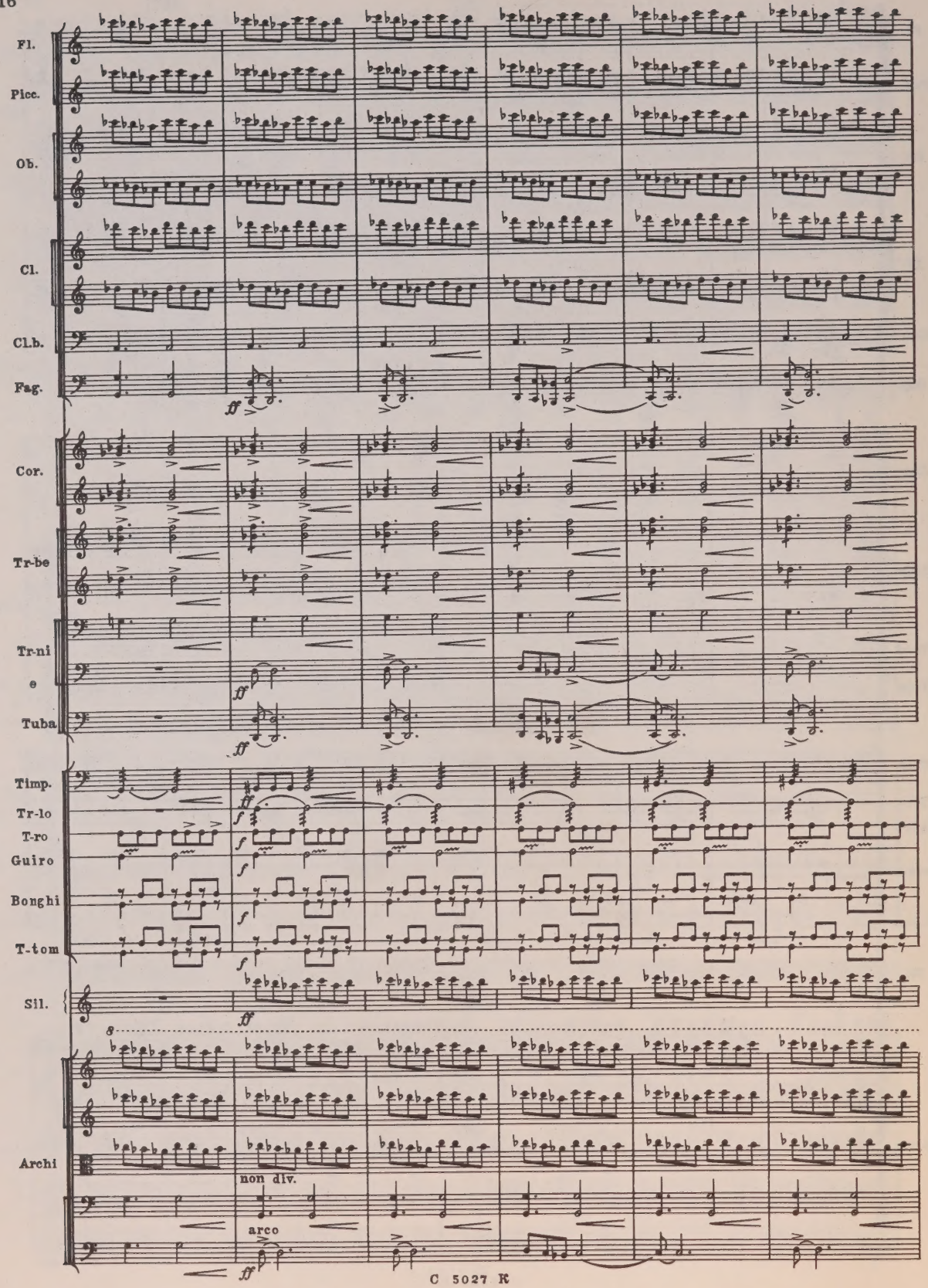
Picc.
2 Fag.
Tr-ba
T-tom
Sil.
Archi

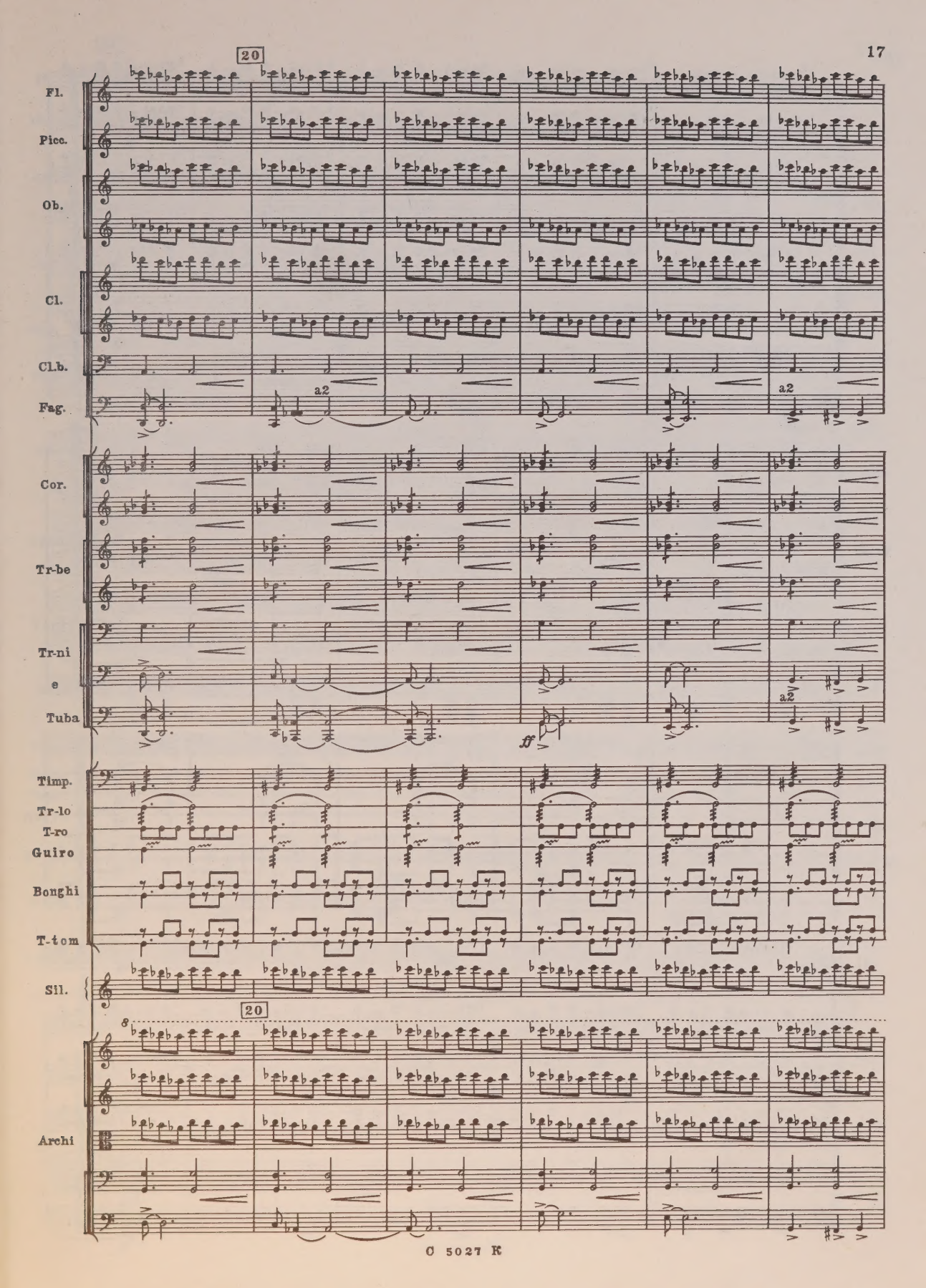

Picc.
Fag.
Tr-ba
Tr-ne
con sord. I
mf
T-tom
Sil.
Archi
cresc.

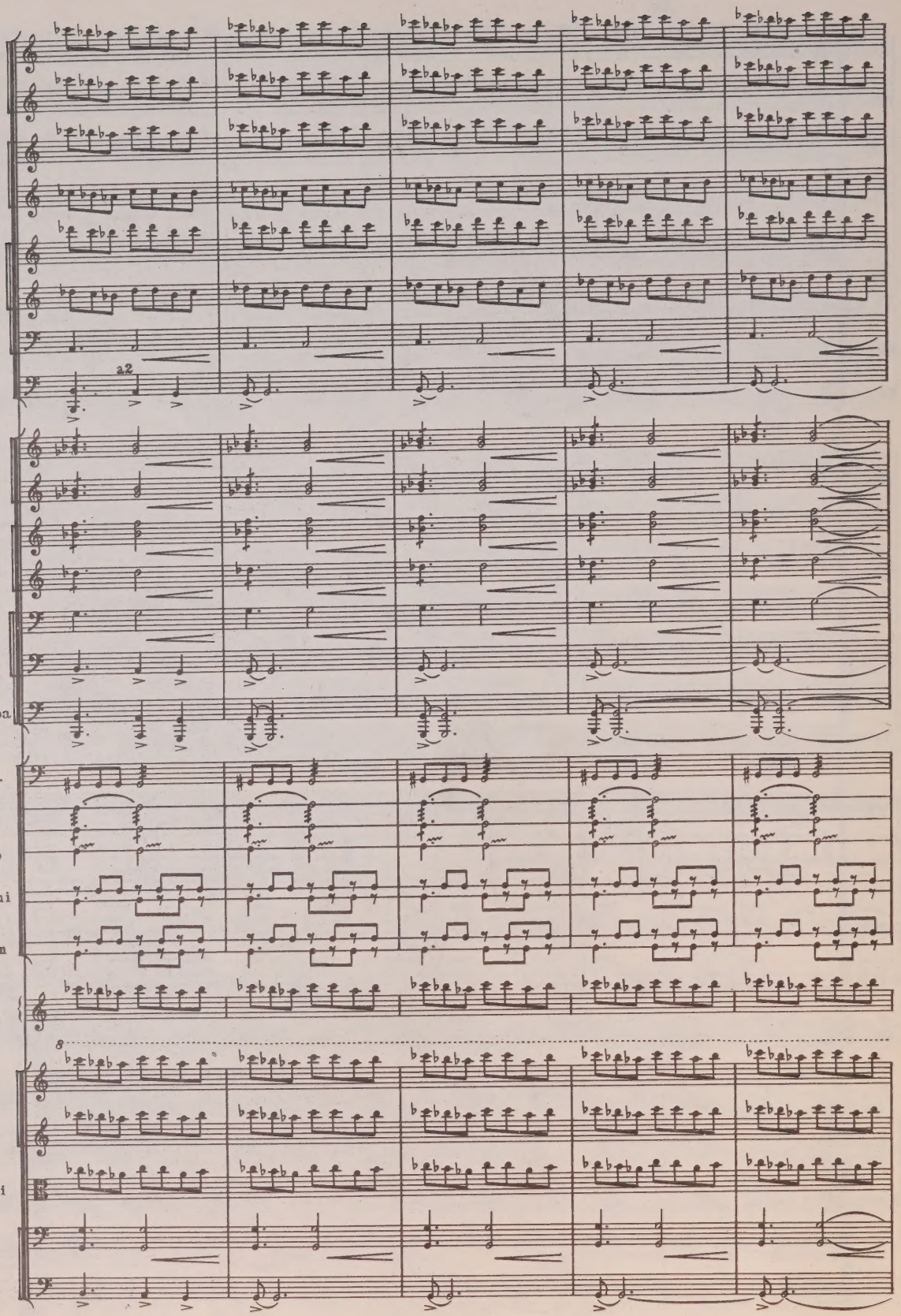

17
Fl. I
Picc.
I
Ob.
II
I
Cl.
II
Cl.b.
Fag.
4 Cor.
I
3 Tr-be
I
senza sord
a2
3 Tr-ni
e
Tuba
T-no
Guiro
Bonghi
T-tom
Sil.
17
Archi
arco (pizz. div.)


18
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-no
Guiro
Bonghi
T-tom
Sil.
18
Archi


19
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
Guiro
Bonghi
T-tom
pp
Sil.
19
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
ff
ff
Timp.
Tr-lo
T-ro
Guiro
Bonghi
T-tom
ff
f
f
f
f
f
Sil.
ff
8
Archi
non div.
arco
ff


20
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a2
ff
Timp.
Tr-lo
T-ro
Guiro
Bonghi
T-tom
Sil.
20
8
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
Guiro
Bonghi
T-tom
Sil.
8
Archi

21

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Cl.b.

a2

Fag.

Cor.

I solo

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

Tr-lo

T-no

Guiro

Bonghi

T-tom

Sil.
e Vibr.

Vibrafono solo

Coro

Ho

21

Archi

22 Andantino ♩=82

Allegro ♩.=108,116

Fag.

pp

Cor.

Tr-ni

p

p

Tuba

p

P-tti

pp

Vibr.

Andantino ♩=82

Coro

да - вит сол-да-та же - лез-на-я ночь гу-се-ни-ца-ми сна!

V-c.

pp

C-b.

p

pp

23

Fag.

V-c.

pizz.

C-b.

pizz.

V-c.

C-b.

24 Moderato ♩ = 82

Fl.

Cl.

Timp.

Vibr.

Coro

Ночь как при - ем - ник при.глу.ше.на.

div. in 3

div.

div. in 2

Archi

arco

pp

arco

pp

25

Fl.

Cl.

con sord.

ppp

Tr-be

con sord.

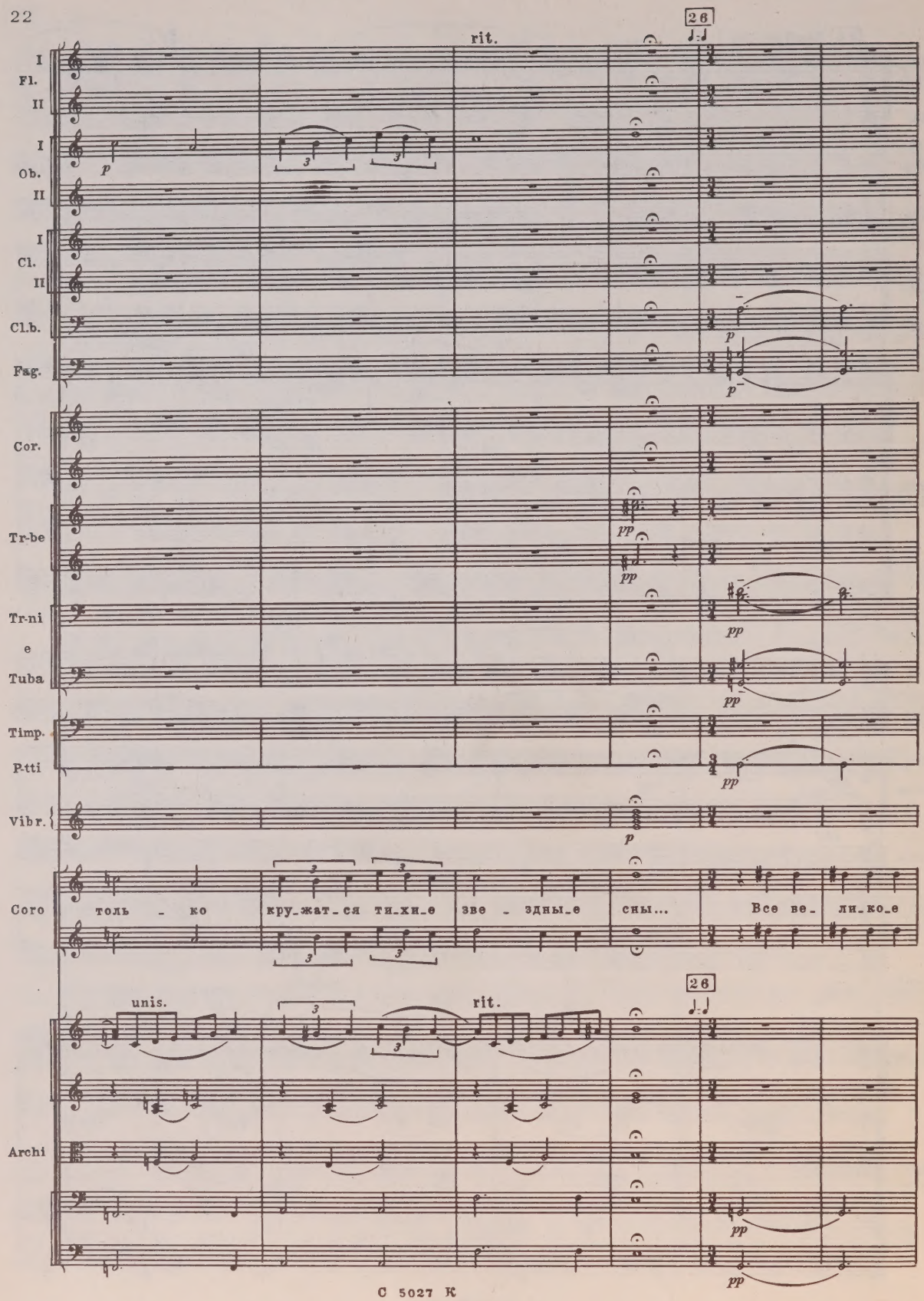
ppp

Timp.

Coro

Толь.ко чьи-то шаги ти.ши.ну э.ту ме - тят,

Archi


rit.
26
I
Fl.
II
I
Ob.
II
I
Cl.
II
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
Vibr.
Coro
толь - ко
кру_жат_ся ти_хи_е
зве - зды_е
сны...
Все ве_ли_ко_е
unis.
rit.
26
Archi

Cl.b.

Fag.

Tr-ni e Tuba

Timp.

P-tti

colla bacch.

Coro

на пла- не - те на - чи - на - ет - ся сти - ши - ны!

V-c.

C-b.

Andantino ♩ = 69,72

I

Fag.

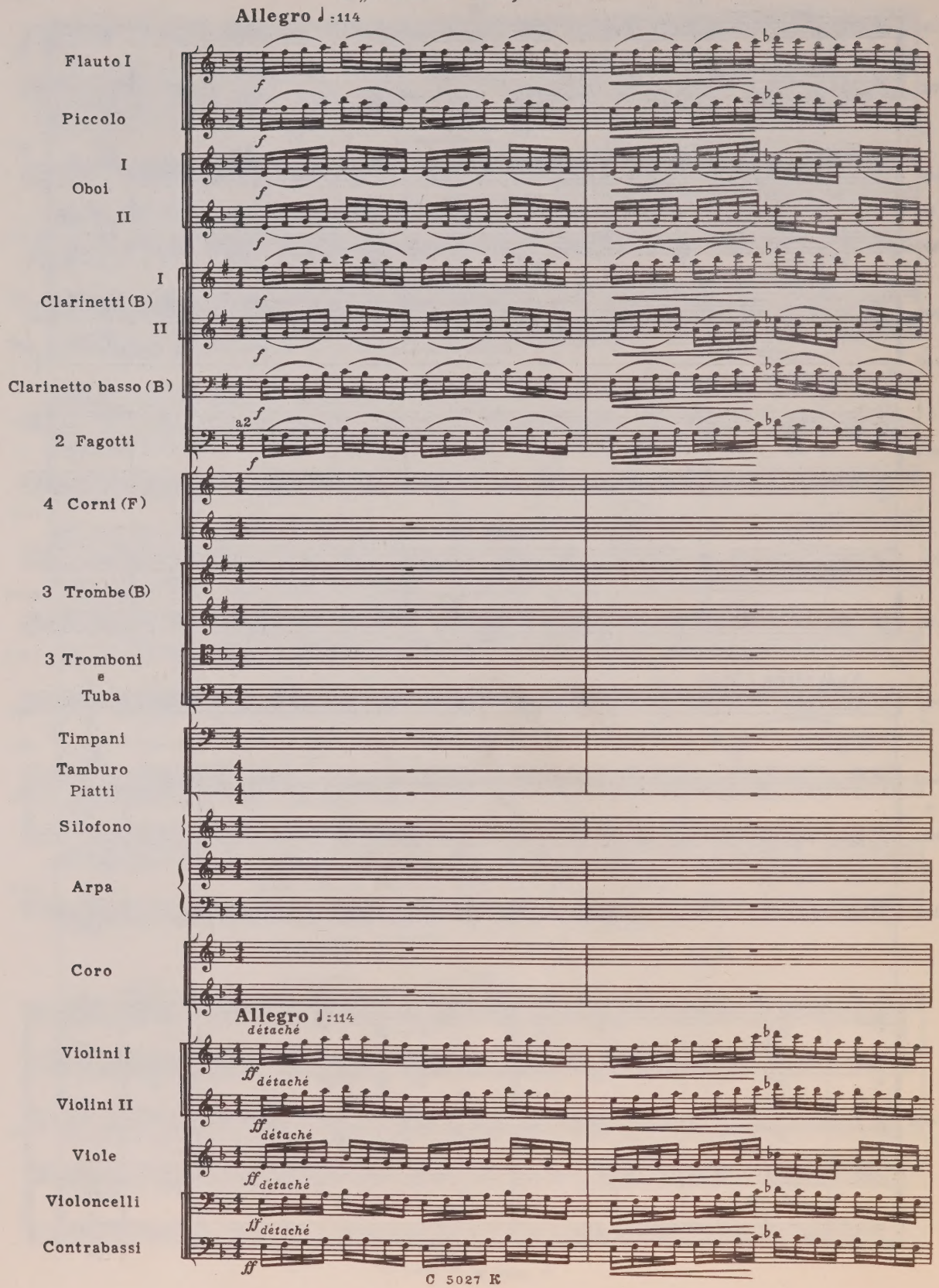
Tr-ni e Tuba

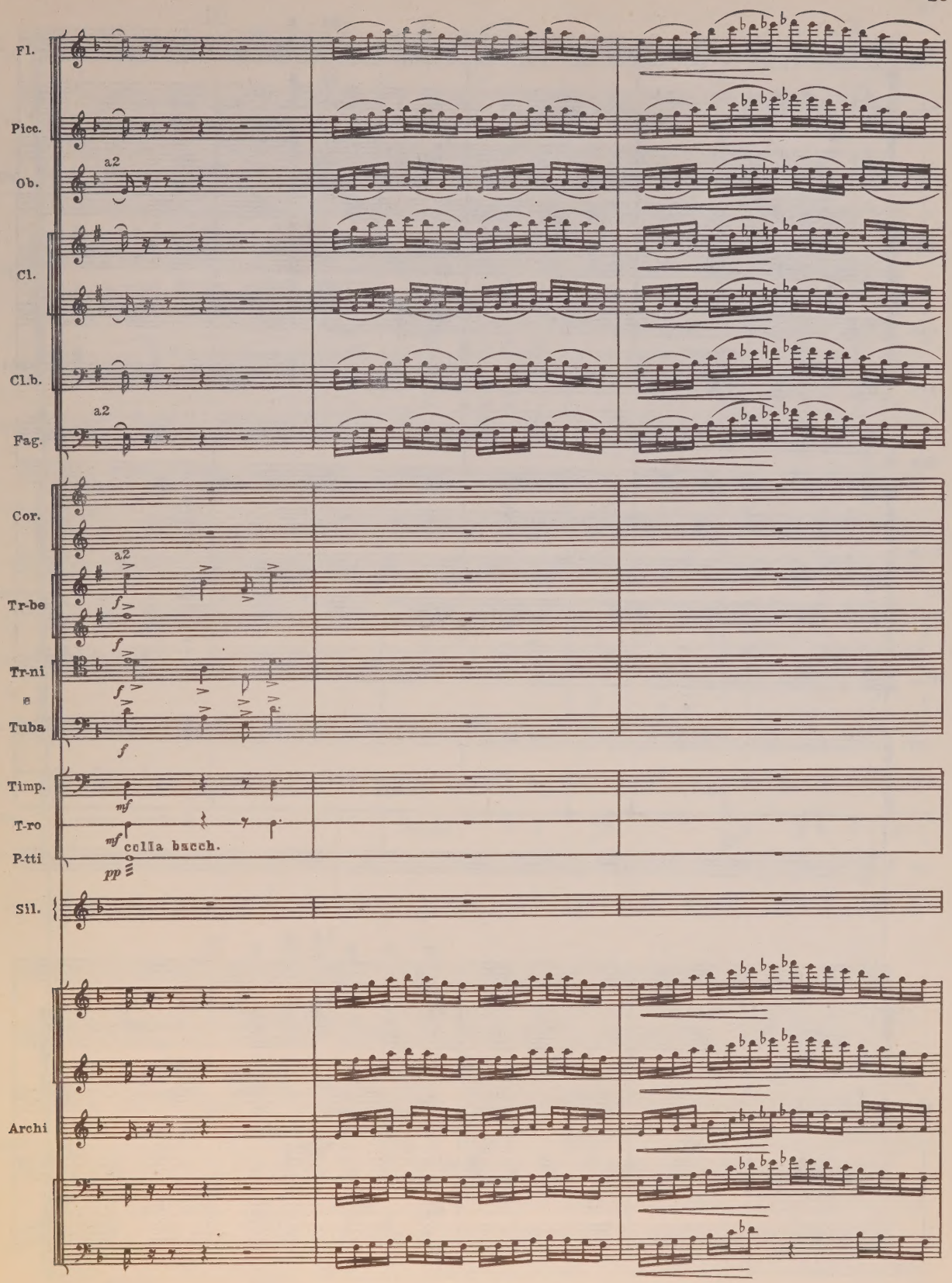
Timp.

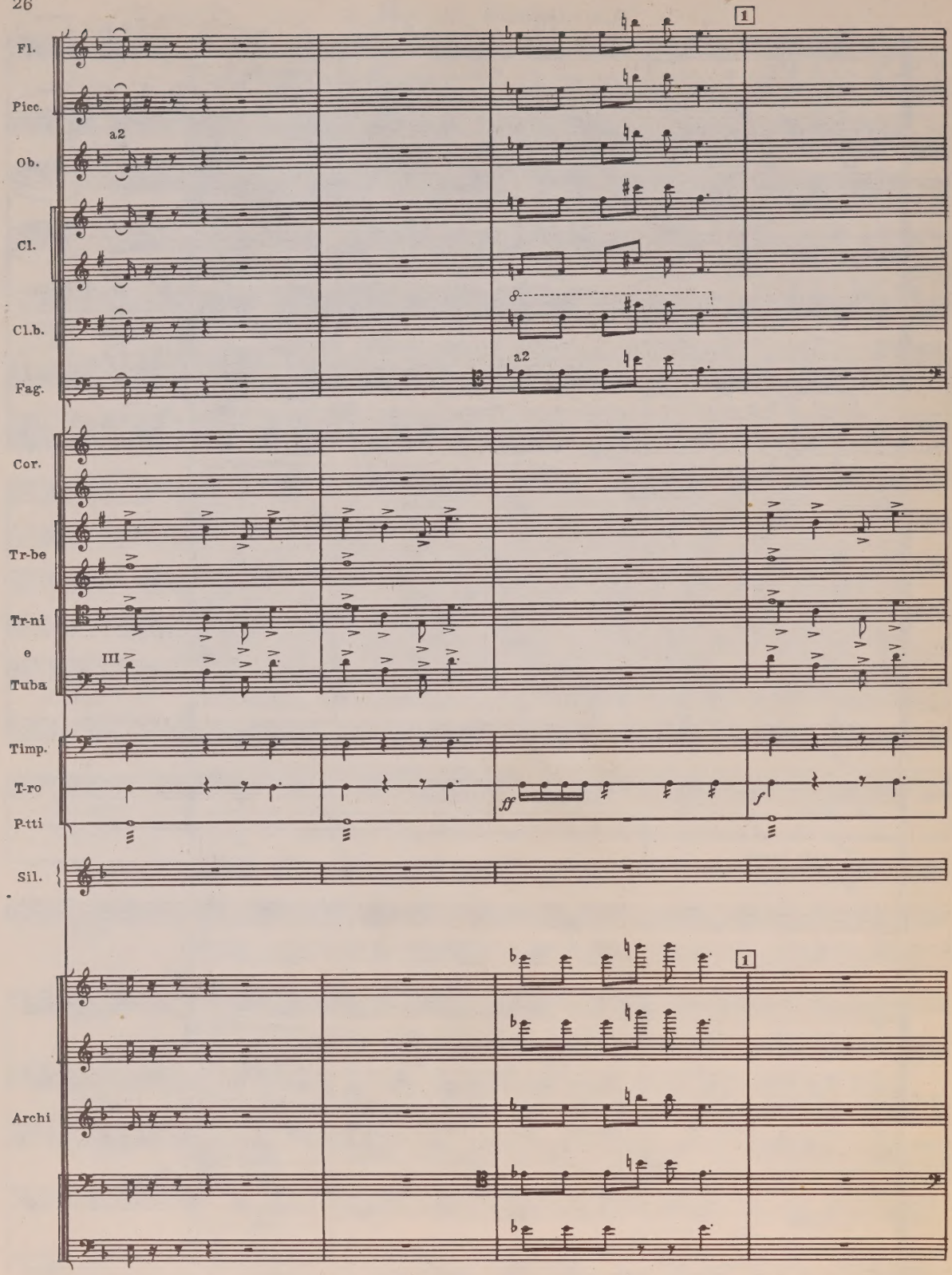
pizz.

Archi

2. „Павка Корчагин“




Fl.
Picc.
Ob.
a2
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
a2
Tr-be
f
Tr-ni
e
Tuba
f
Timp.
mf
T-ro
mf
colla bacch.
P-tti
pp
Sil.
Archi


Fl.
Picc.
a2
Ob.
Cl.
Cl.b.
a2
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
III
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
ff
f
Sil.
Archi
1
1

Fl.

Picc.

Ob.

a2

Cl.

Cl.b.

Fag.

a2

Cor.

Tr-be

a2

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

T-ro

P-tti

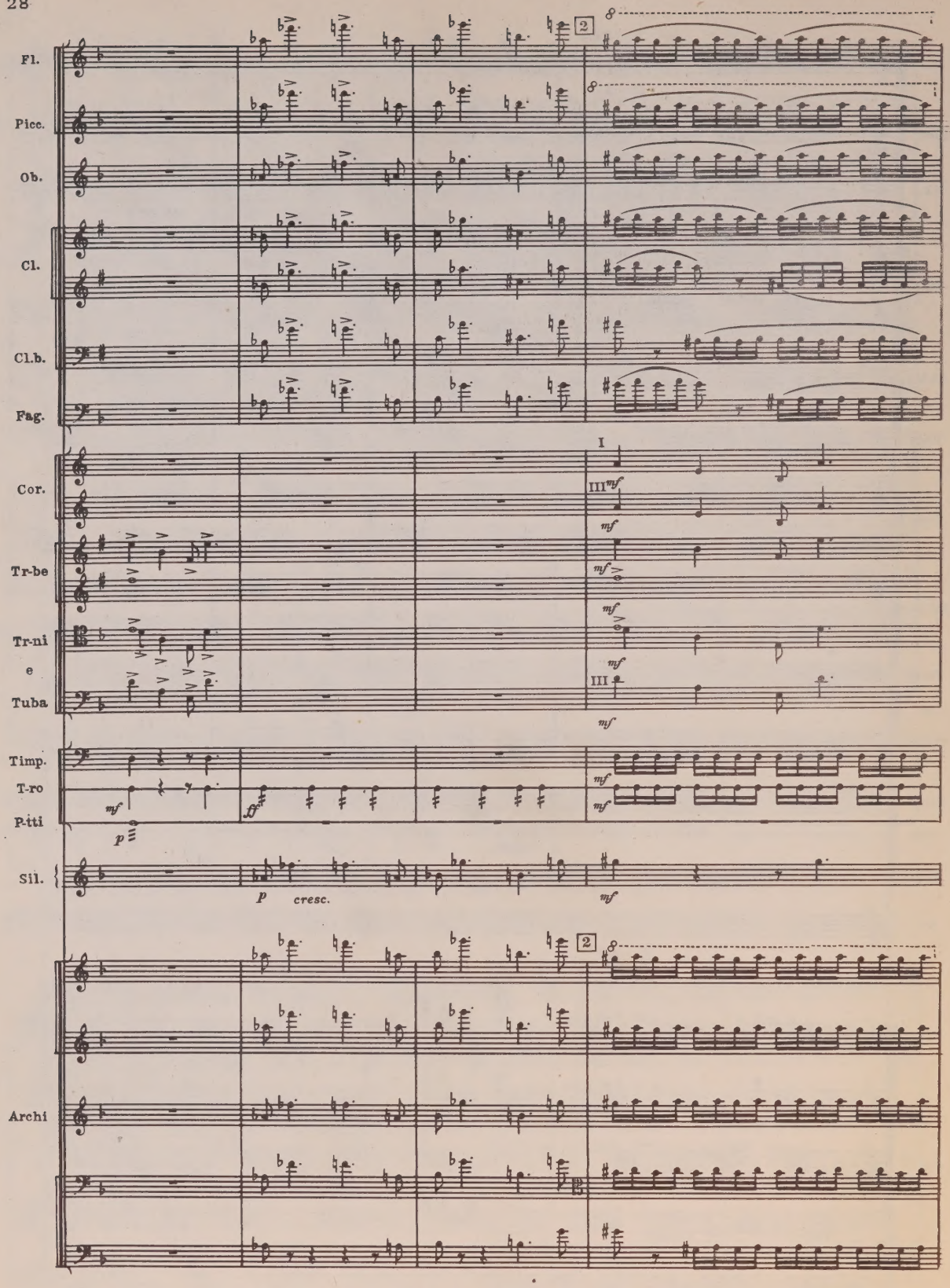
mf

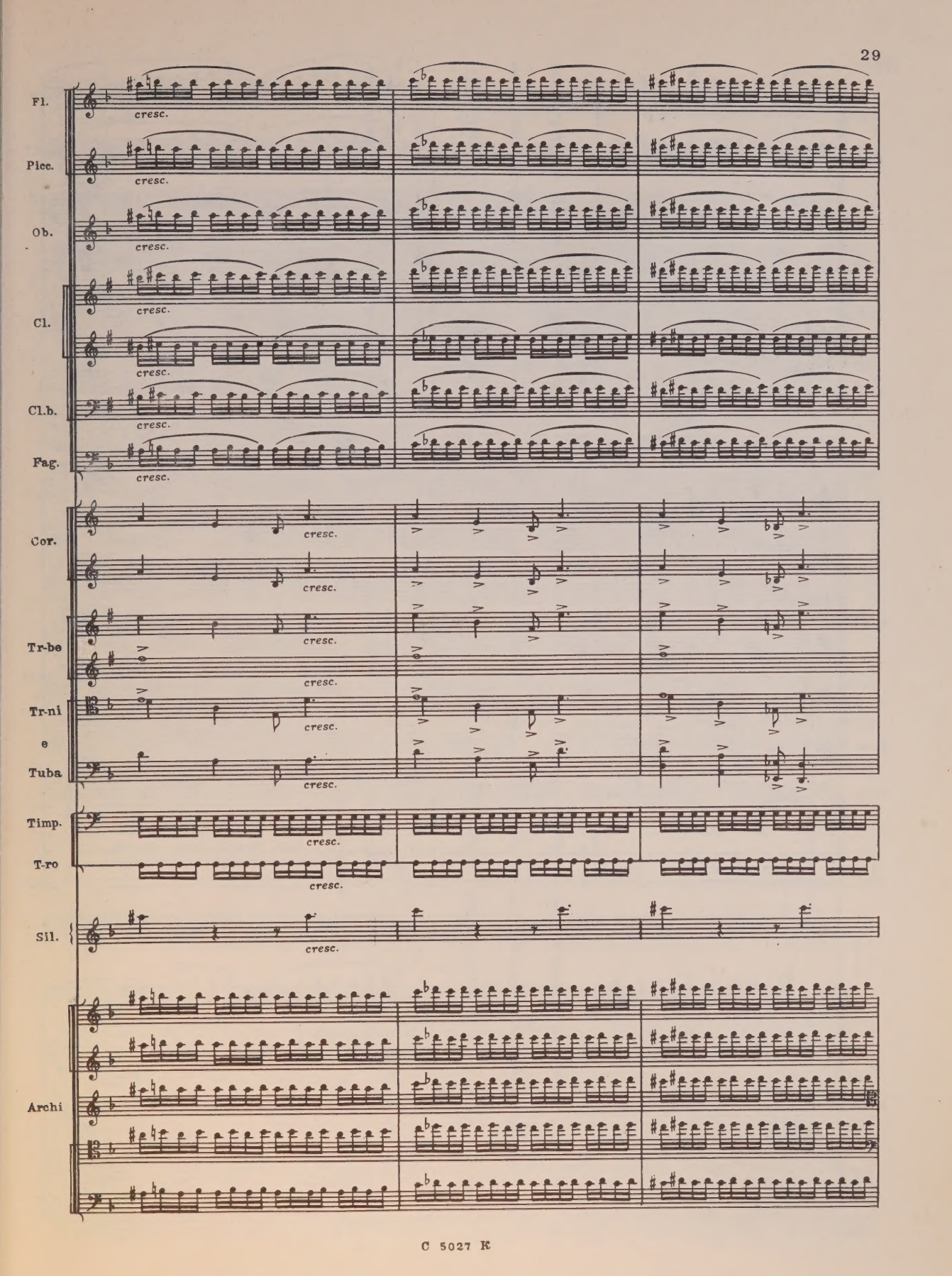
p

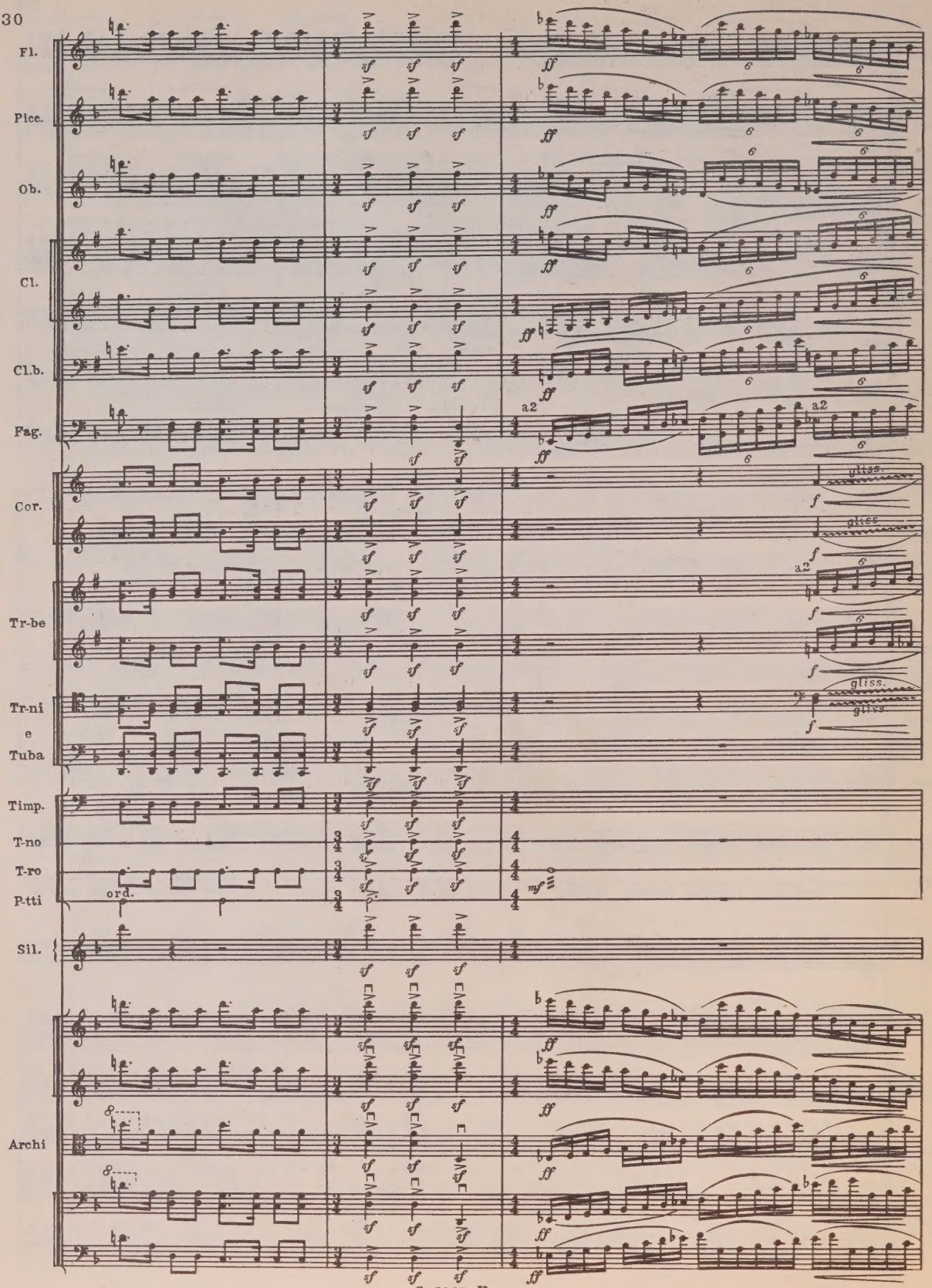
ff

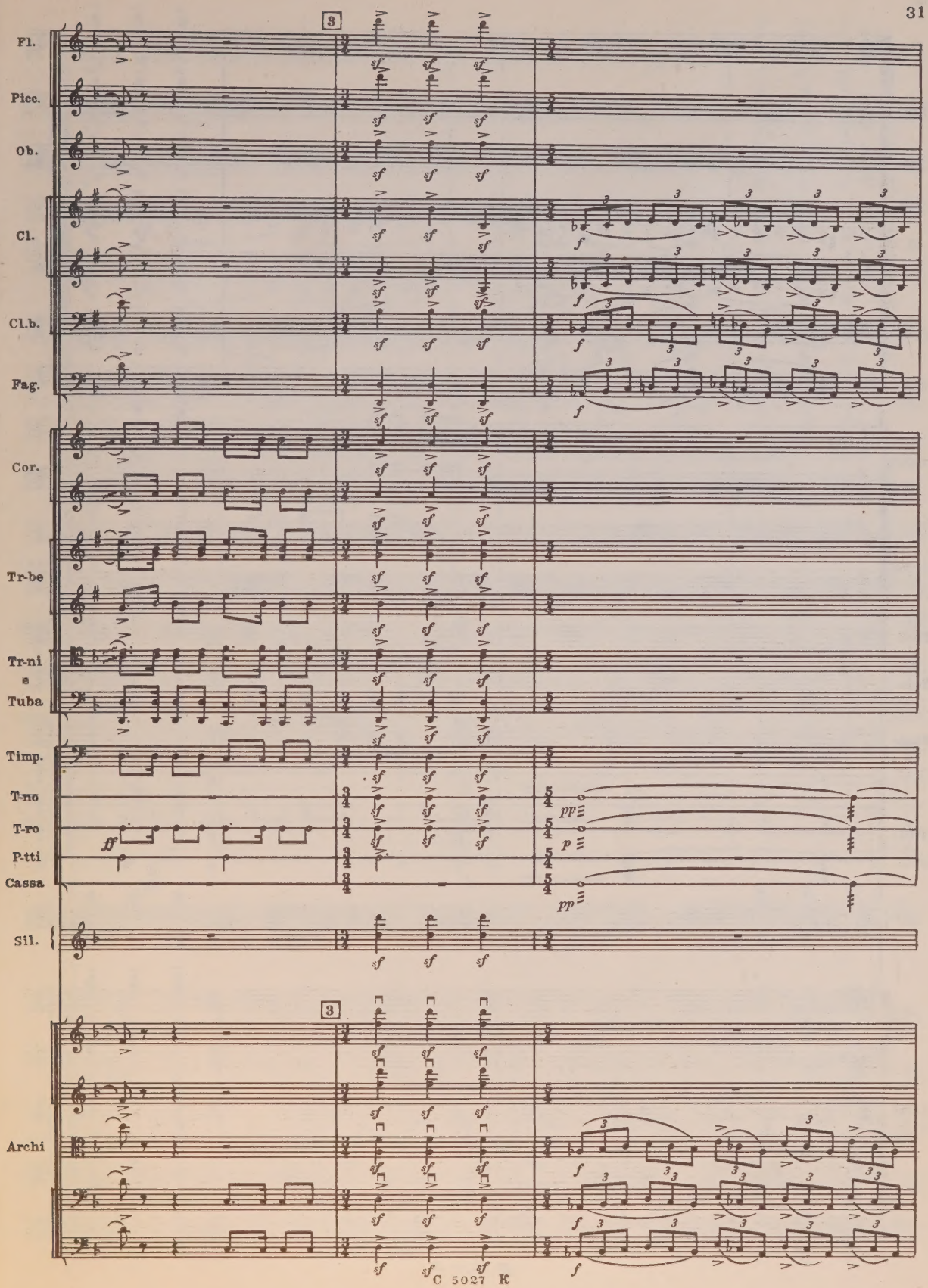
Sil.

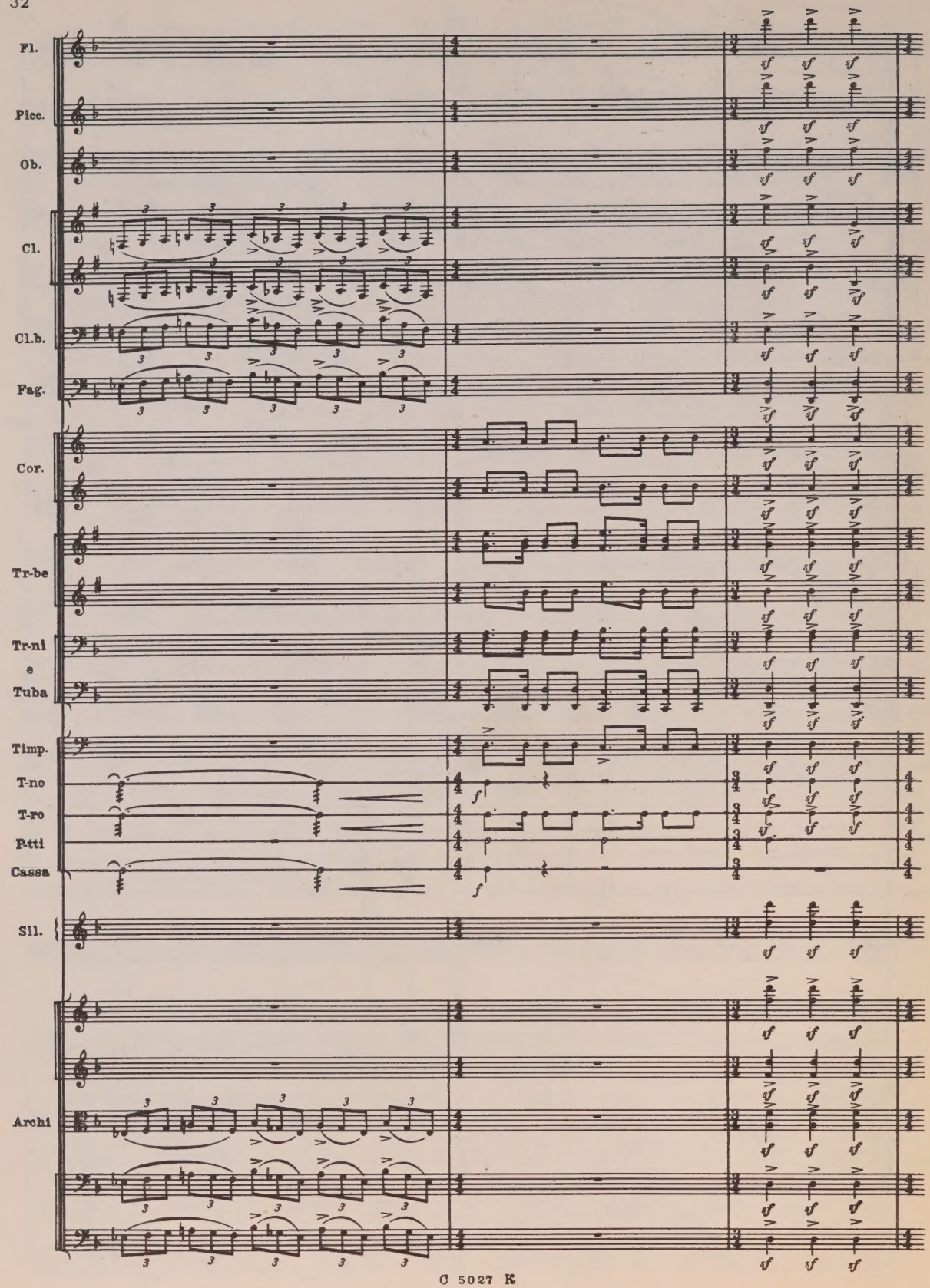
Archi

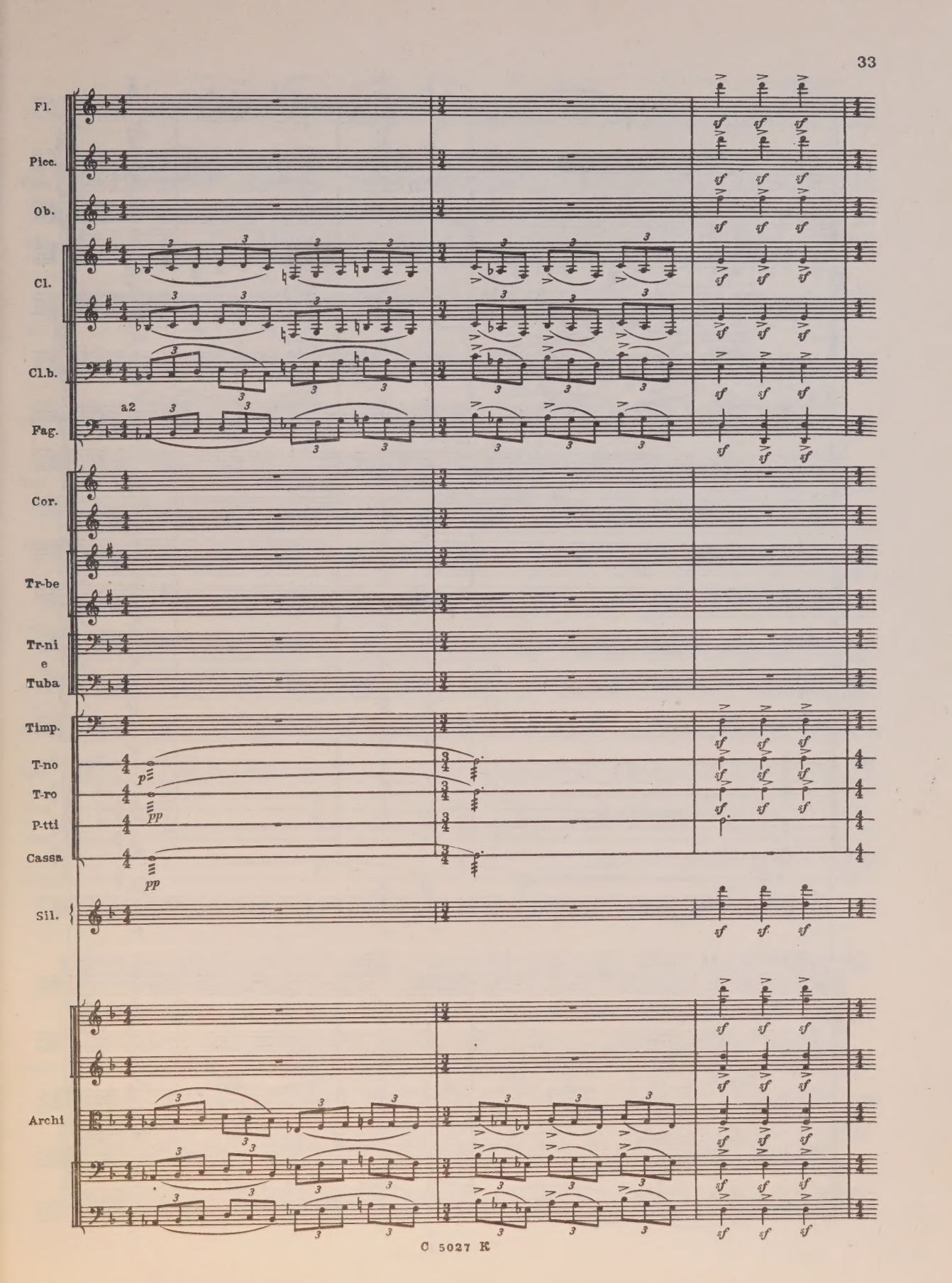

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-iti
Sil.
Archi
2
I
III
mf
ff
p
cresc.

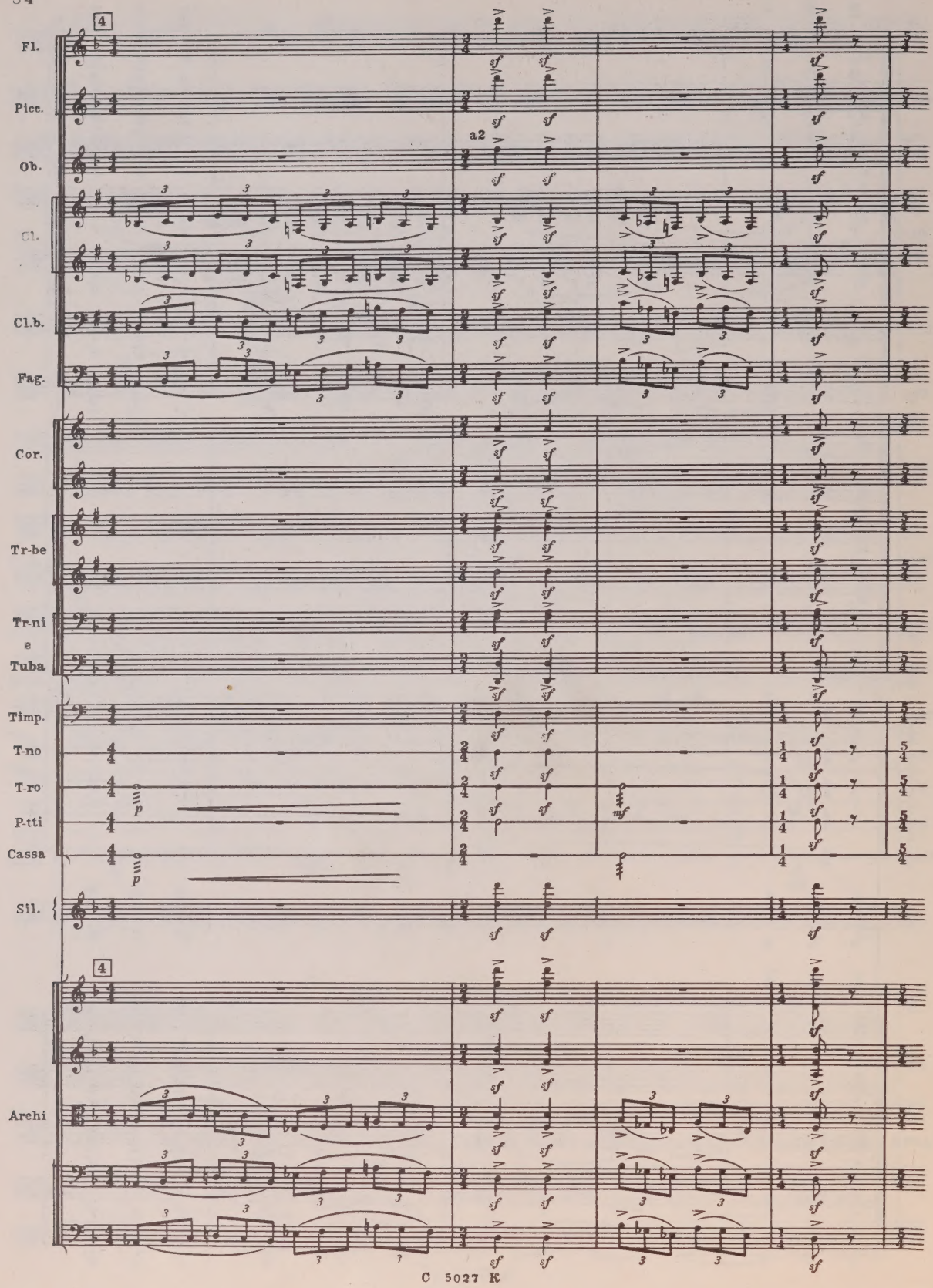

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
Archi
cresc.

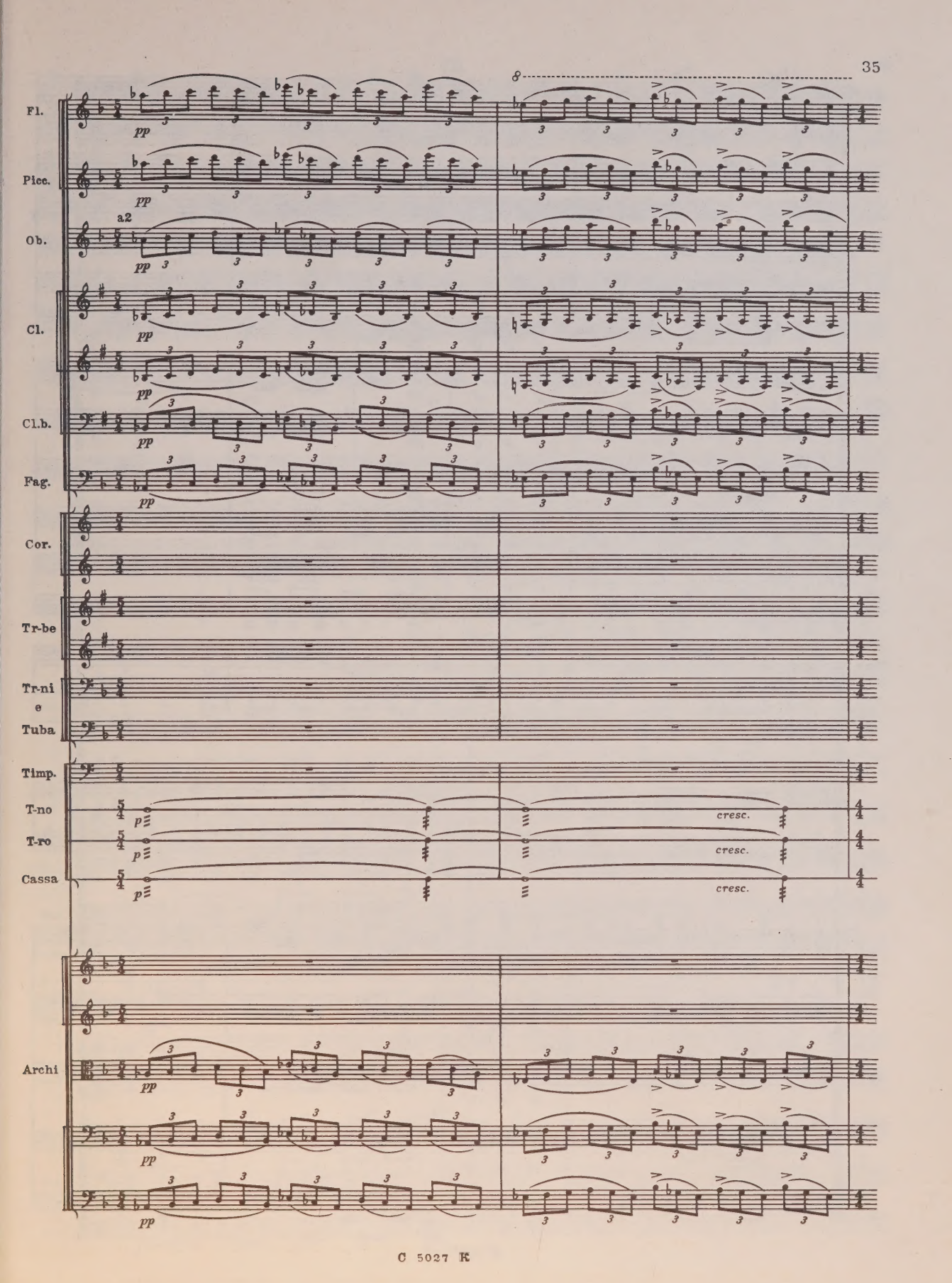

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
P-tti
ord.
Sil.
Archi
a2
gliss.

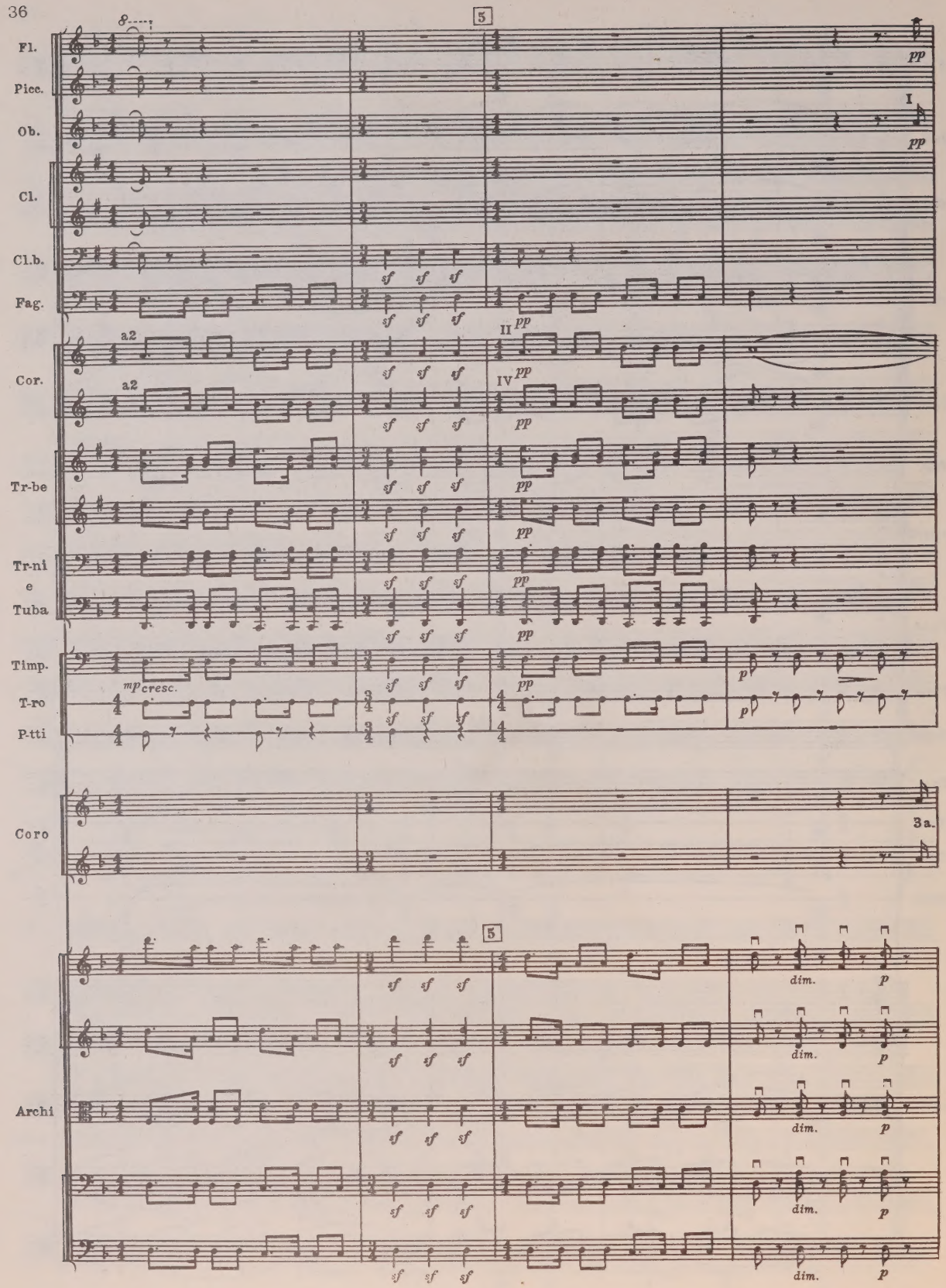

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
Archi
3
3


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
a2
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
Archi

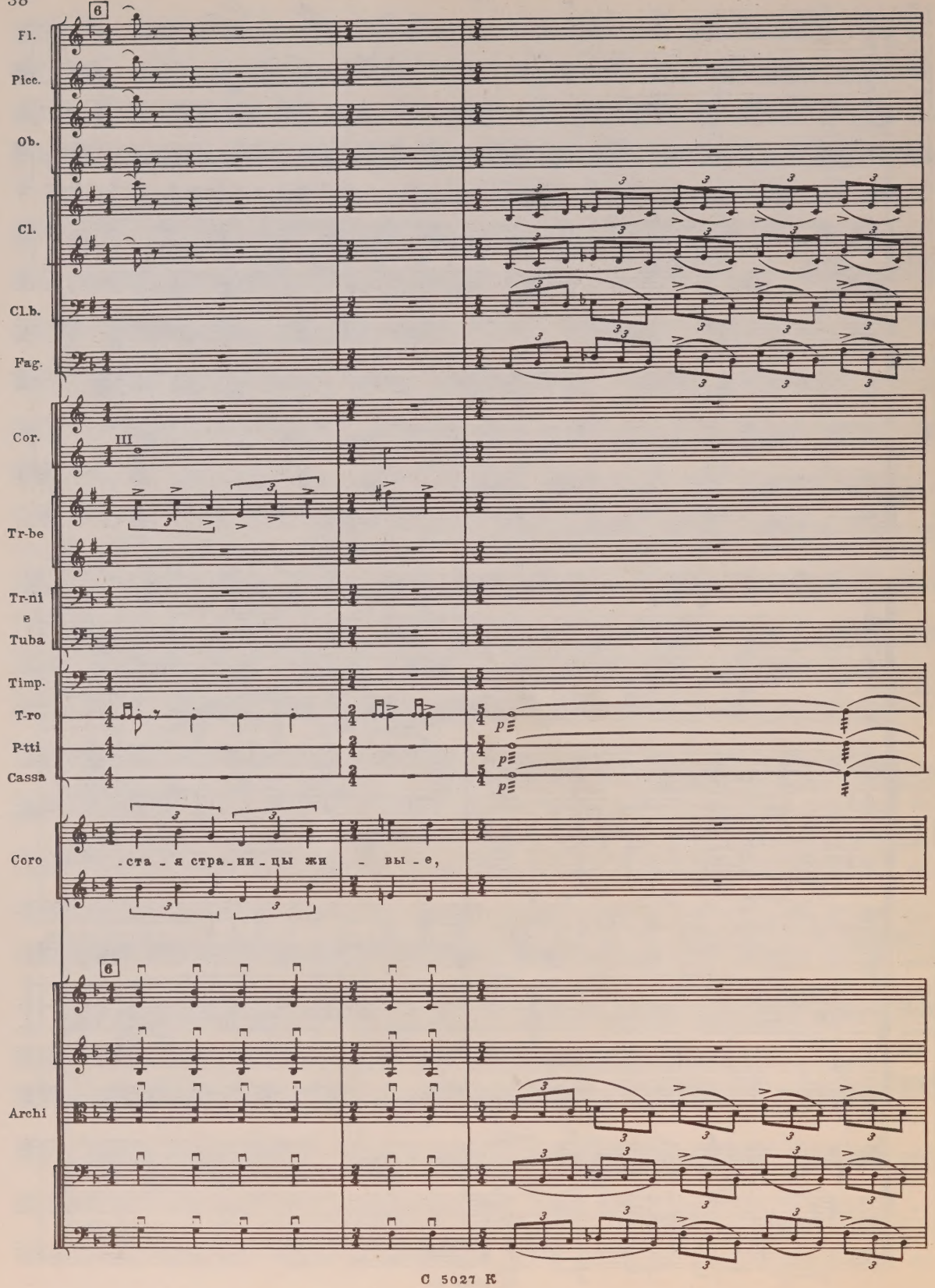

4
Fl.
Picc.
a2
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
4
Archi

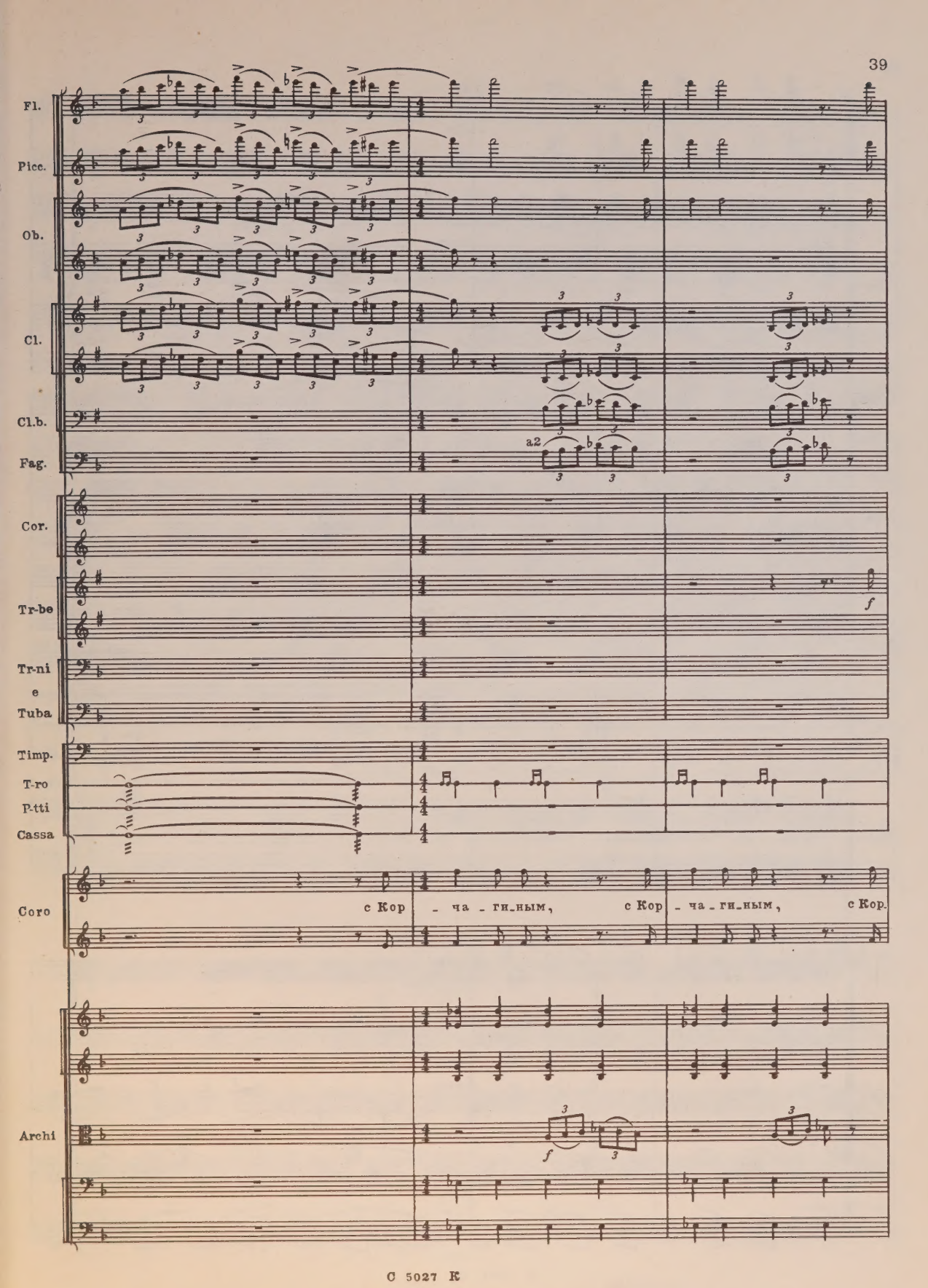

8
Fl.
Picc.
Ob.
a2
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Cassa
Archi
pp
p
cresc.

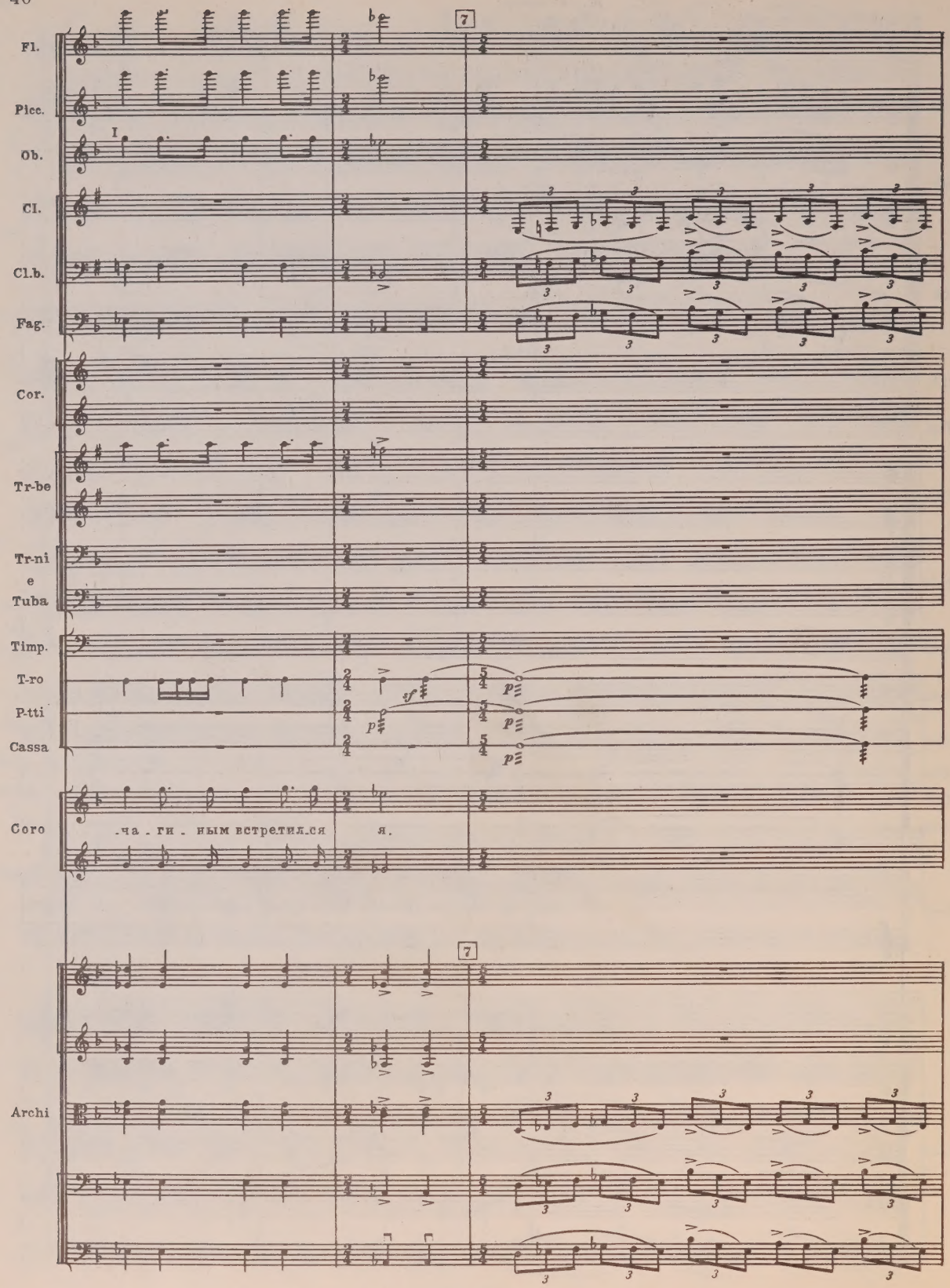

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Coro
Archi
a2
a2
mp cresc.
I
II
IV
3a.
5
5
pp
sf
p
dim.

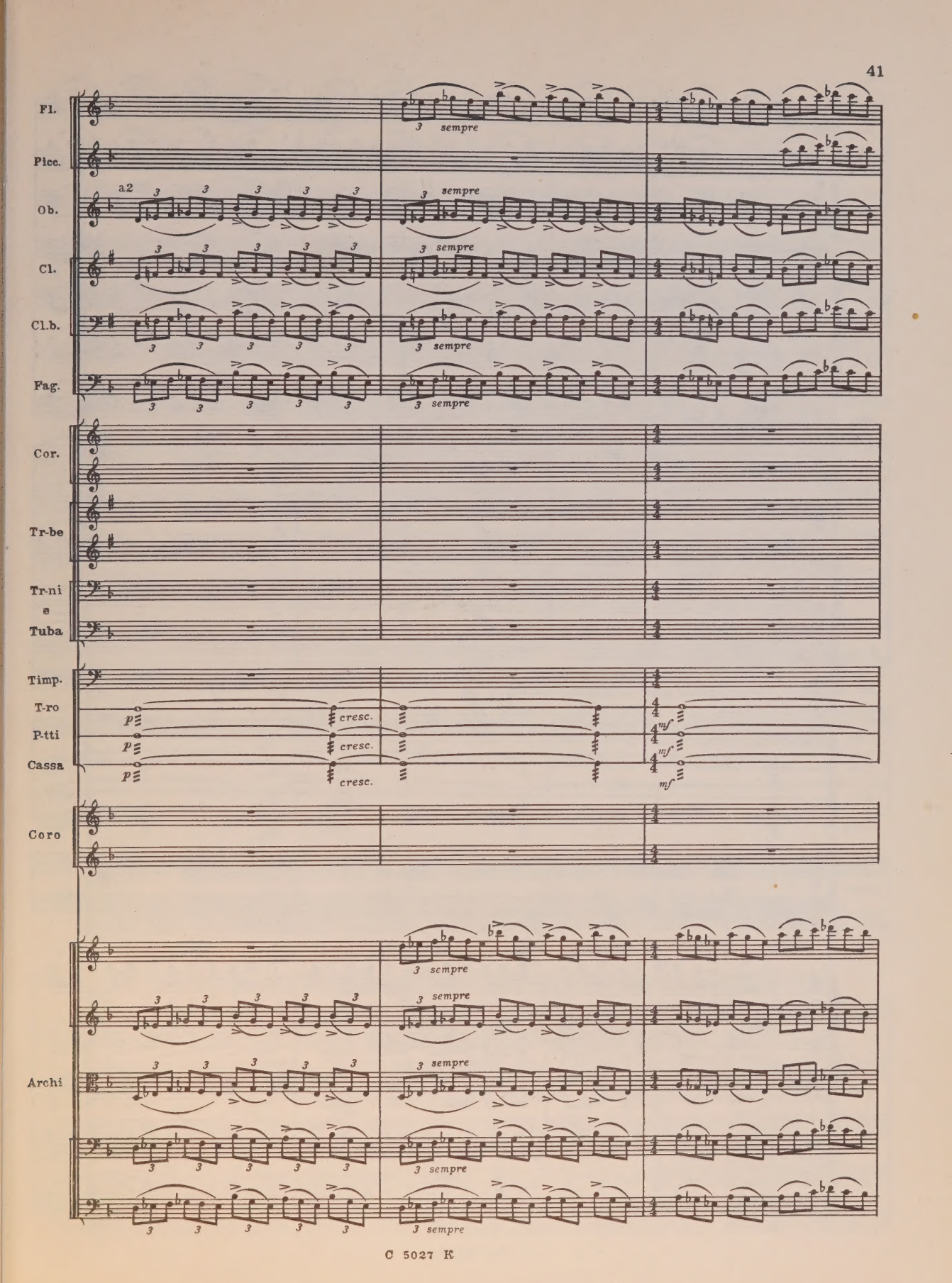
Fl.
Ob.
Cor.
Timp.
T-ro
Coro
.быть не мо.гу, как впер.вы.е, ды.ха.нье в гру.ди за.та.я,
sim.
Archi

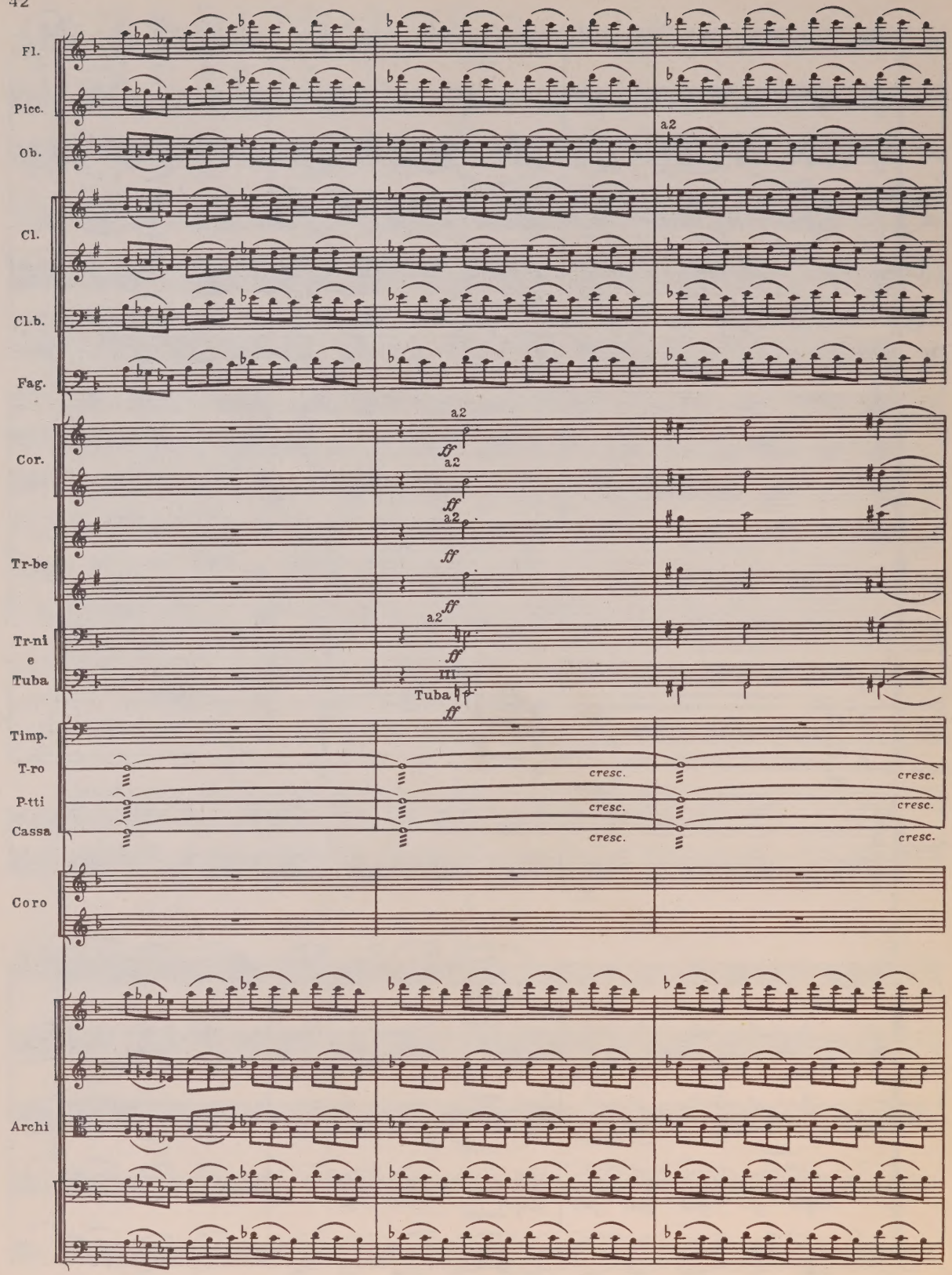
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
I con sord.
Tr-be
T-ro
P-tti
Cassa
colla bacch.
Coro
ли.
V-le
V-c.
C-b.

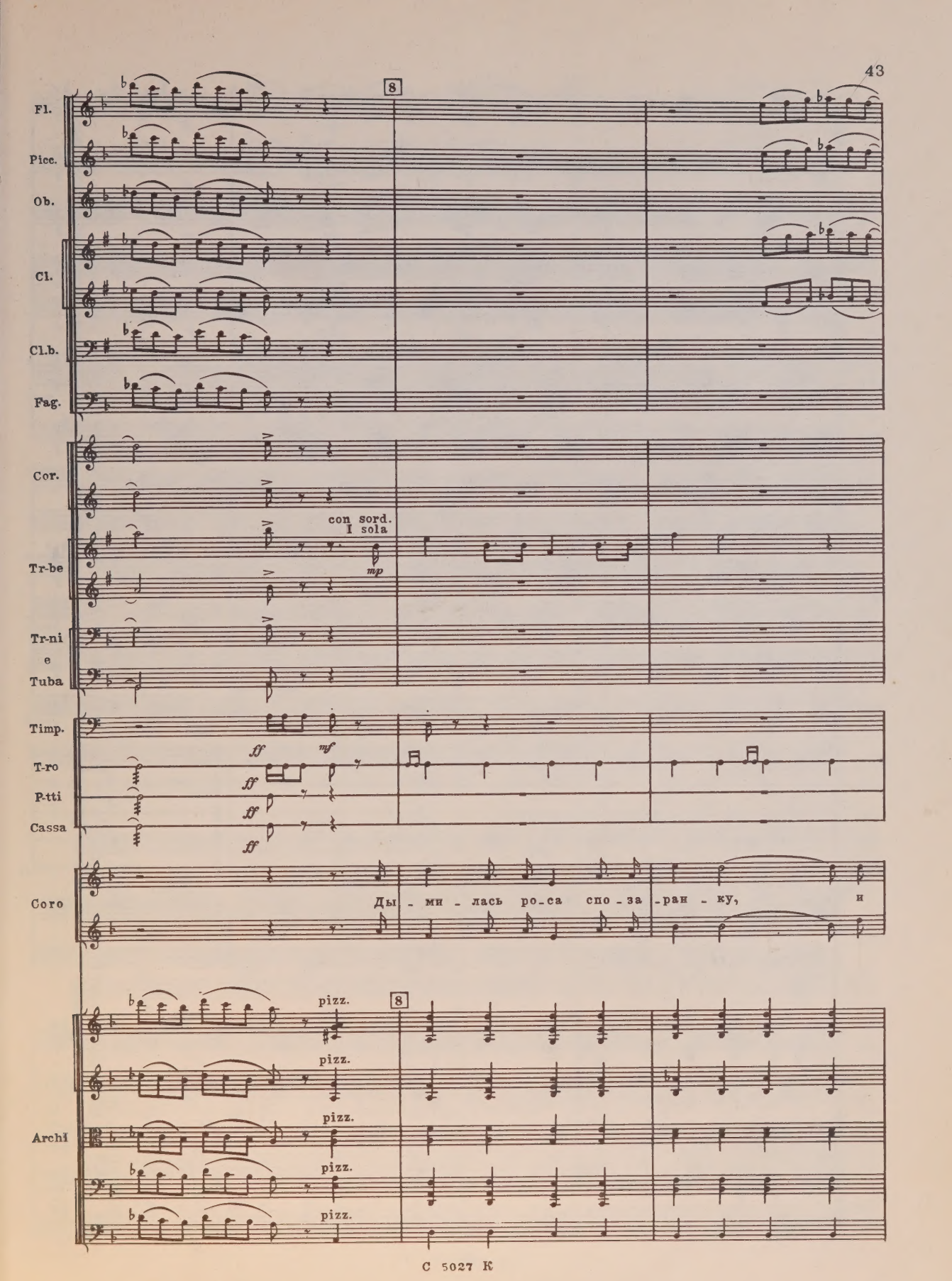

6
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
III
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
p
Coro
-ста - я стра - ни - цы жи - вы - е,
6
Archi

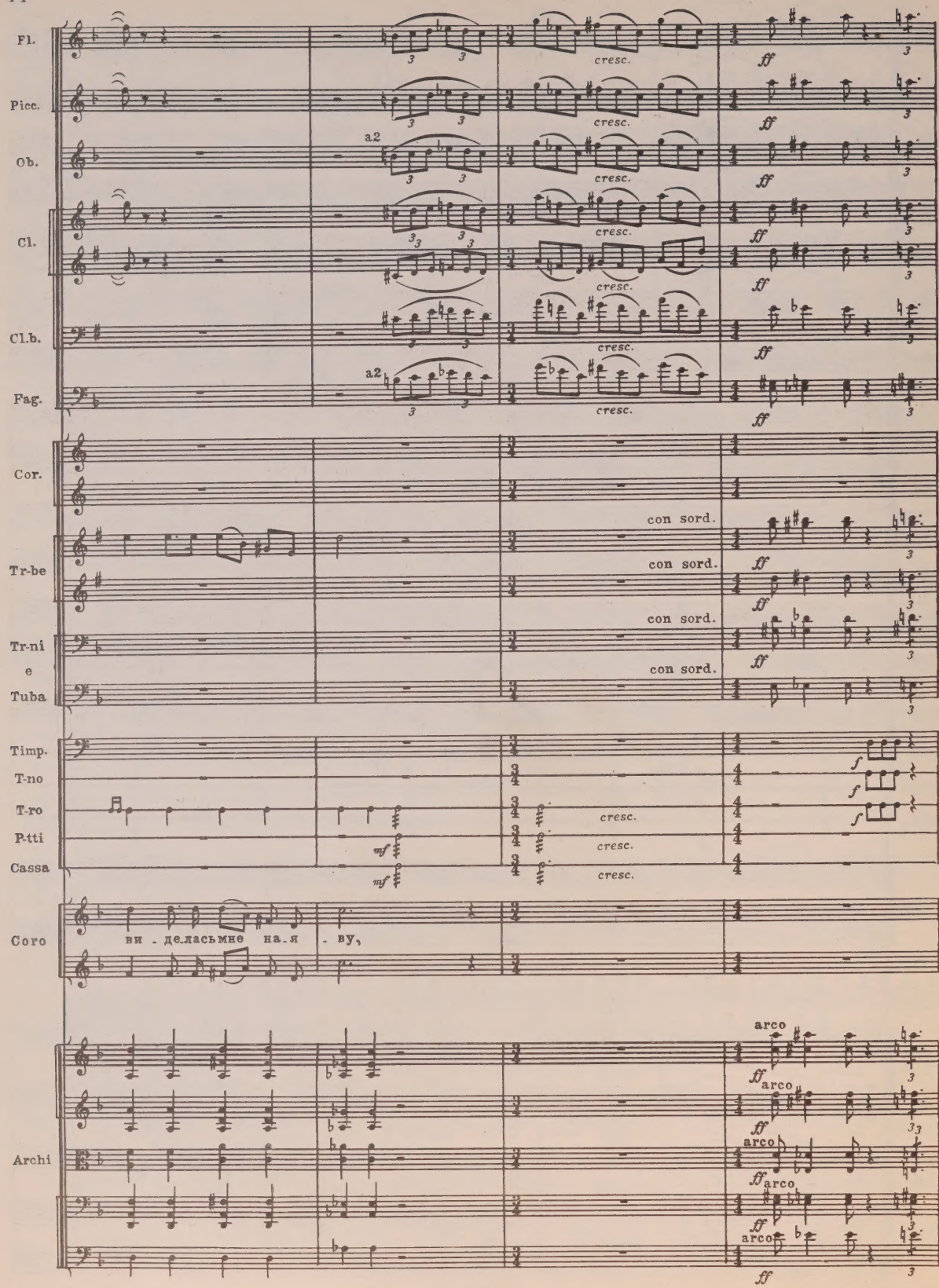

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
f
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
с Кор - ча - ги-ным, с Кор - ча - ги-ным, с Кор.
Archi
f

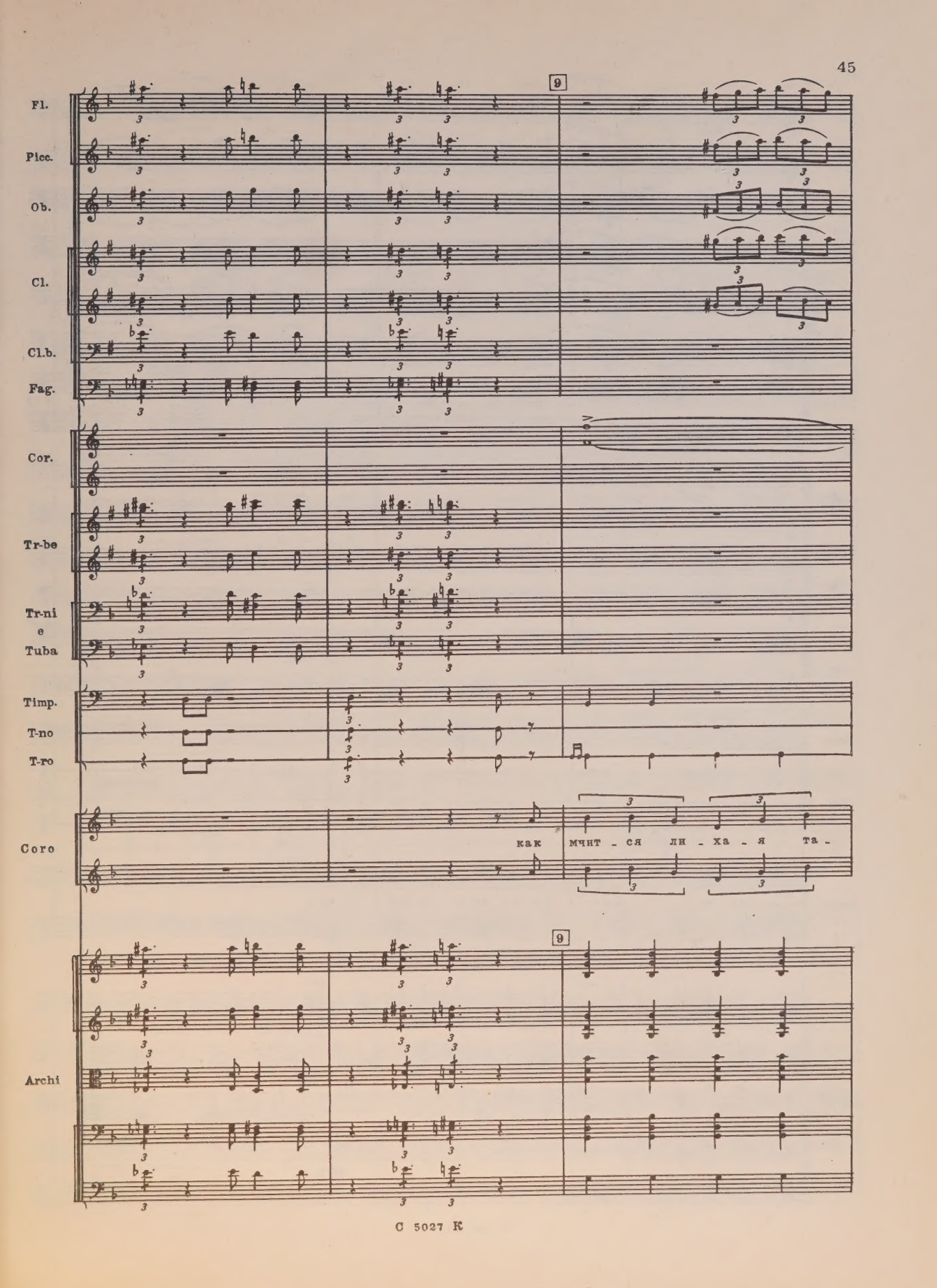

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
-ча - ги - ным встретился
я.
Archi

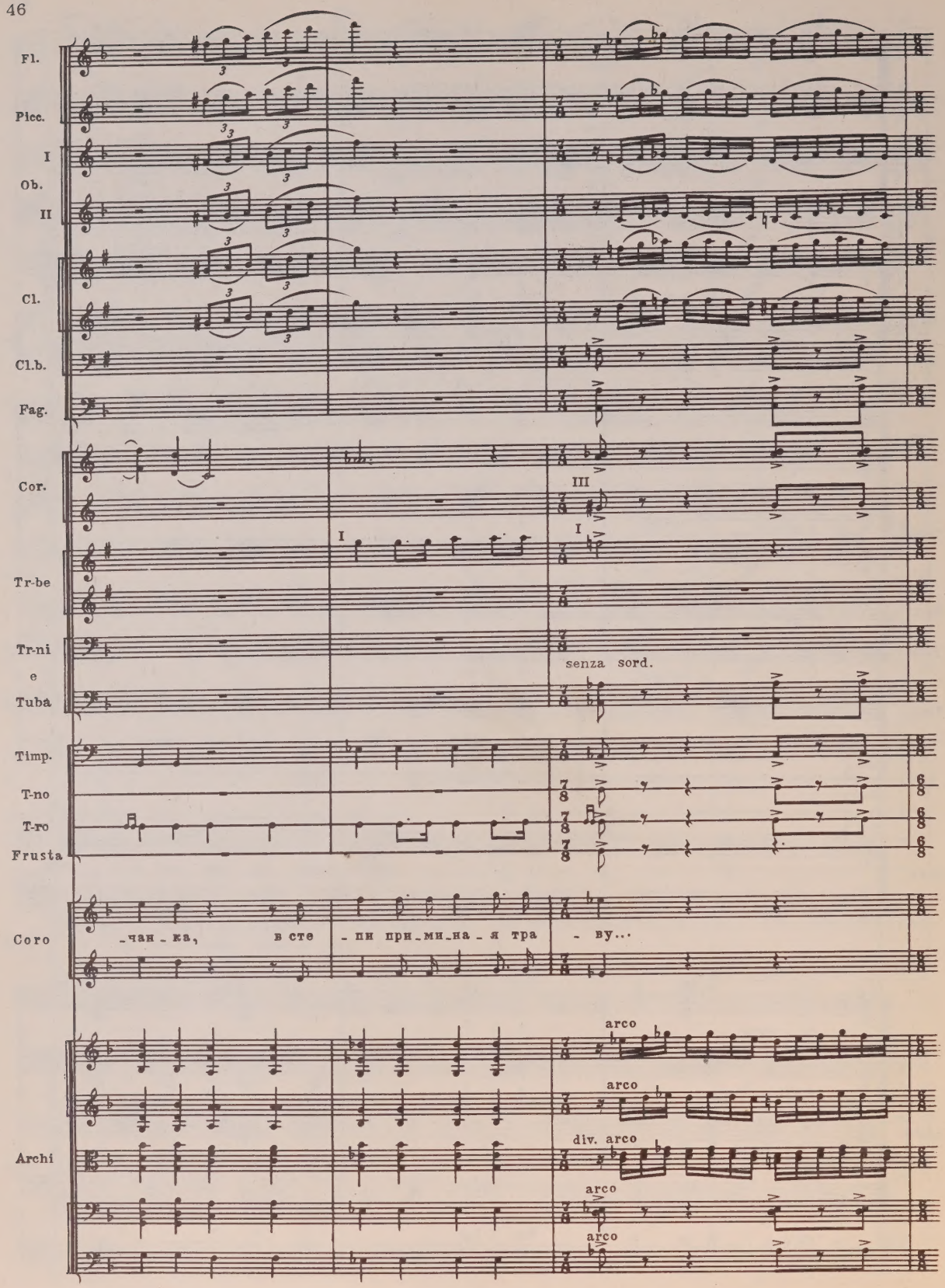

Fl.
Picc.
a2
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
Archi
sempre
cresc.
p
mf

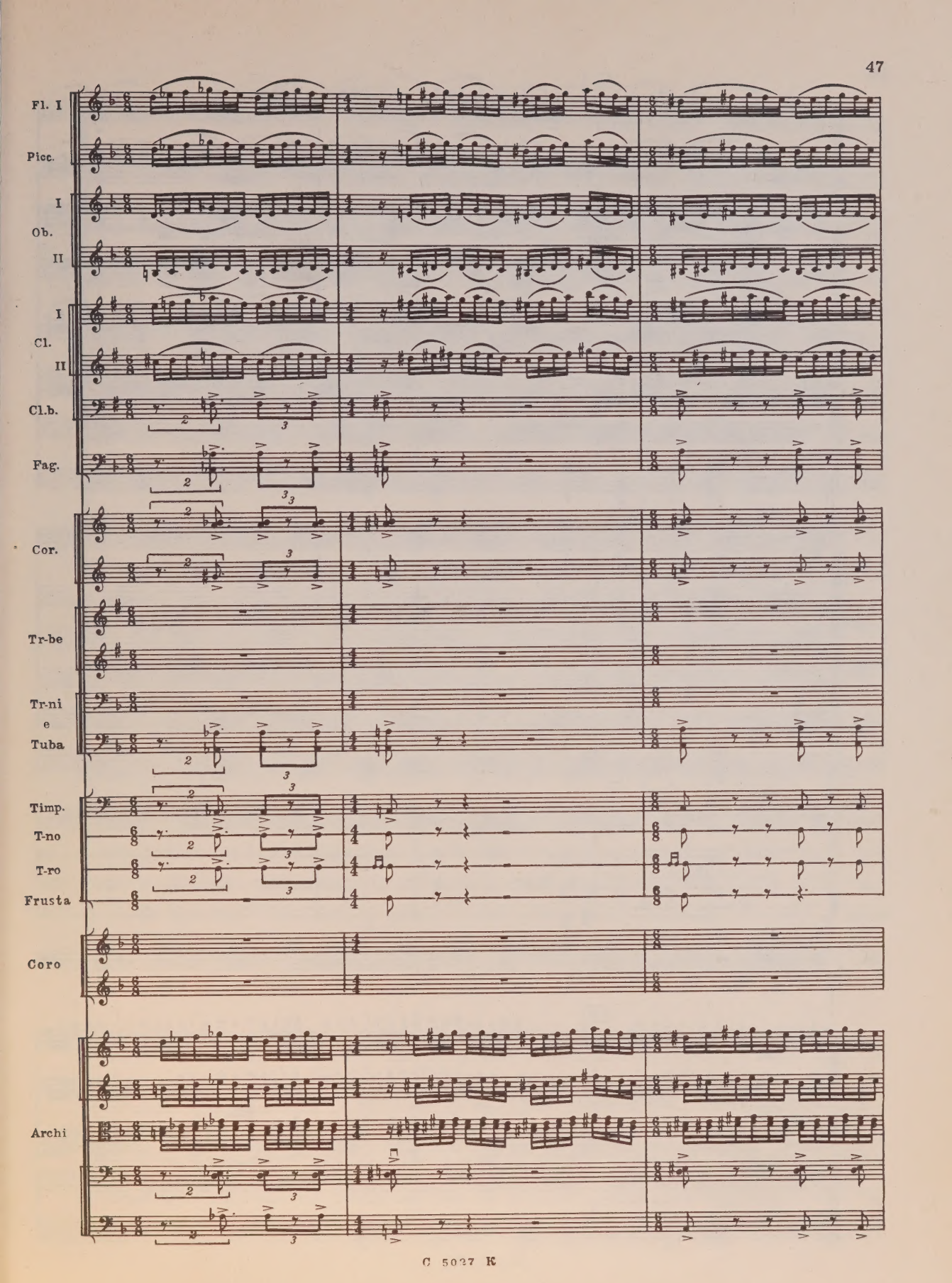

Fl.
Picc.
Ob.
a2
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
a2
ff
a2
ff
Tr-be
a2
ff
ff
Tr-ni
e
Tuba
a2
ff
Tuba
ff
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Coro
Archi

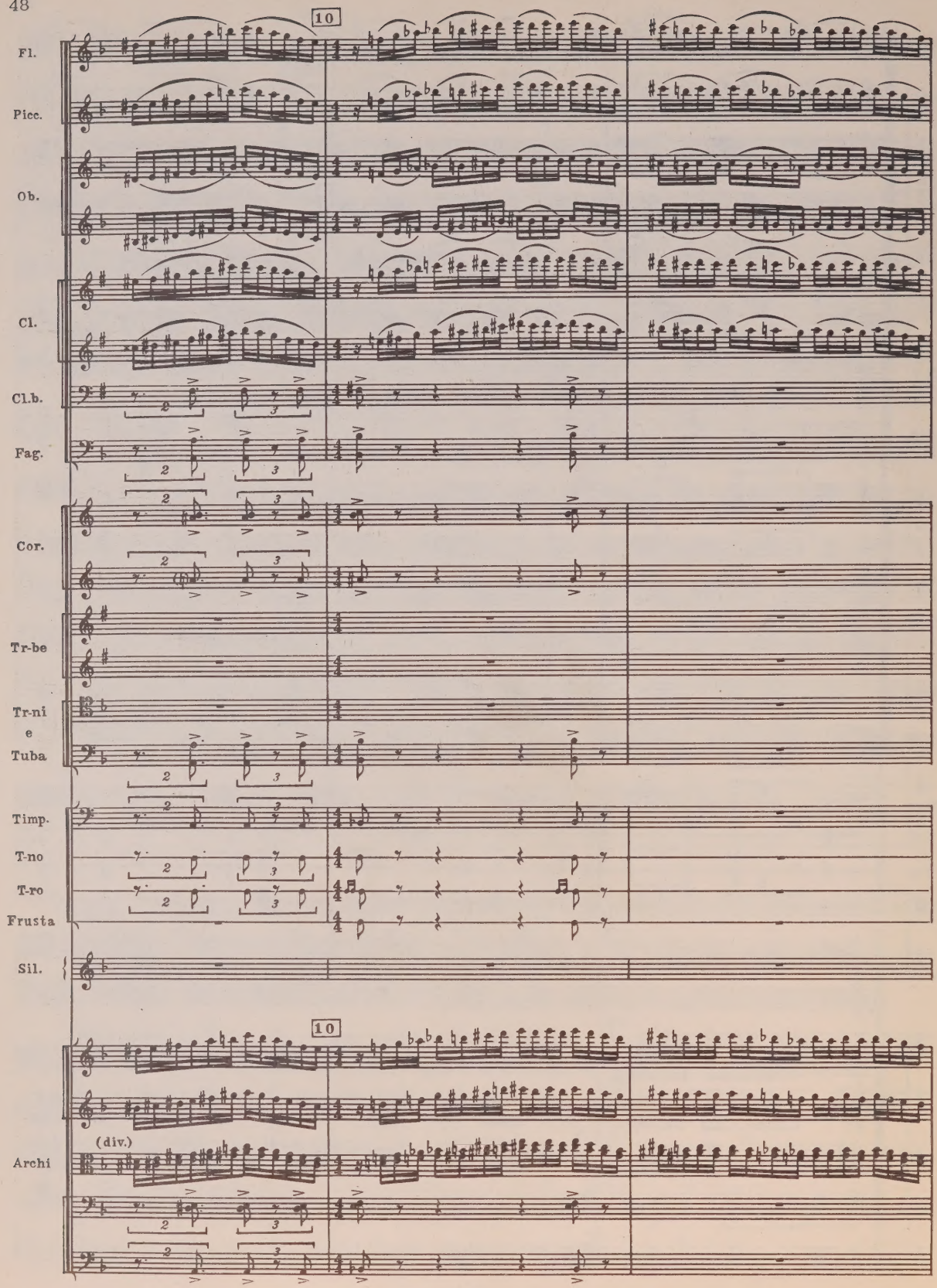

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
con sord.
I sola
mp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
ff
mf
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
Ды - ми - лась ро - са спо - за - ран - ку, и
pizz.
Archi

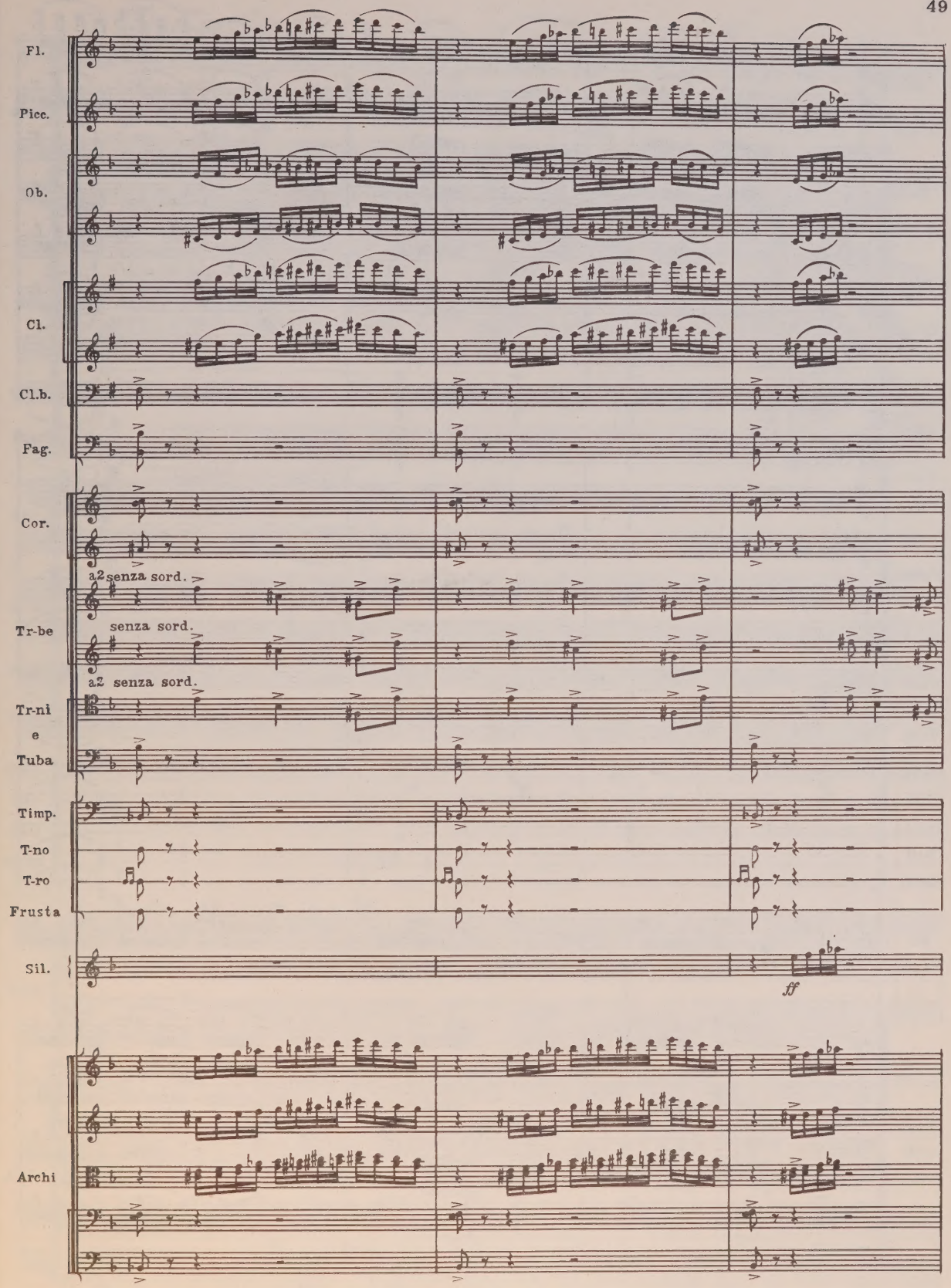

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
Archi
a2
cresc.
ff
con sord.
mf
f
ви - де-ласьмне на-я - ву,
arco

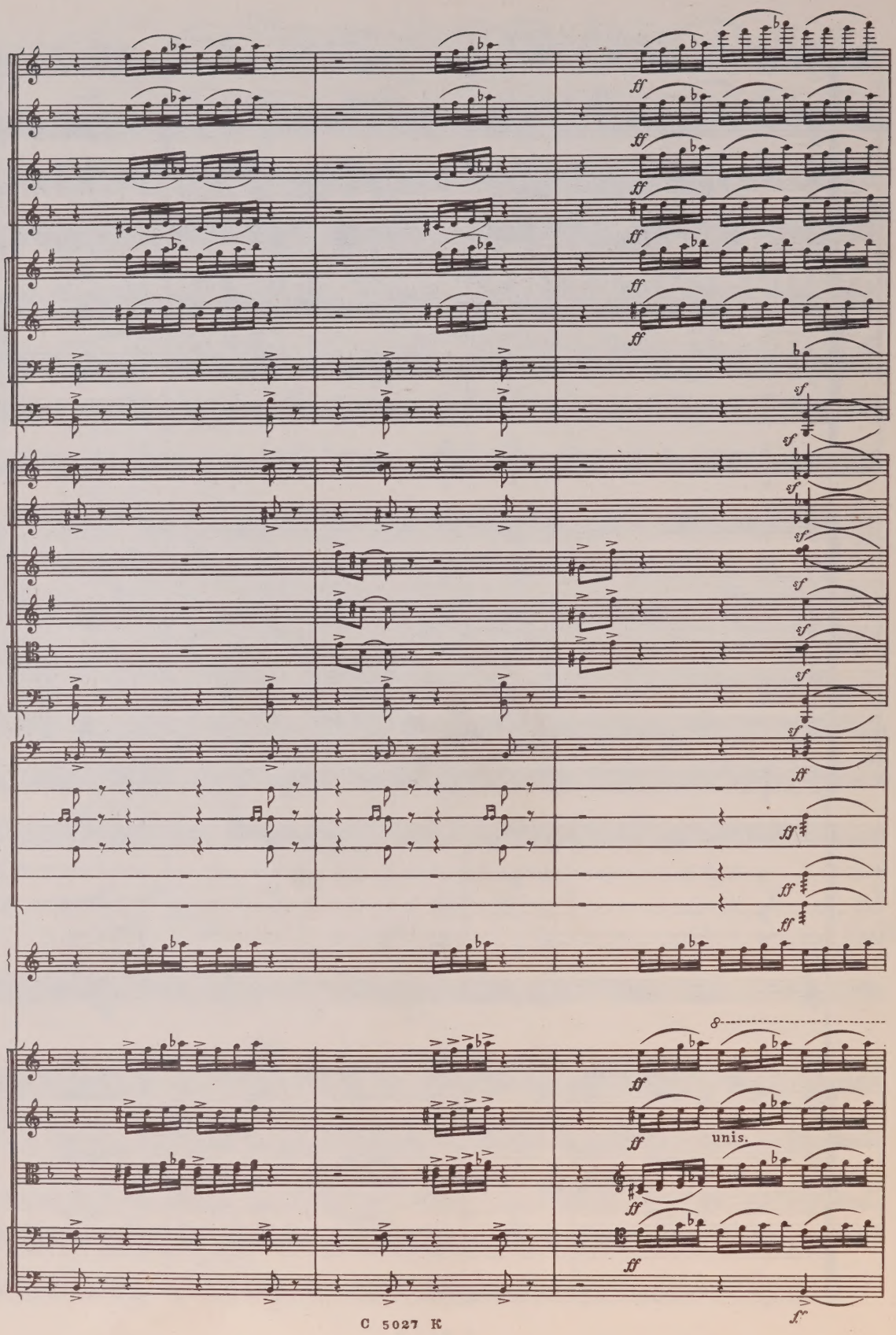

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Coro
как мчит - ся ли - ха - я та -
Archi

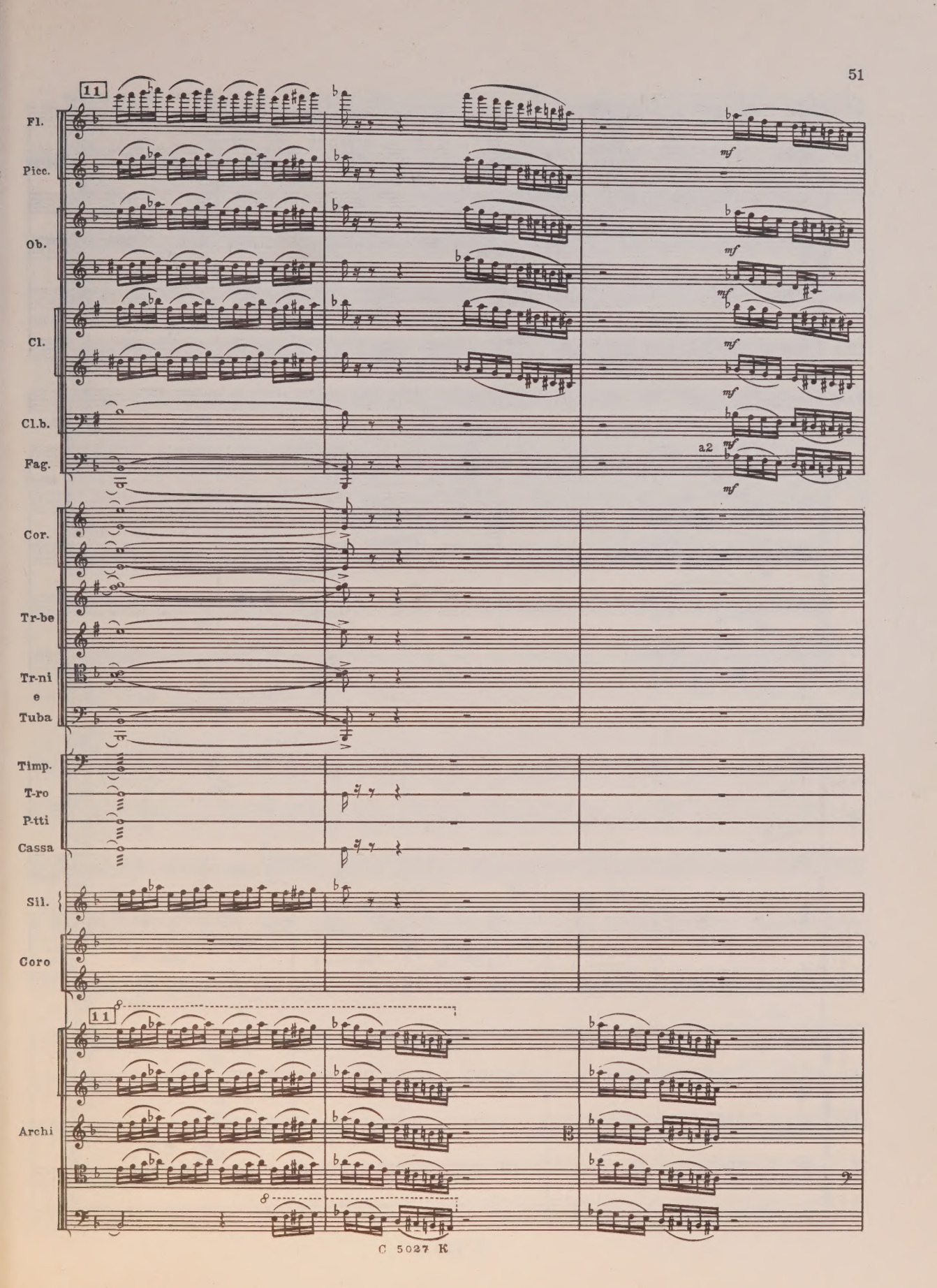

Fl.
Picc.
I
Ob.
II
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
III
I
I
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
senza sord.
Timp.
T-no
T-ro
Frusta
Coro
-чан-ка, в сте-пи при-ми-на-я тра-ву...
arco
arco
div. arco
arco
arco
Archi

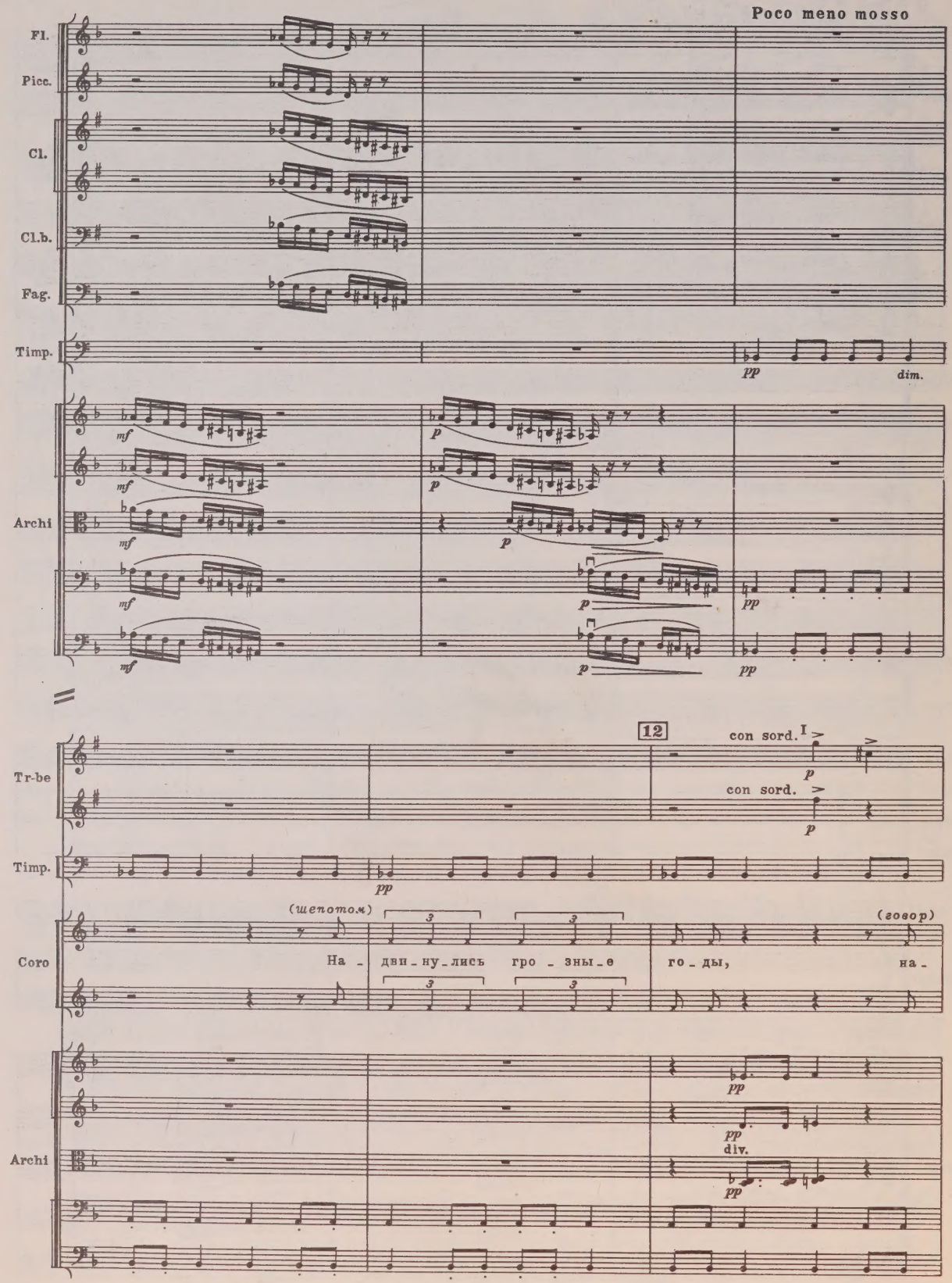

Fl. I
Picc.
I
Ob.
II
I
Cl.
II
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Frusta
Coro
Archi


10
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Frusta
Sil.
10
(div.)
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
a2 senza sord.
Tr-be
senza sord.
a2 senza sord.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Frusta
Sil.
ff
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Frusta
P-tti
Cassa
Sil.
Archi
ff
sf
8
unis.


11
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
mf
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
Coro
11
Archi

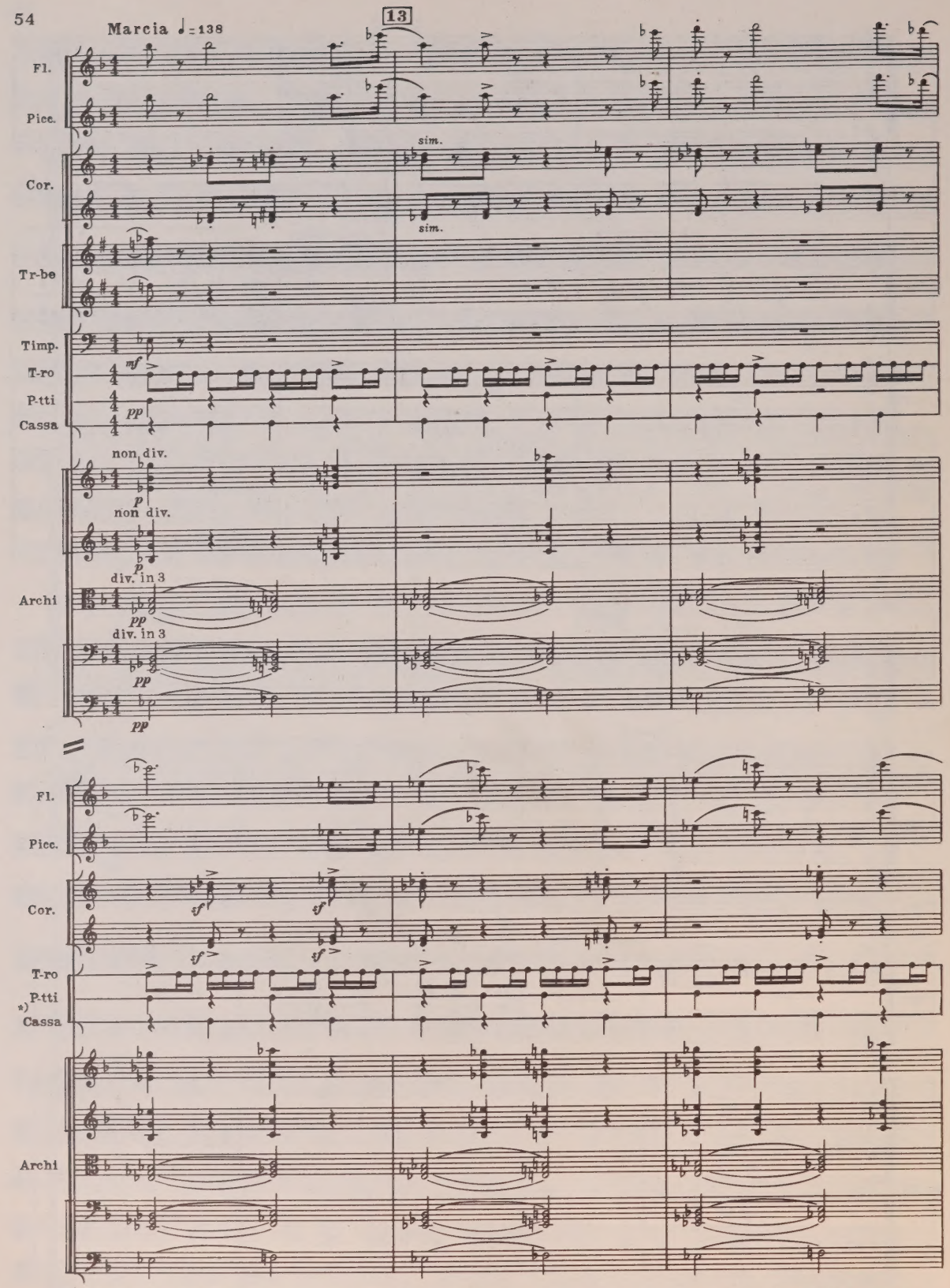

Poco meno mosso
Fl.
Picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Timp.
pp
dim.
Archi
mf
p
pp
12
Tr-be
con sord. I
con sord.
Timp.
pp
Coro
(шепотом)
На - дви - ну - лись гро - зны - е го - ды, на -
(говор)
Archi
pp
div.

Cor.
Tr-be
Timp.
Coro
Archi

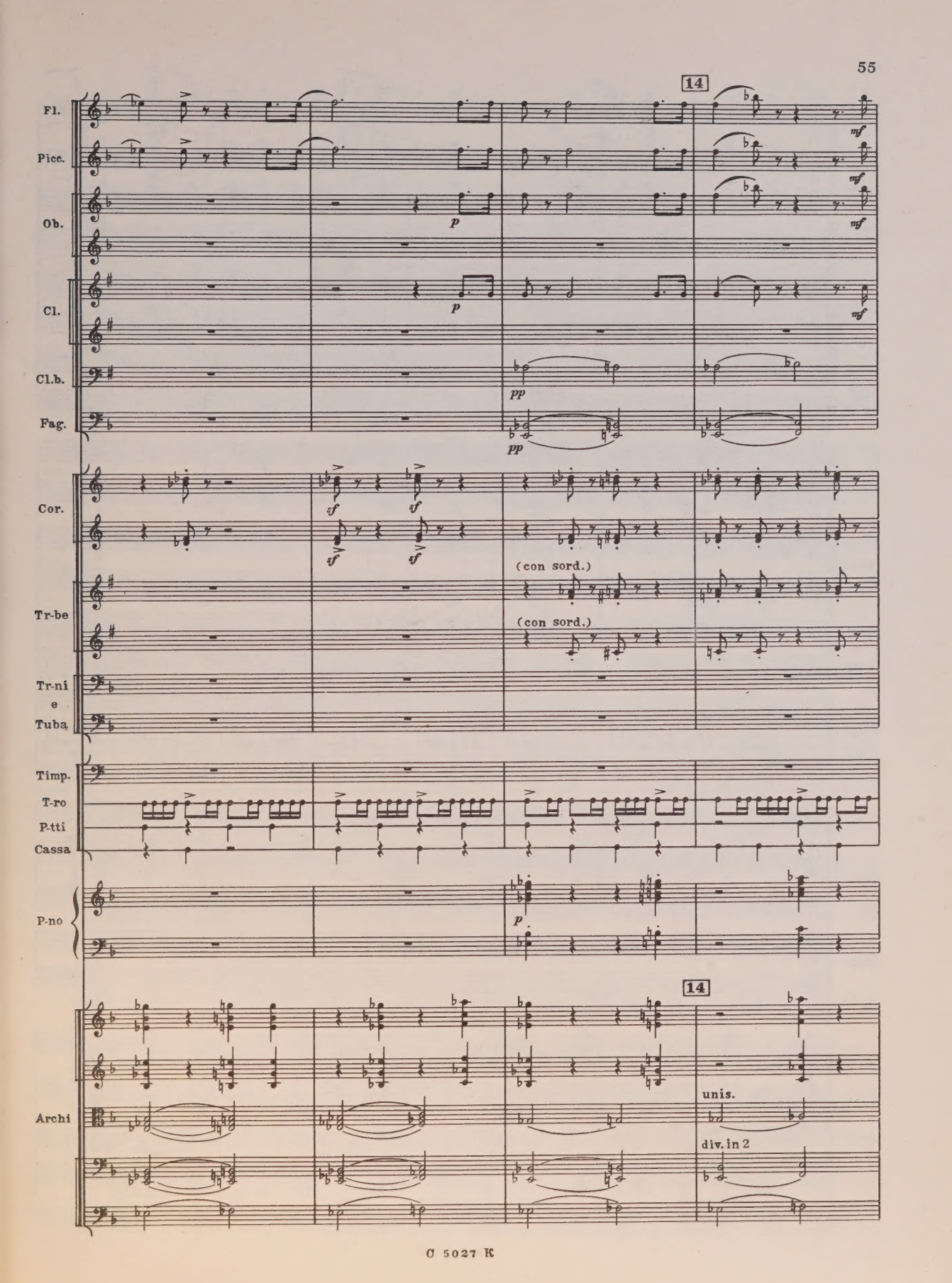
pp
mp
mp
poco cresc.
(крик)
-дви-ну-лись гро-зны-е го-ды, на-дви-ну-лись гро-зны-е
p
p
p

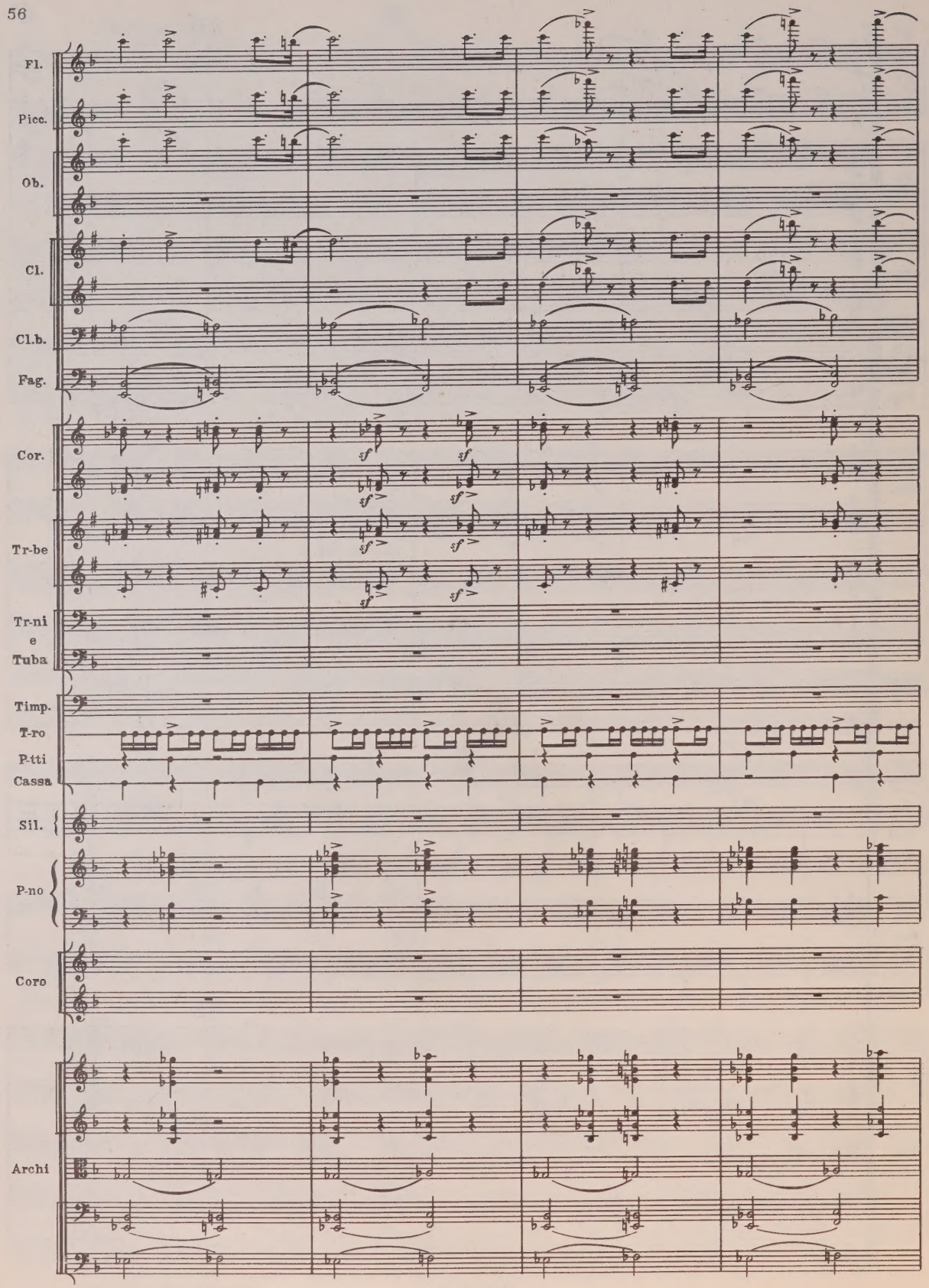
Fl.
Picc.
Cor.
Tr-be
Timp.
Coro
Archi

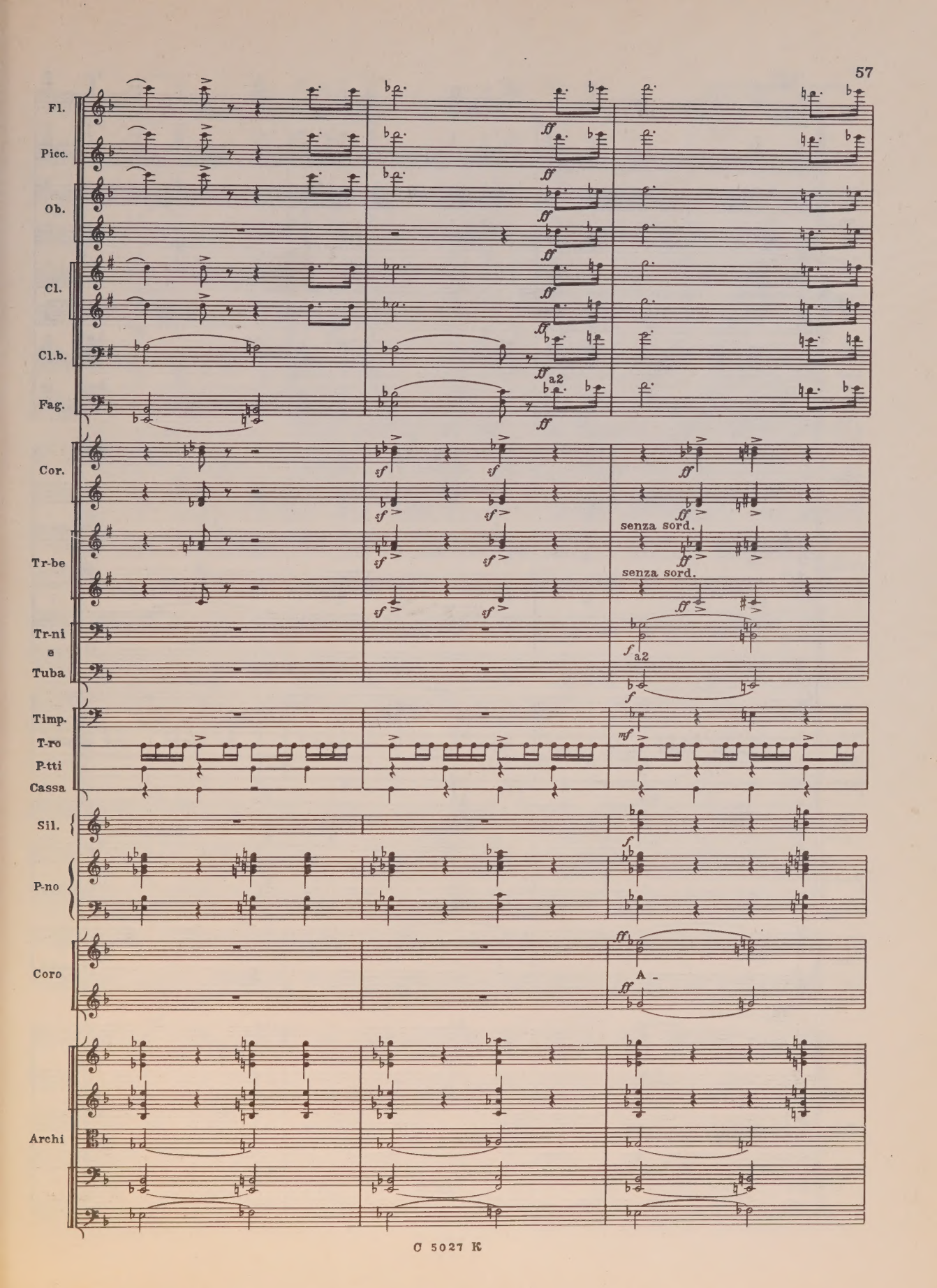
p
p
p
p
mf
cresc.
(громкий крик)
го-ды, на-дви-ну-лись гро-зны-е го-ды!
mf
mf
mf
div. pizz.
p
div. pizz.
p

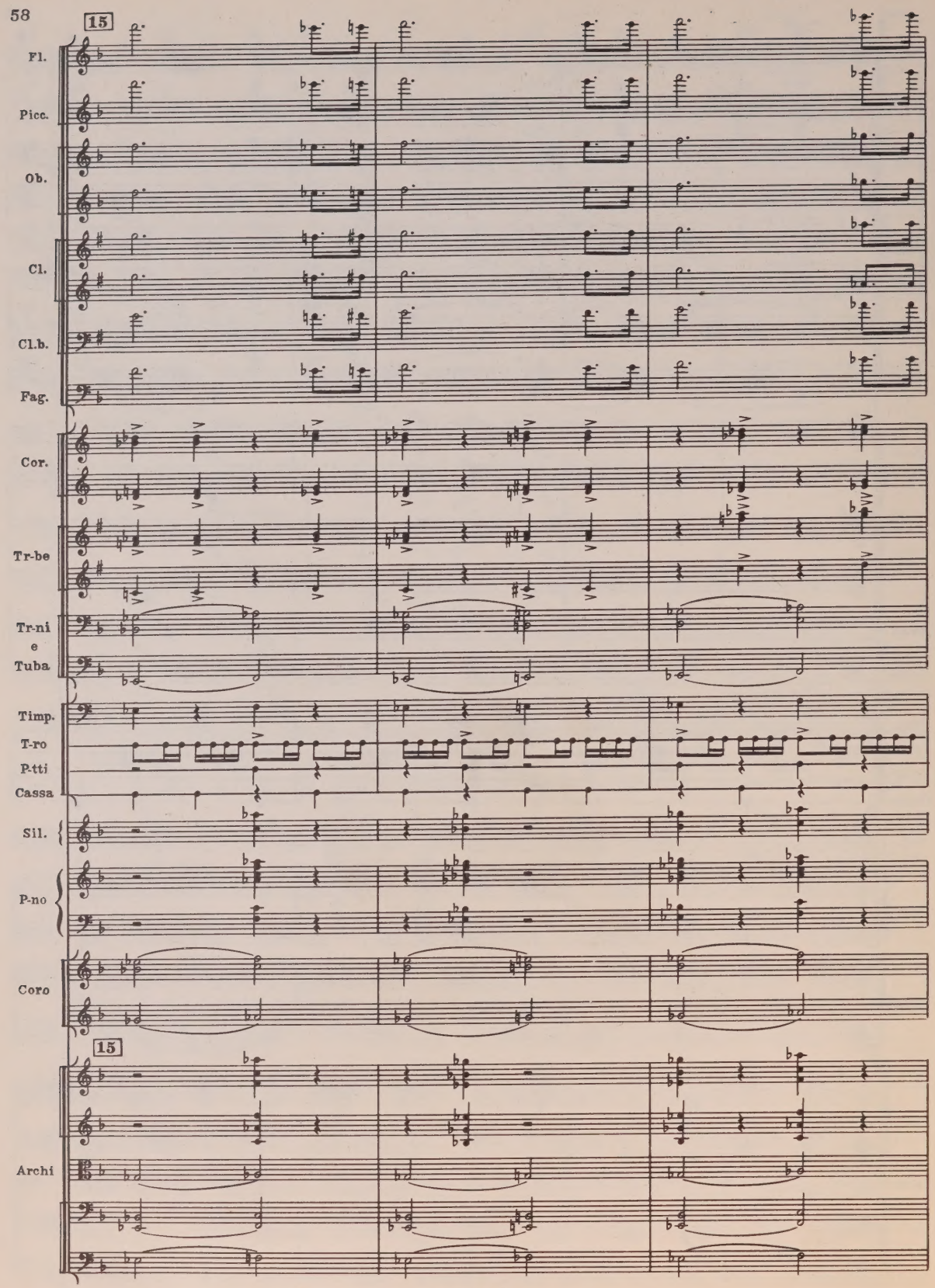


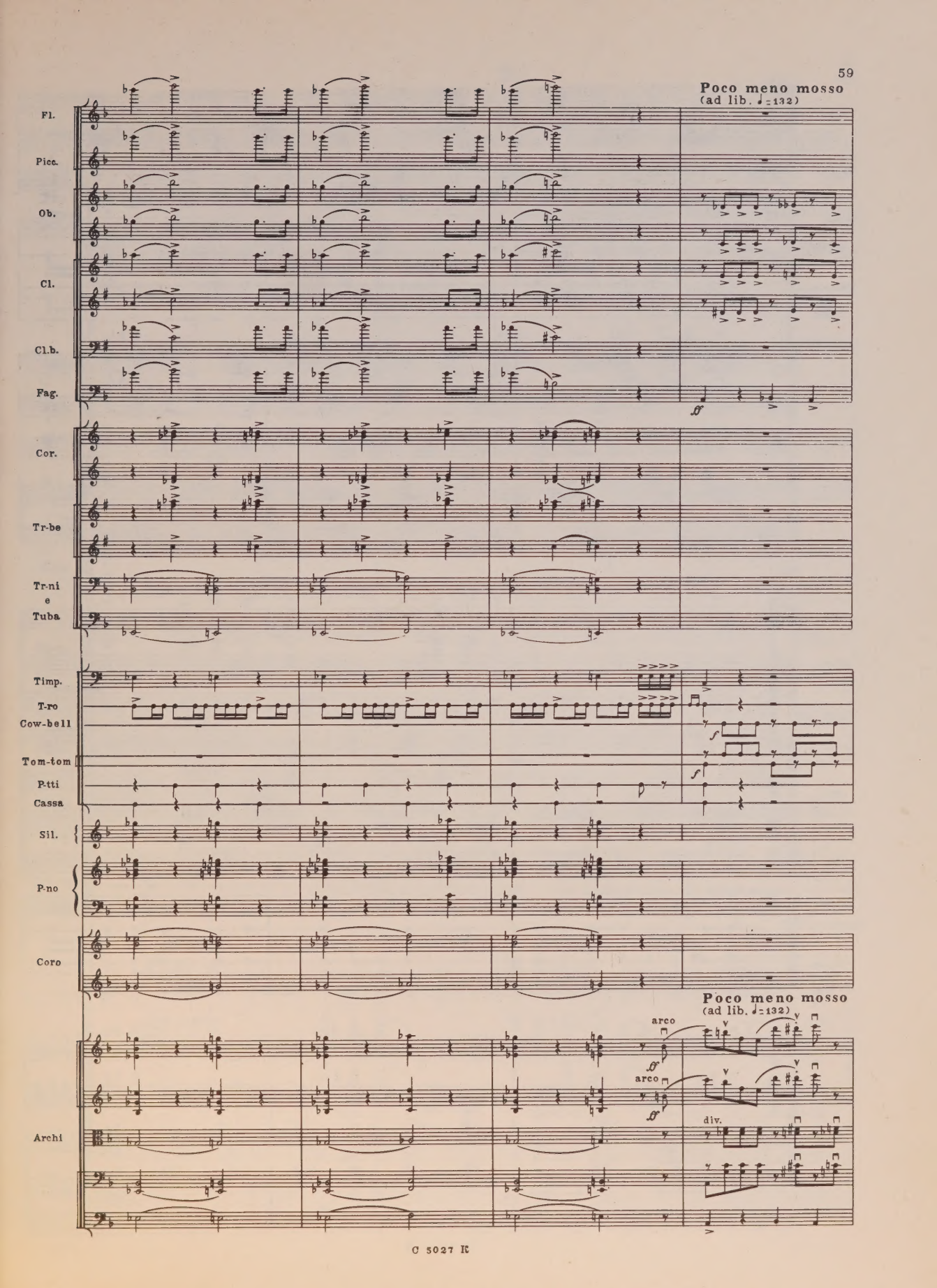
*) Большой военный барабан с привернутой тарелкой. Можно исполнять на обычных тарелках и большом бара-бане (два исполнителя).

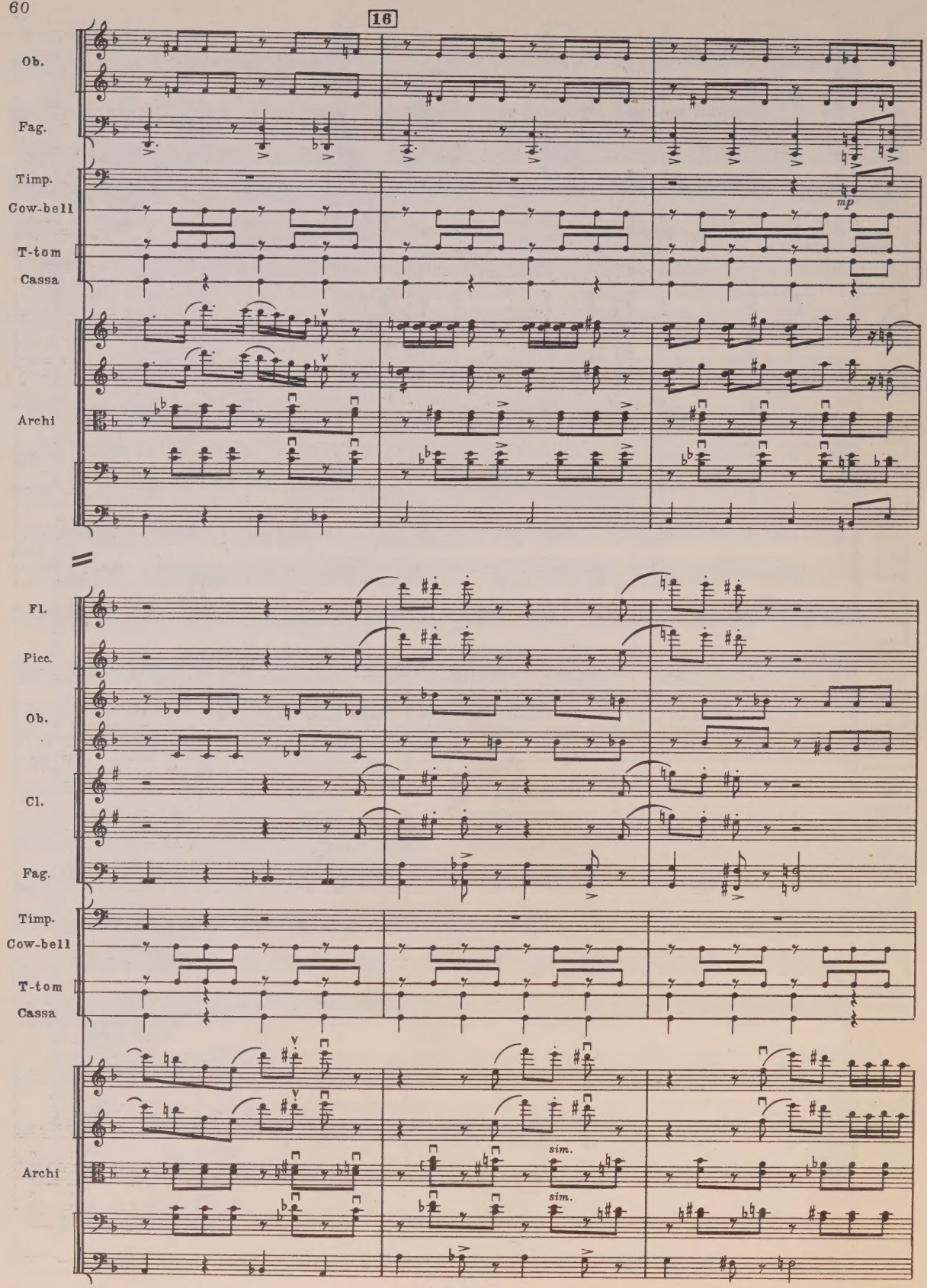

14
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
P-no
Archi
mf
p
pp
sf
(con sord.)
unis.
div. in 2

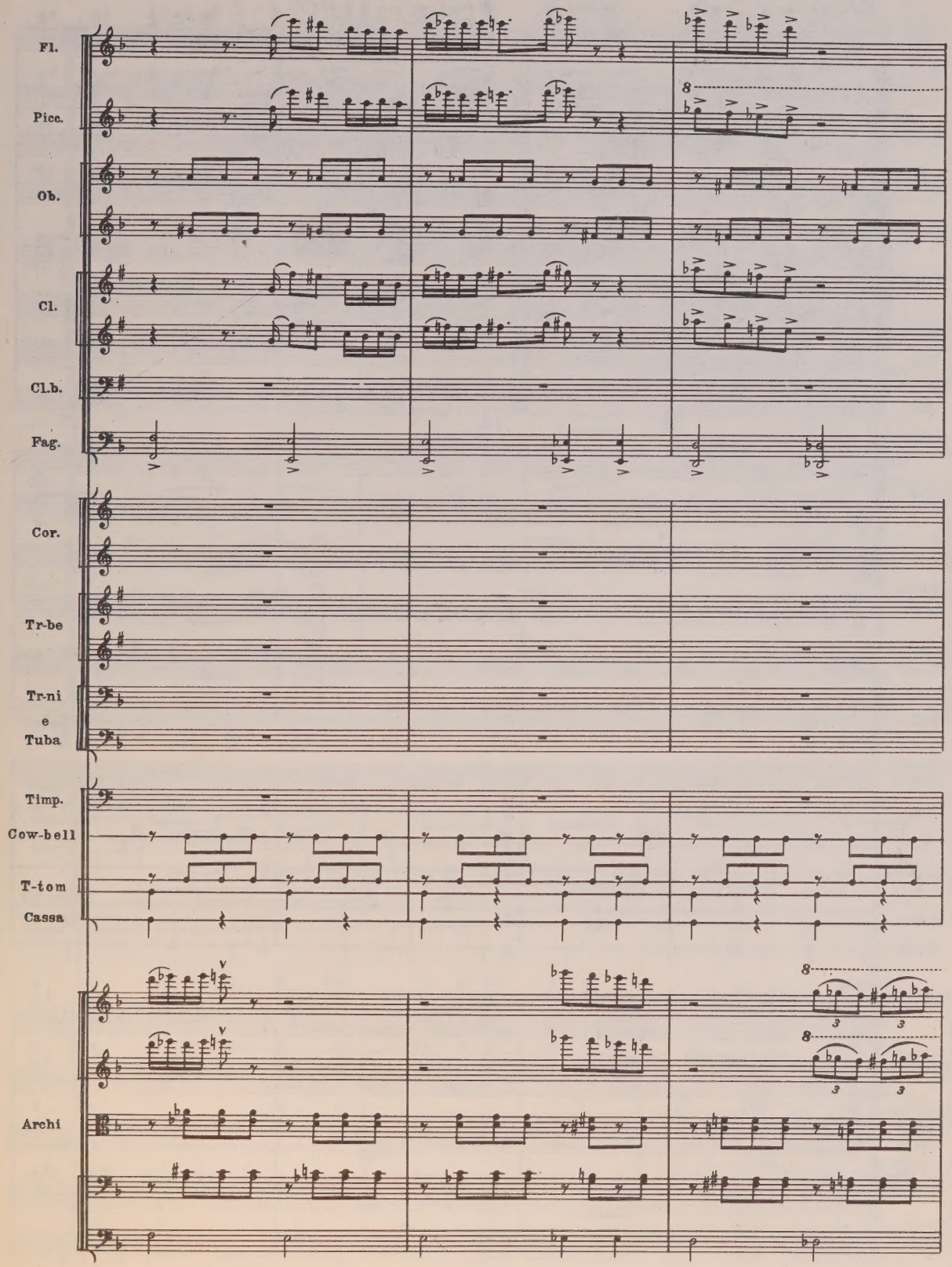

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
P-no
Coro
Archi

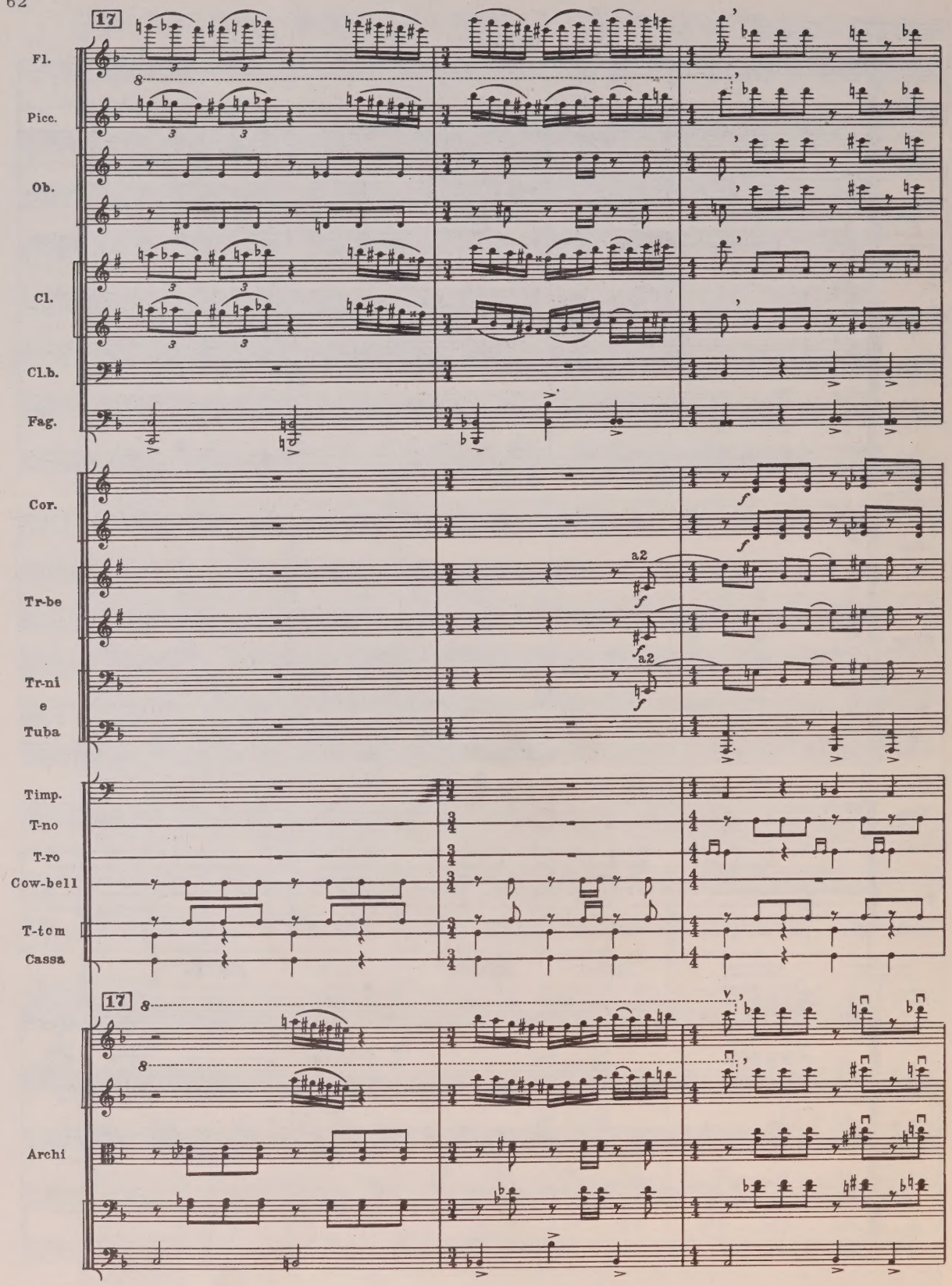

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
senza sord.
Tr-be
senza sord.
Tr-ni
e
Tuba
a2
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
P-no
Coro
A -
Archi

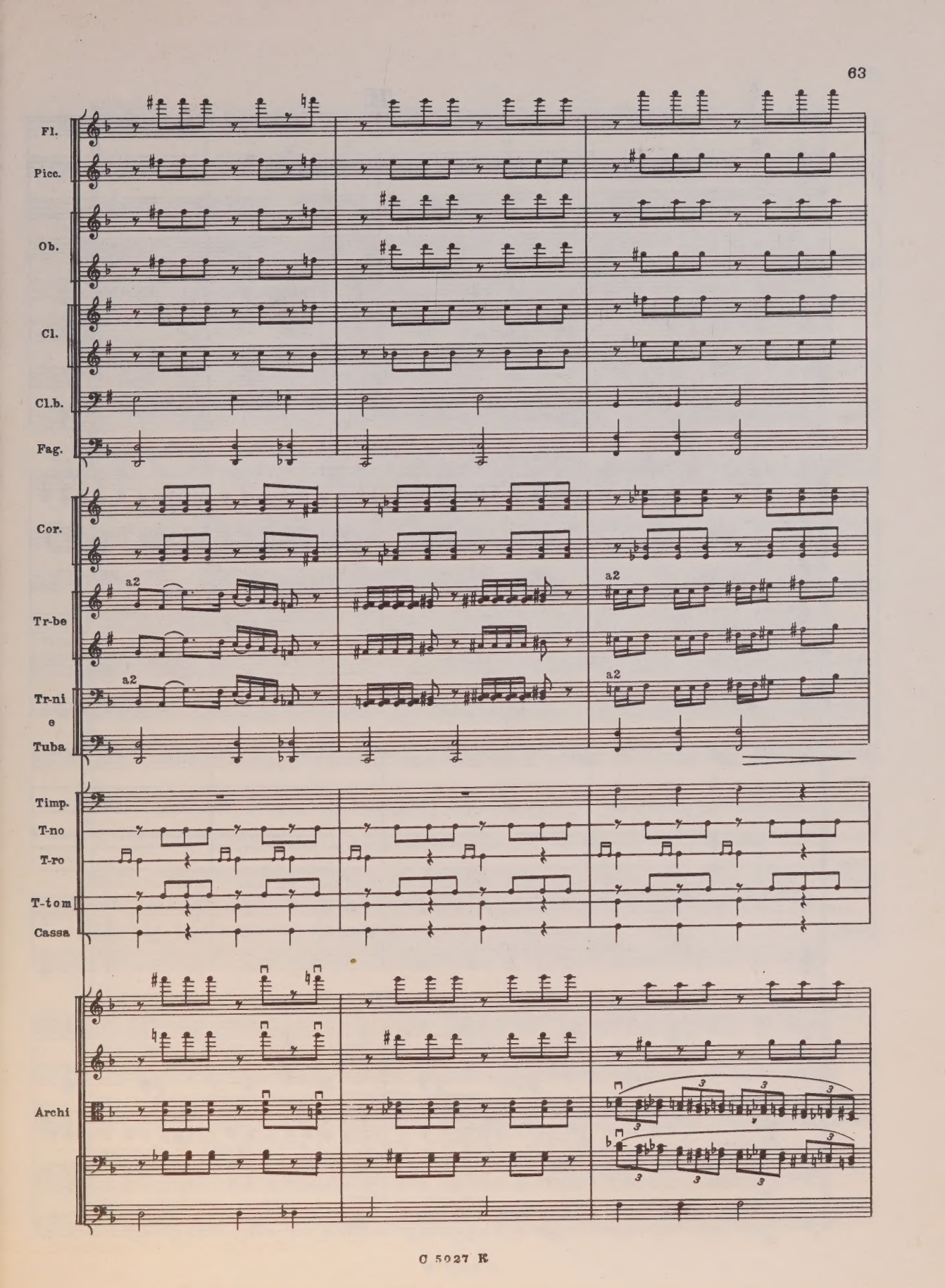

15
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
P-no
Coro
15
Archi

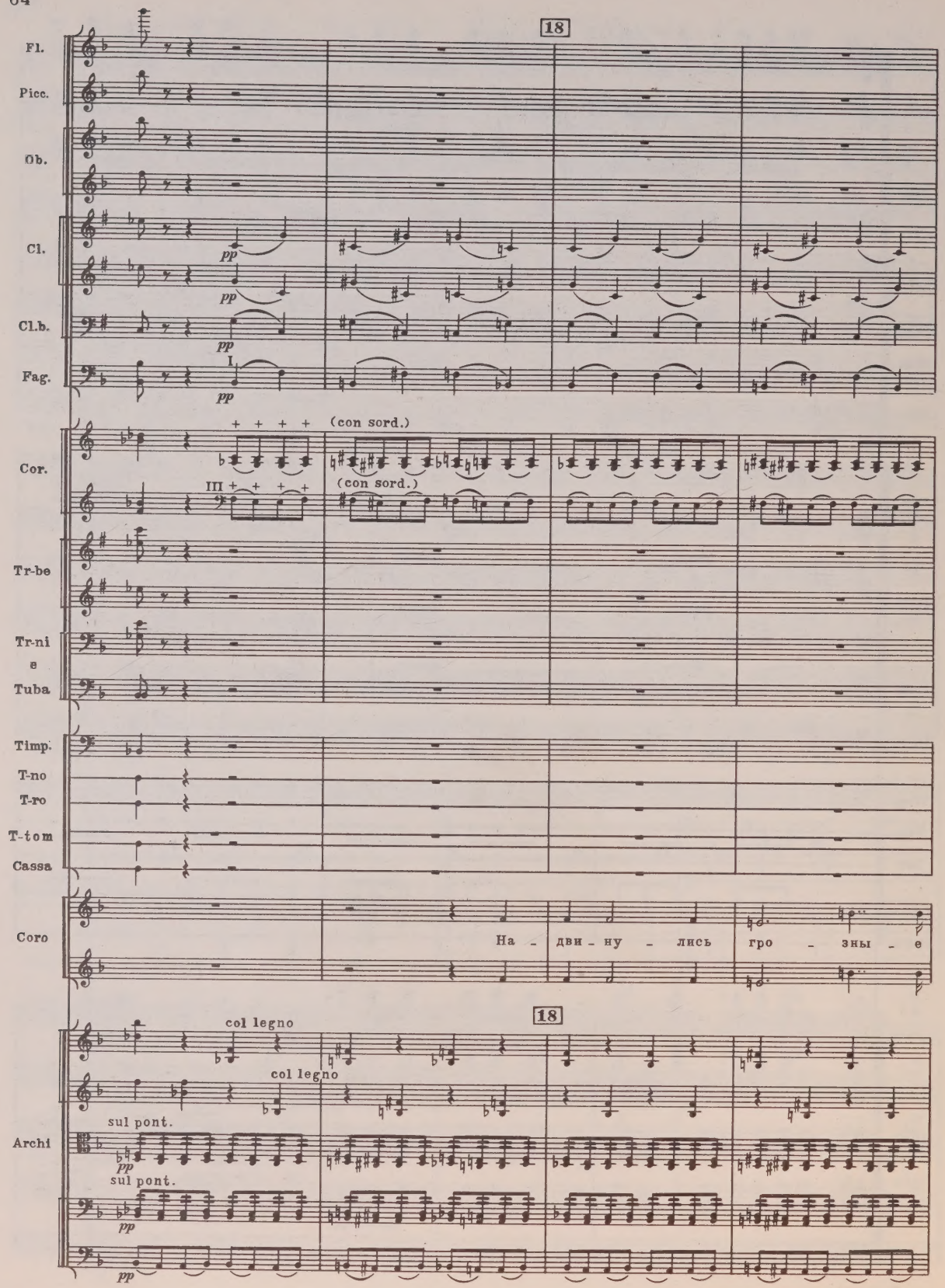

Poco meno mosso
(ad lib. ♩=132)
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Cow-bell
Tom-tom
P-tti
Cassa
f
f
Sil.
P-no
Coro
Poco meno mosso
(ad lib. ♩=132)
arco
ff
arco
ff
div.
Archi

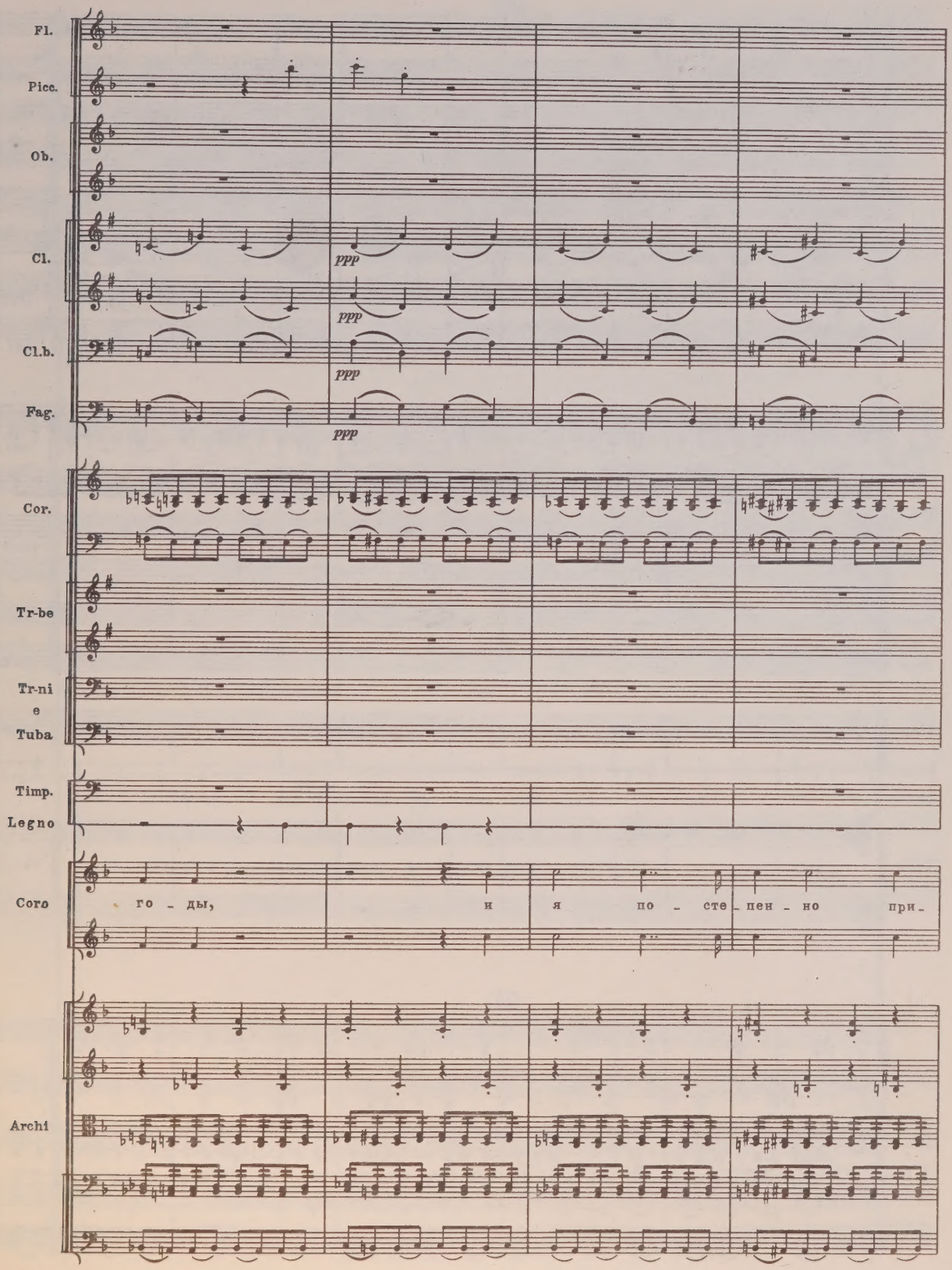

16
Ob.
Fag.
Timp.
Cow-bell
T-tom
Cassa
mp
Archi
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Timp.
Cow-bell
T-tom
Cassa
Archi
sim.
sim.


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Cow-bell
T-tom
Cassa
Archi


17
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Cow-bell
T-tom
Cassa
17
Archi
a2
a2


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
T-tom
Cassa
Archi
a2
a2
a2
a2


18
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
pp
Cl.b.
Fag.
I
Cor.
+ + + +
(con sord.)
III + + + +
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
T-tom
Cassa
Coro
На - дви - ну - лись гро - зны - е
col legno
sul pont.
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
ppp
ppp
Cl.b.
ppp
Fag.
ppp
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Legno
Coro
го - ды, и я по - сте - пен - но при -
Archi

19

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
I
Fag.
Cor.
III
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Legno
ad lib.
Coro
- вык с Кор- ча - ги - ным боль, и не- взго - ды,

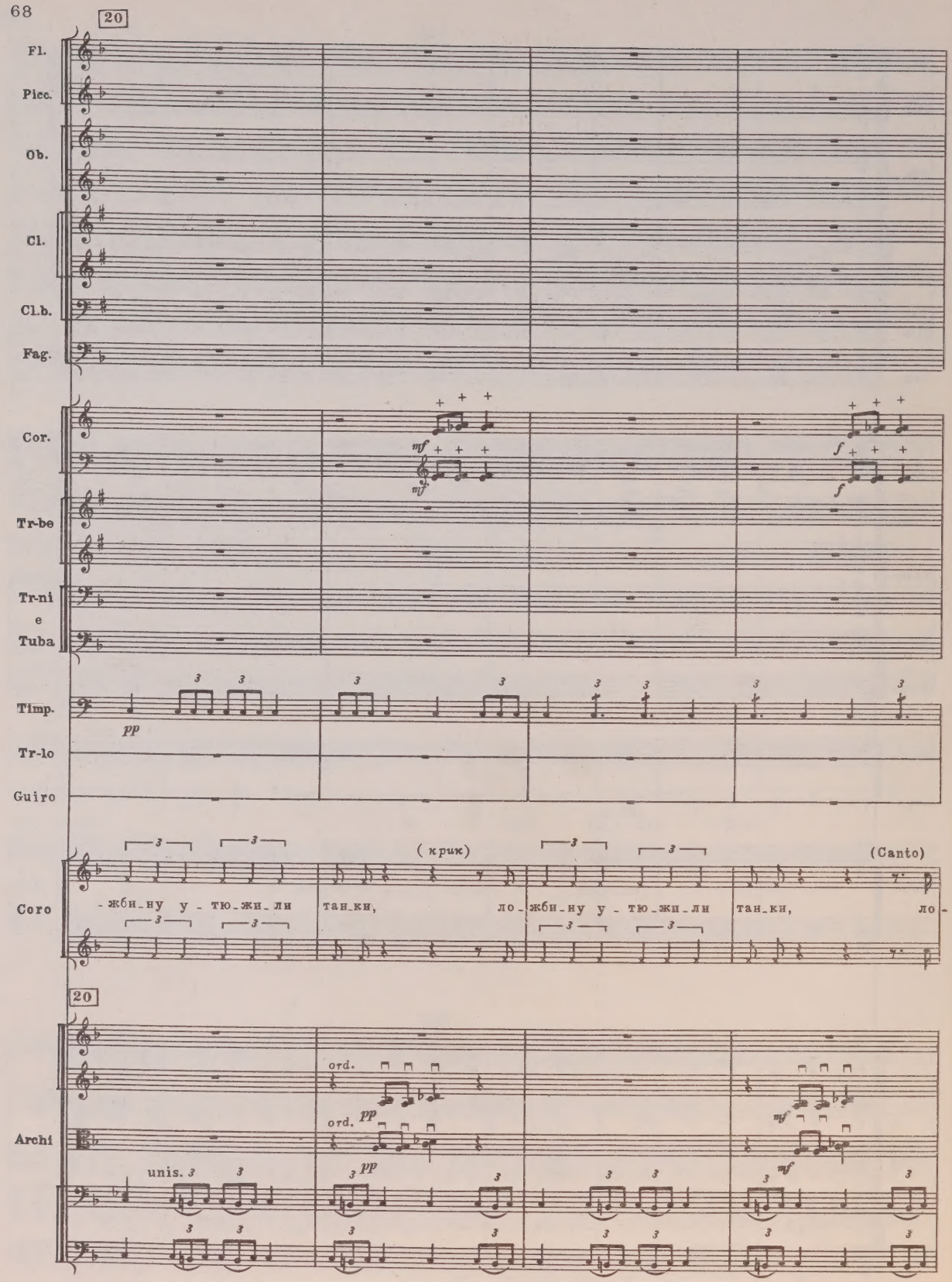
19

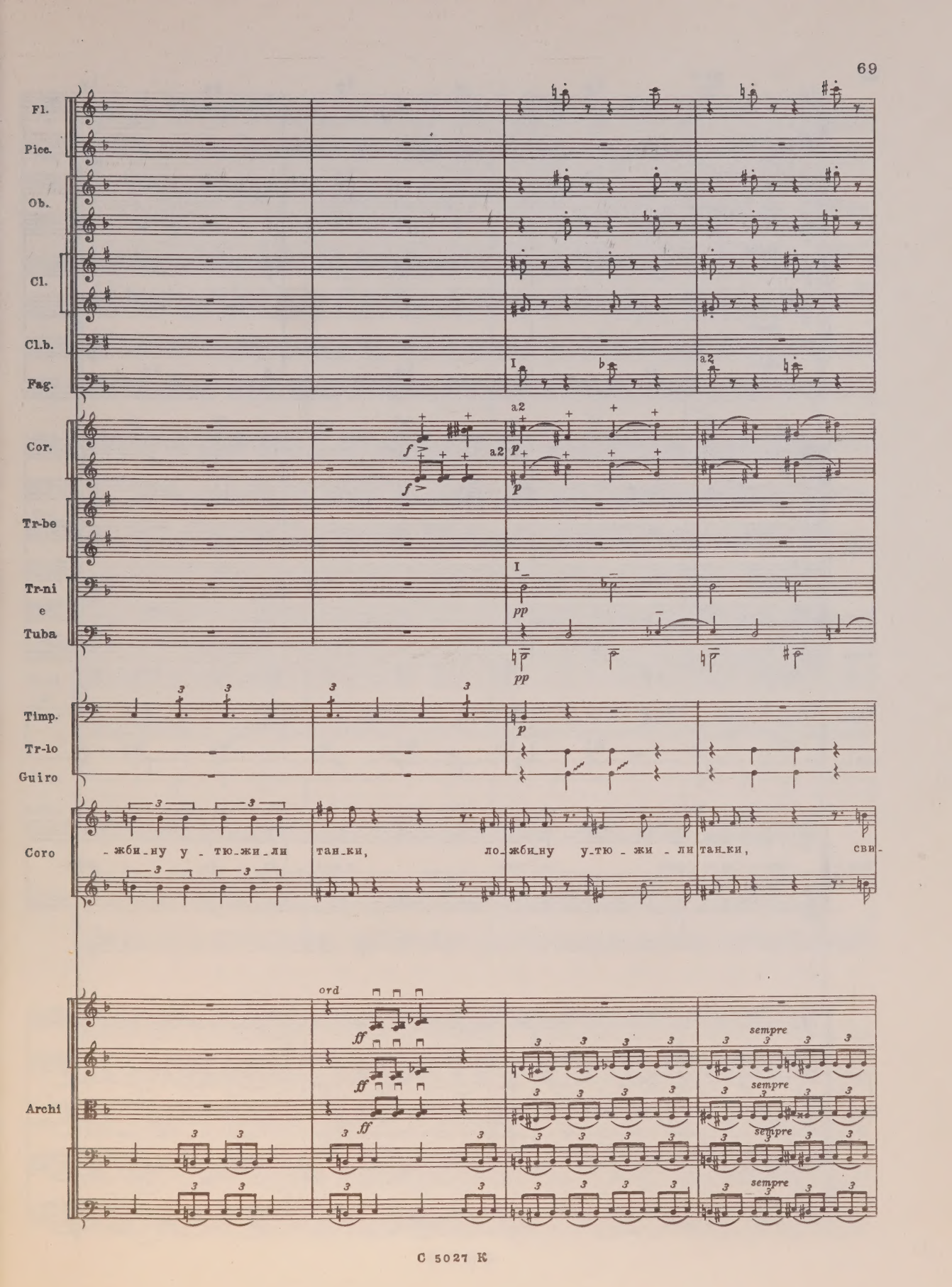
Archi

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Legno
Coro
Archi

(♭♩ ♩) (♩) *p* (шепотом)

и ра_дость де_лить на дво_их. Лож-


20
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
mf
f
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
pp
Tr-lo
Guiro
Coro
(крик)
(Canto)
-жби-ну у-тю-жи-ли
тан-ки,
ло-
жби-ну у-тю-жи-ли
тан-ки,
ло-
20
Archi
ord.
pp
mf
unis.


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
Guiro
Coro
-жби-ну у-тю-жи-ли тан-ки, ло-жби-ну у-тю-жи-ли тан-ки, сви-
Archi
a2
I
ord
sempre

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
Guiro
Coro
Archi

simile

a2

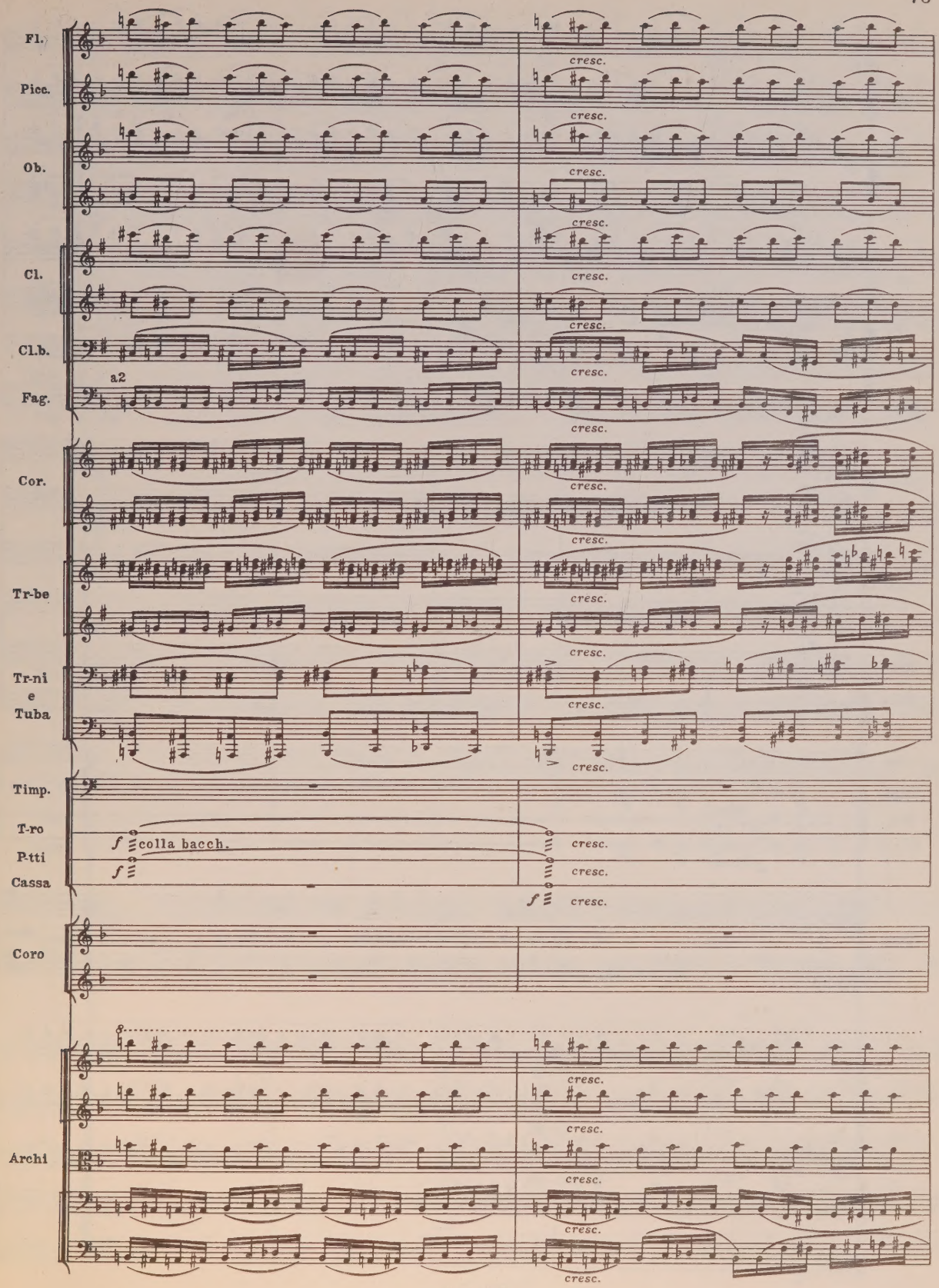
3

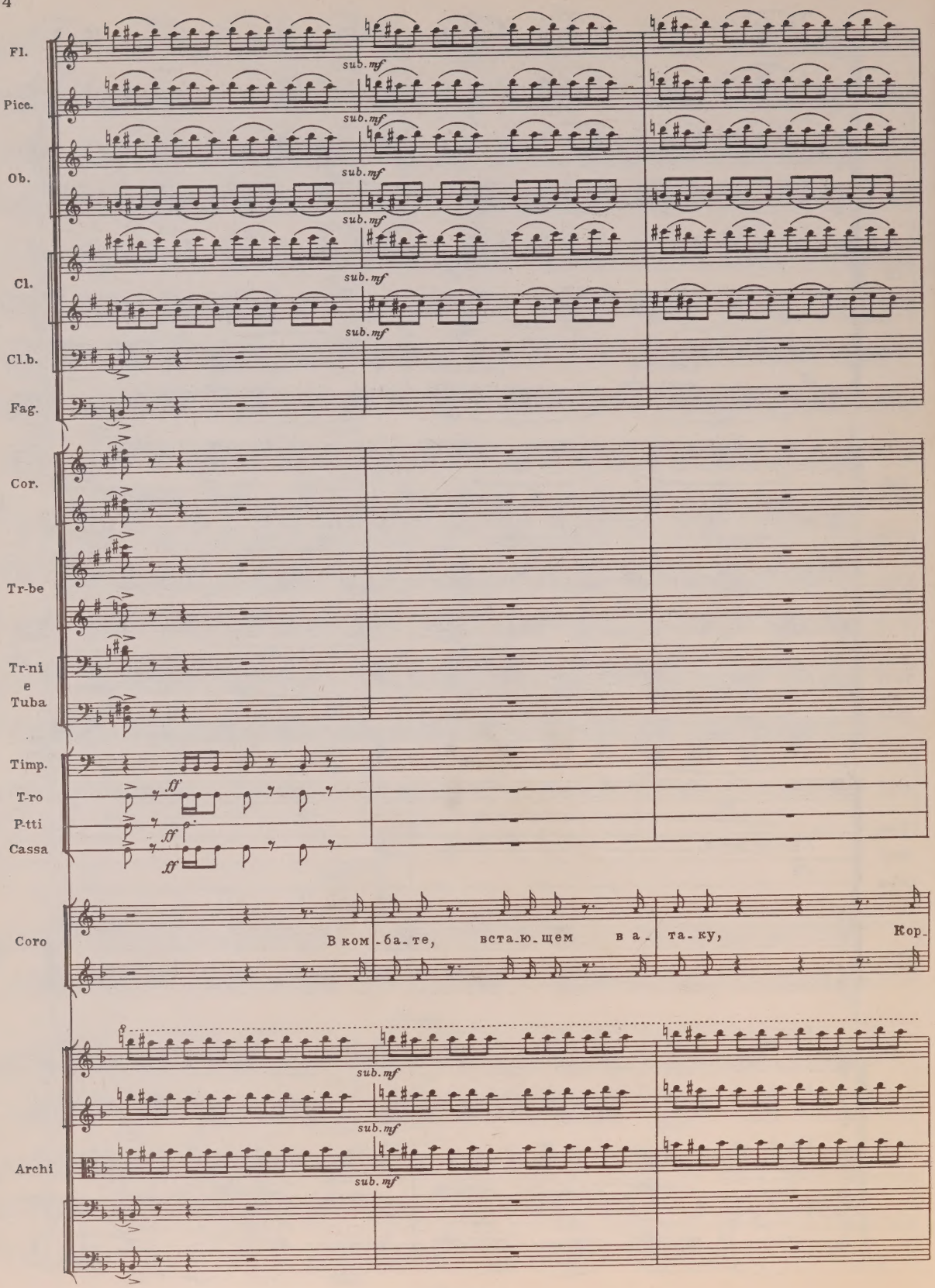
-стел рас_ка_лен_ный ме_ талл, в ком - ба - те, вста -

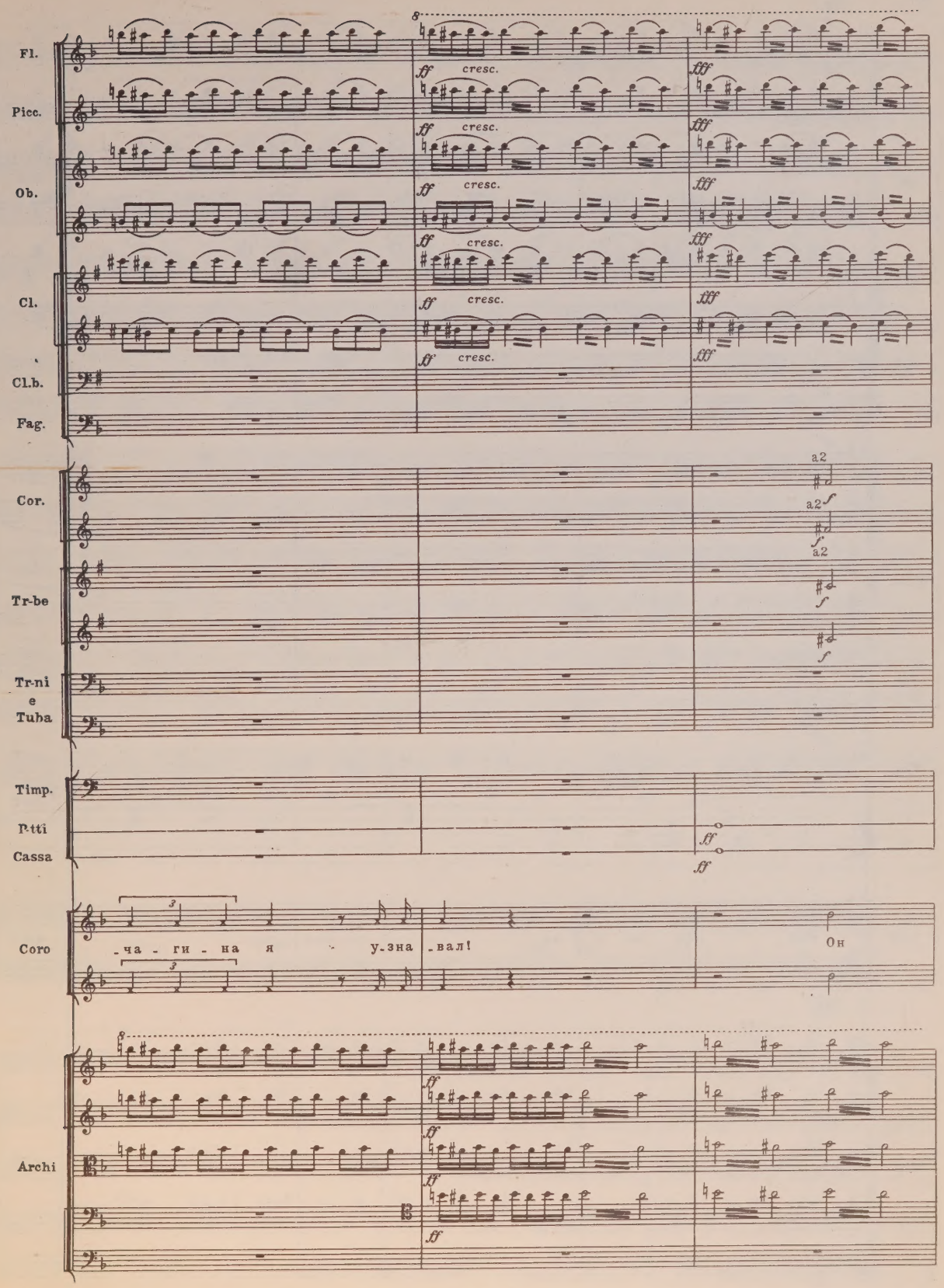
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
mf
a2
mf
Cor.
II
Tr-be
mf
mf
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
Guiro
ad lib.
Coro
- ю - щем в а - та - ку, Кор - ча - ги - на
Archi

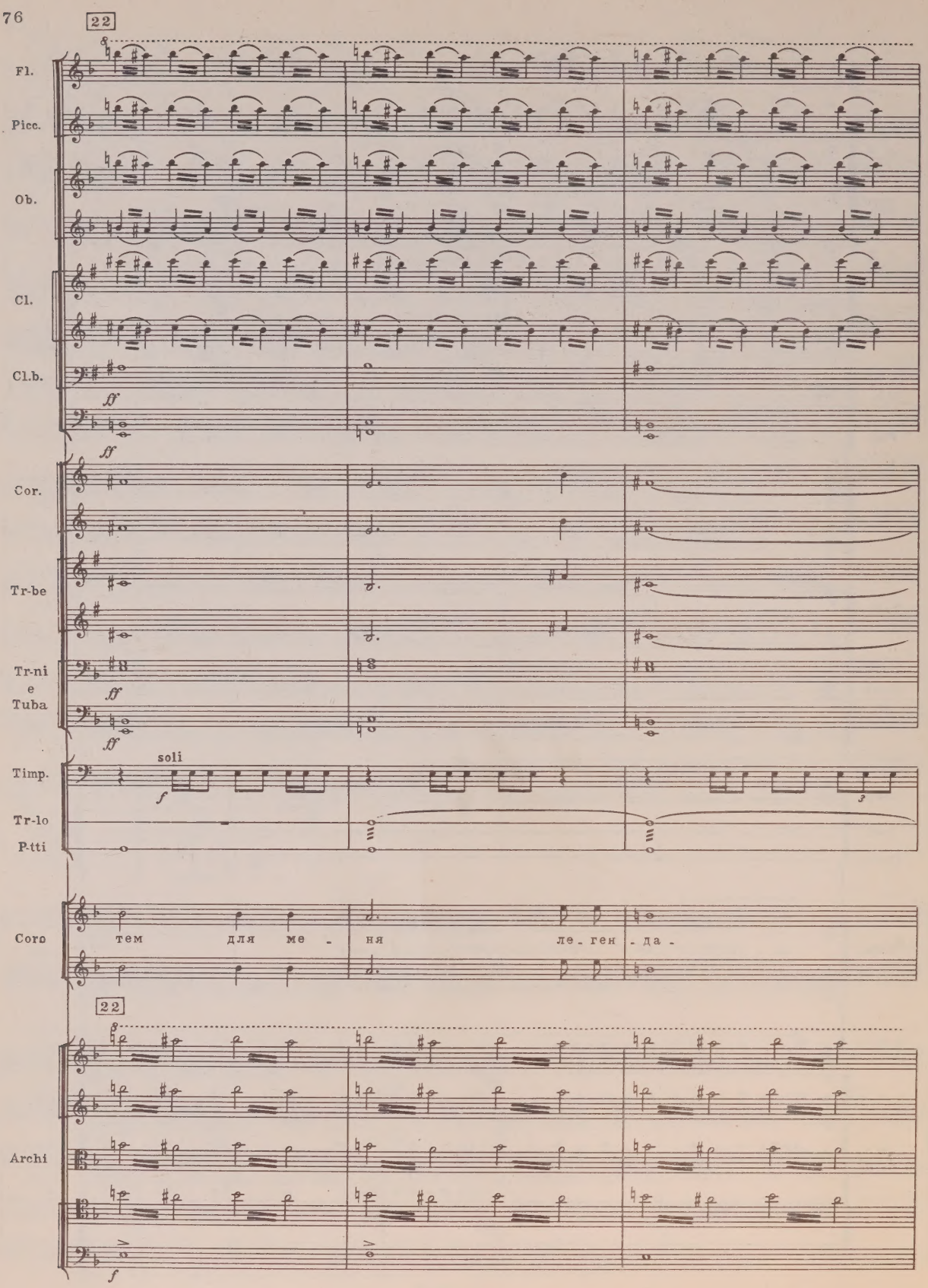
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
Guiro
Cassa
Coro
я у - зна - вал!
Archi

sempre
detache


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
a2
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
f colla bacch.
f
Coro
Archi
cresc.

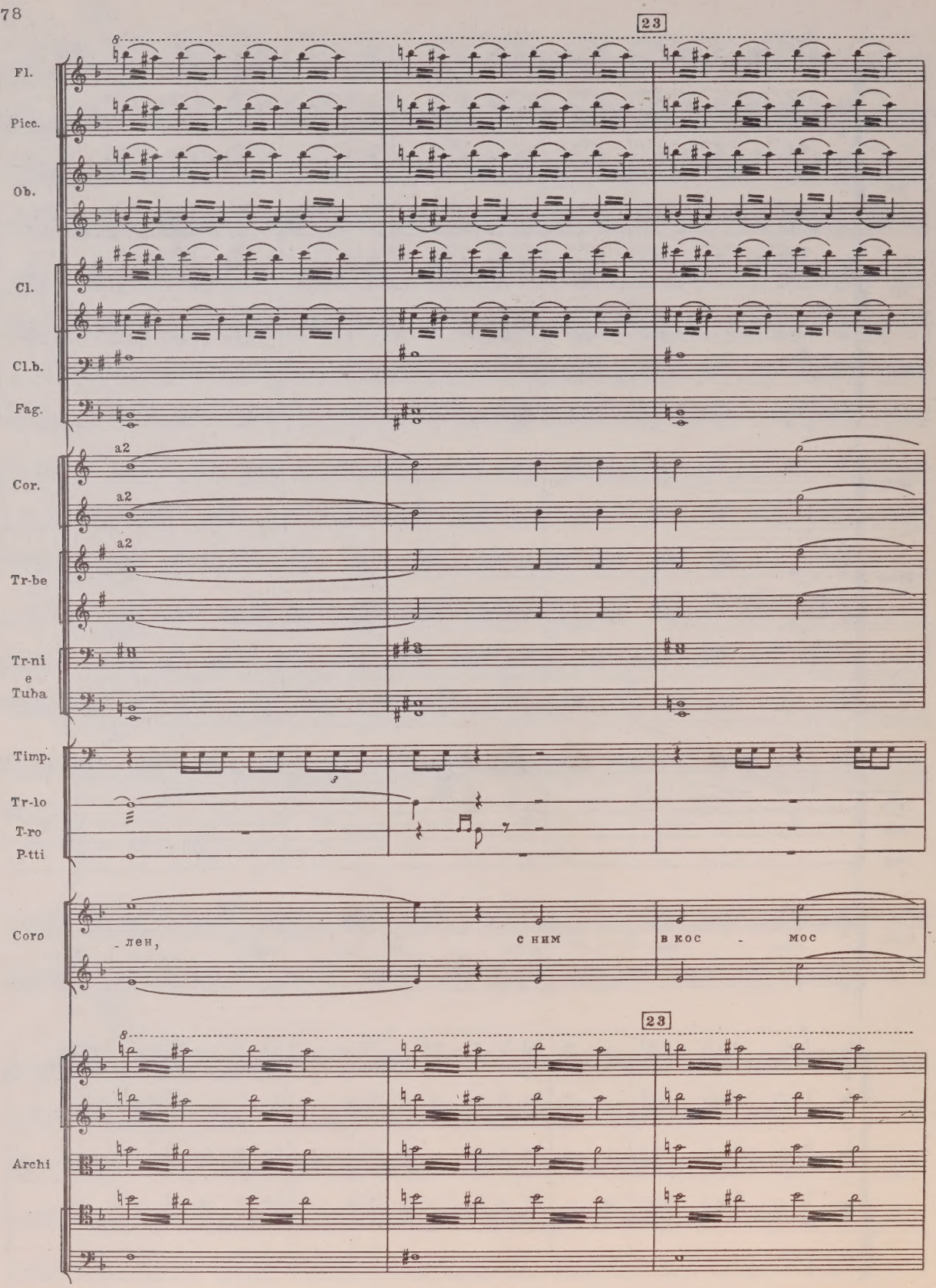

Fl.
Pice.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
Archi
sub. mf
ff
В ком-ба-те, вста-ю-щем в а-та-ку, Кор-

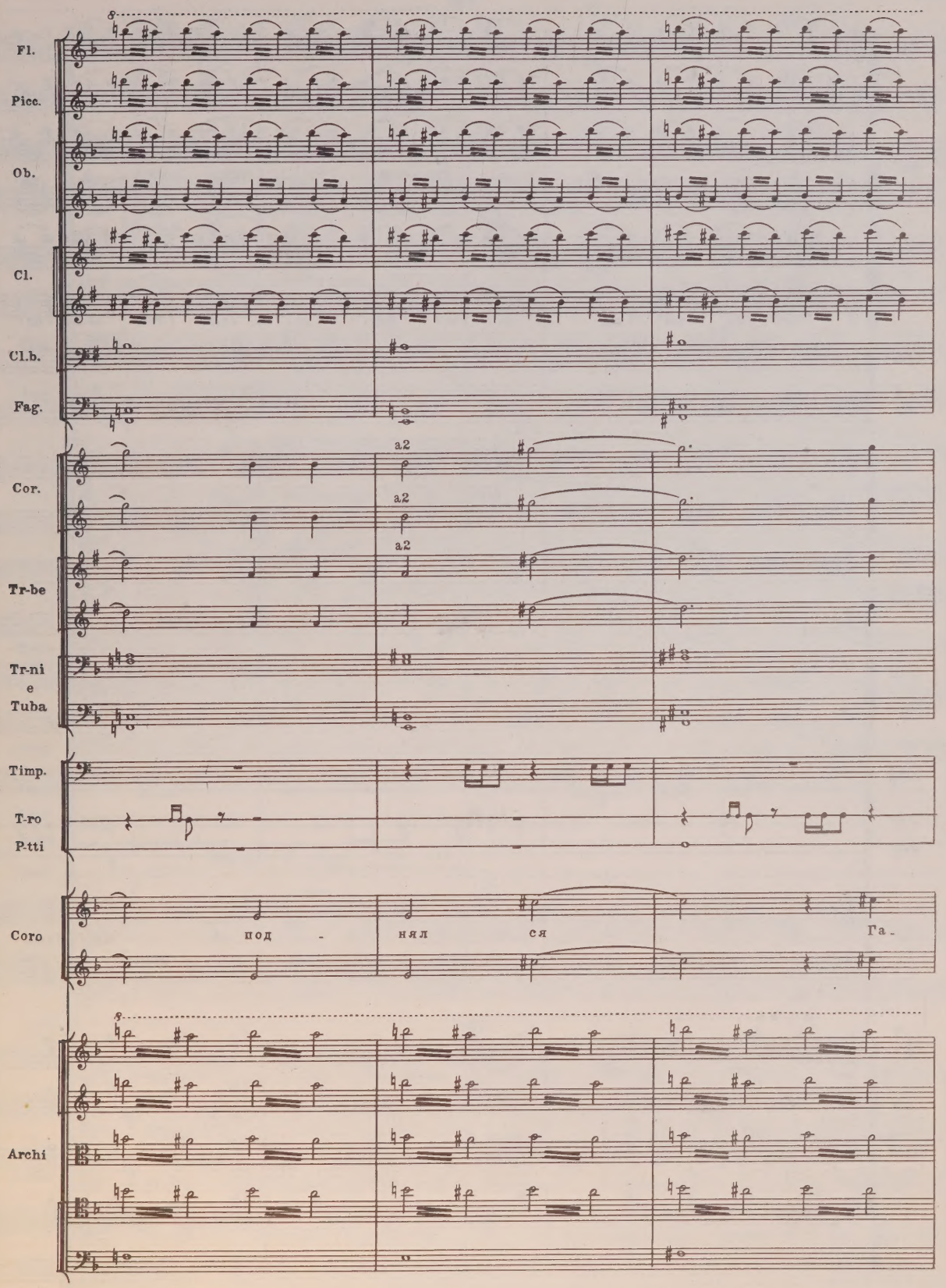

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Cassa
Coro
Archi
ff cresc.
fff
a2
f
-ча - ги - на я у-зна -вал!
Он


22
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
ff
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
ff
ff
Timp.
soli
f
Tr-lo
P-tti
Coro
тем для ме - ня ле - ген - да -
22
Archi
f

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Coro
Archi

-рен, что дерз - кой ме - чтой о - кры-

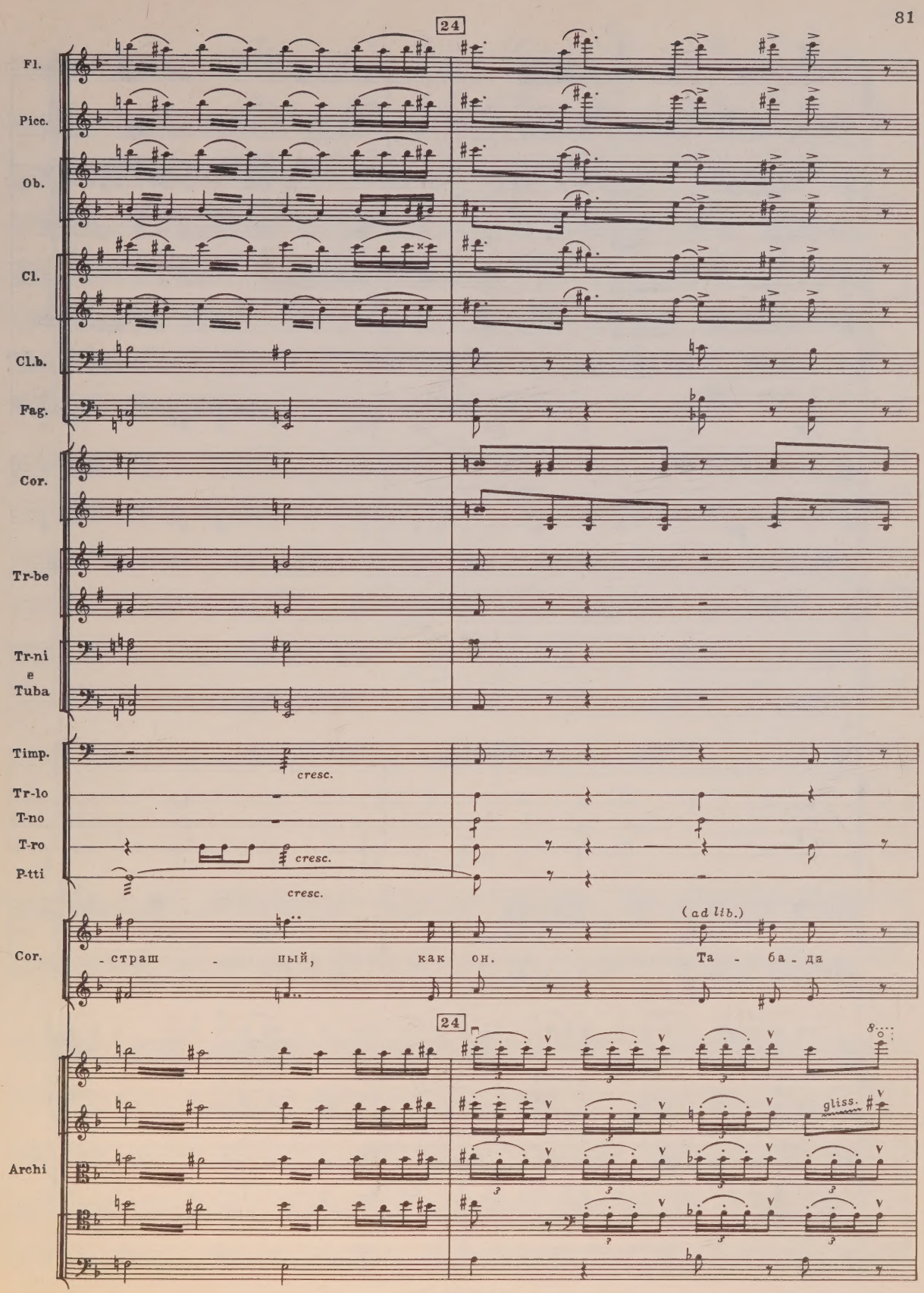

23
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
a2
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Coro
- лен,
с ним
в кос - мос
23
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro P-tti
Coro
под - ня л ся Га -
Archi
a2
a2
a2

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro P-tti
Cor.
Archi

a2
a2
a2
colla bacch.

- га - рин, та - кой же бес-


24
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
cresc.
Tr-lo
T-no
T-ro
P-tti
cresc.
cresc.
Cor.
-страш - ный, как он.
(ad lib.)
Та - ба - да
24
Archi
gliss.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo
T-no
T-ro

p

Cor.

та - ба, та - ба, та_ба да ба_да, та_ба, та_ба_да, та_ба, та_ба_да,

Archi

pizz.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

I

III

Timp.

Tr-lo

T-no

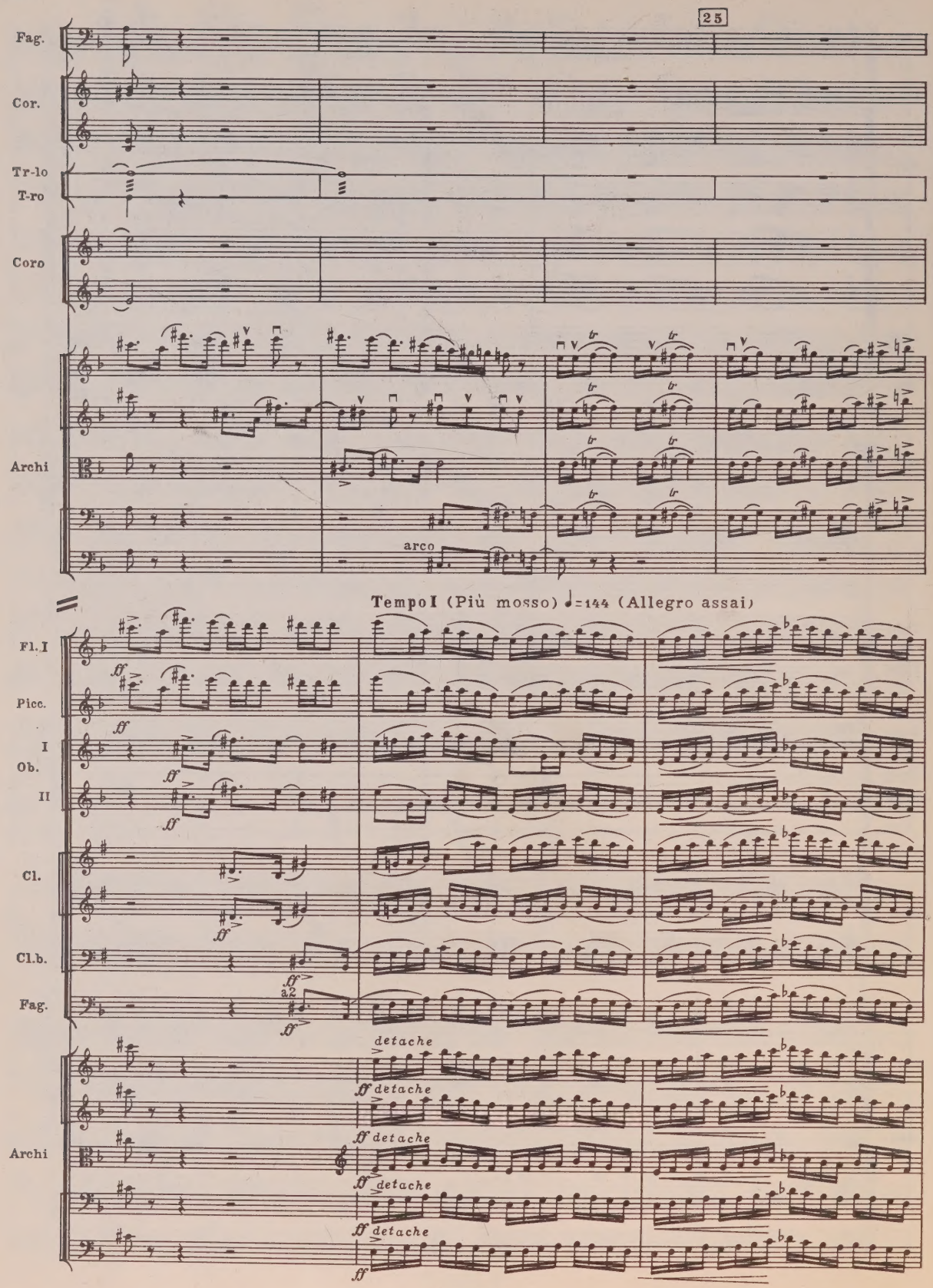
T-ro

ppp

Cor.

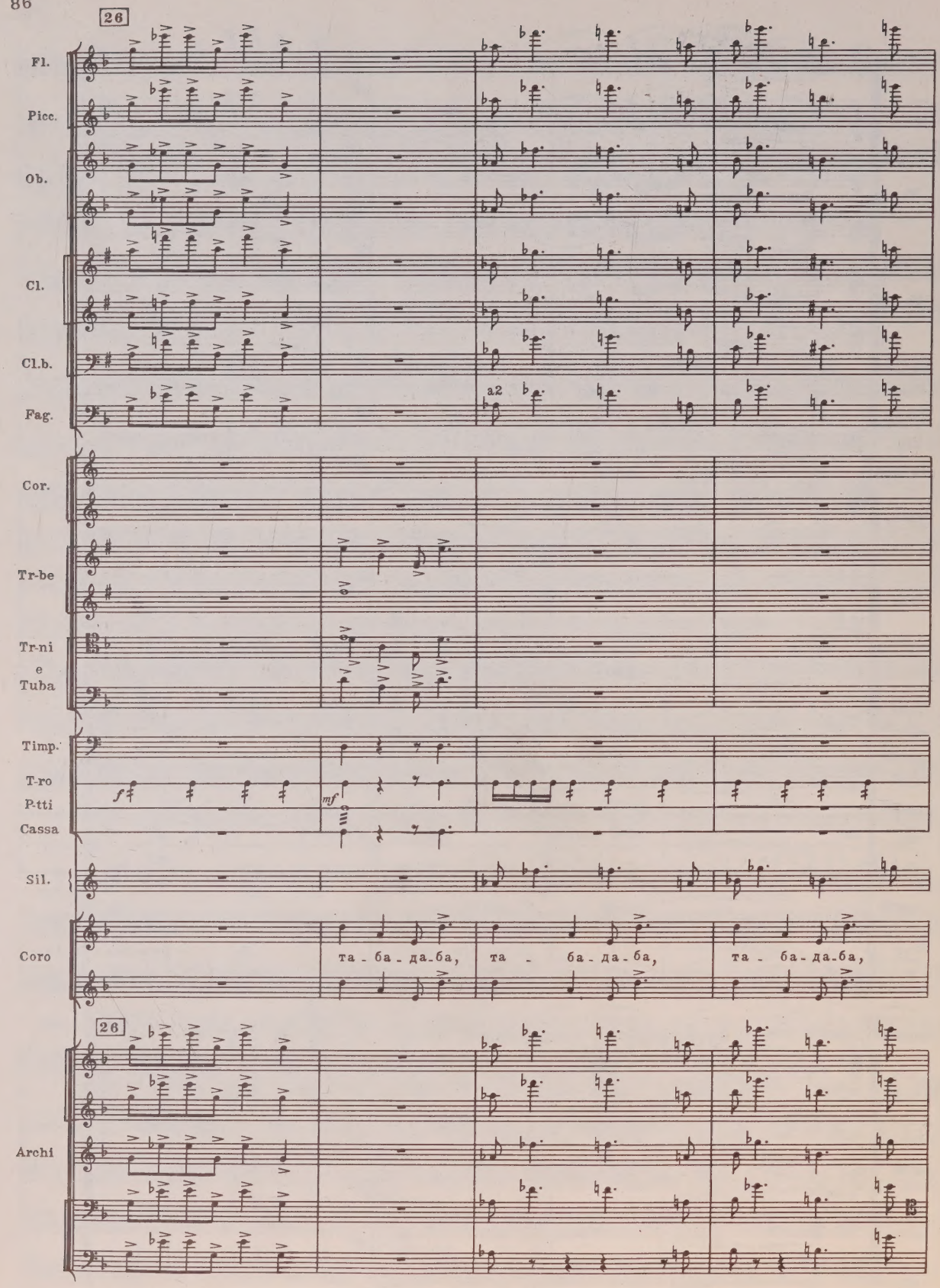
та-ба-да, та-ба-да, та-ба-да, та-ба, та - ба, та - ба, та - ба-да!

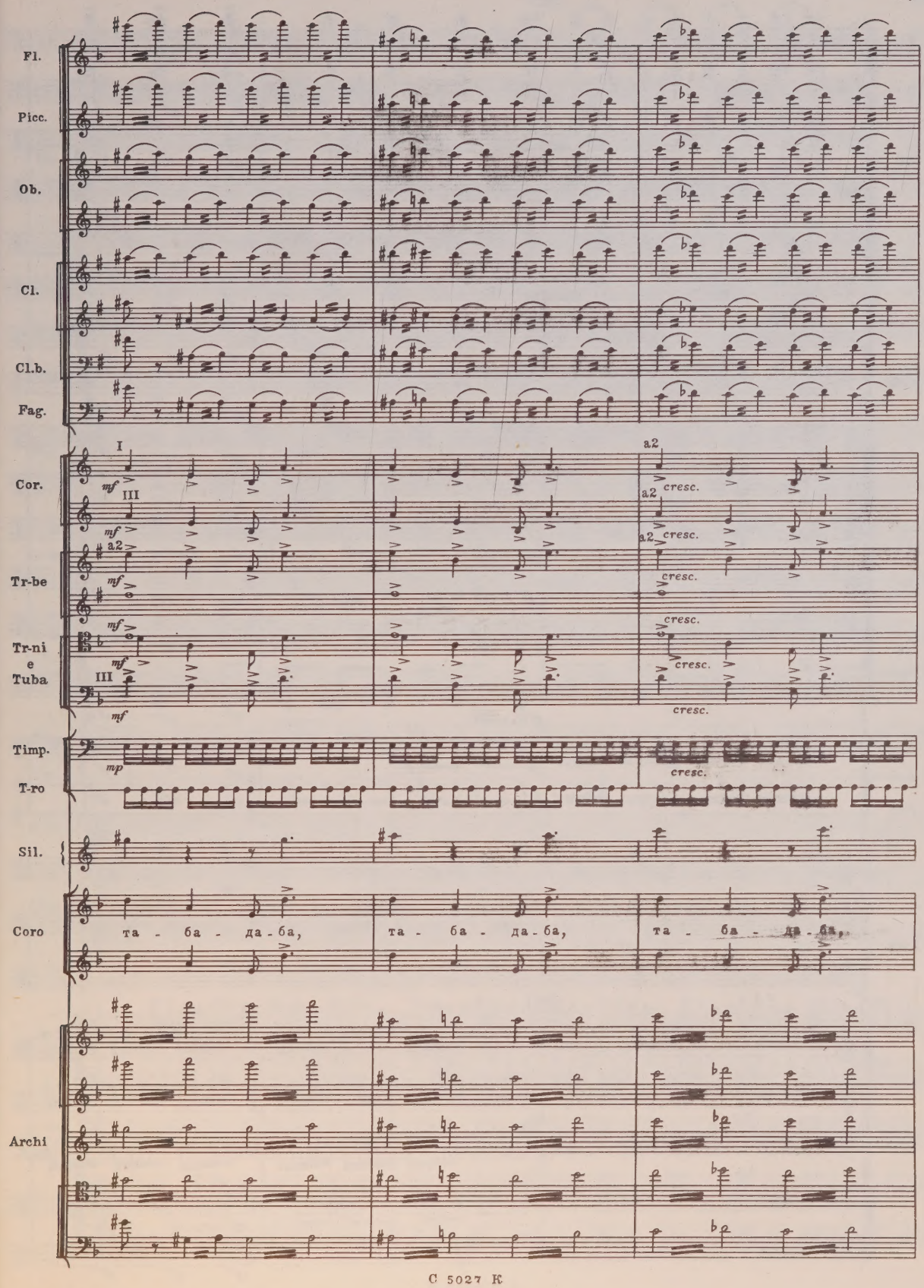
Archi


25
Fag.
Cor.
Tr-lo
T-ro
Coro
Archi
arco
Tempo I (Più mosso) ♩=144 (Allegro assai)
Fl. I
Picc.
I
Ob.
II
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
ff
detache
Archi

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
Archi

a2
III
colla bacch.
Та - ба - да - ба,
та - ба - да - ба,


26
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
f
mf
Sil.
Coro
та - ба - да-ба,
та - ба - да-ба,
та - ба-да-ба,
26
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
I
III
a2
mf
cresc.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
mp
Sil.
Coro
та - ба - да - ба,
та - ба - да - ба,
та - ба - да - ба,
Archi

27

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

P-tti

ord.

Sil.

Coro

та - ба - да - ба!

27

Archi

Fl.

Picc.

muta in Fl. II

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

a2

a2

II

IV

dim.

pp

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

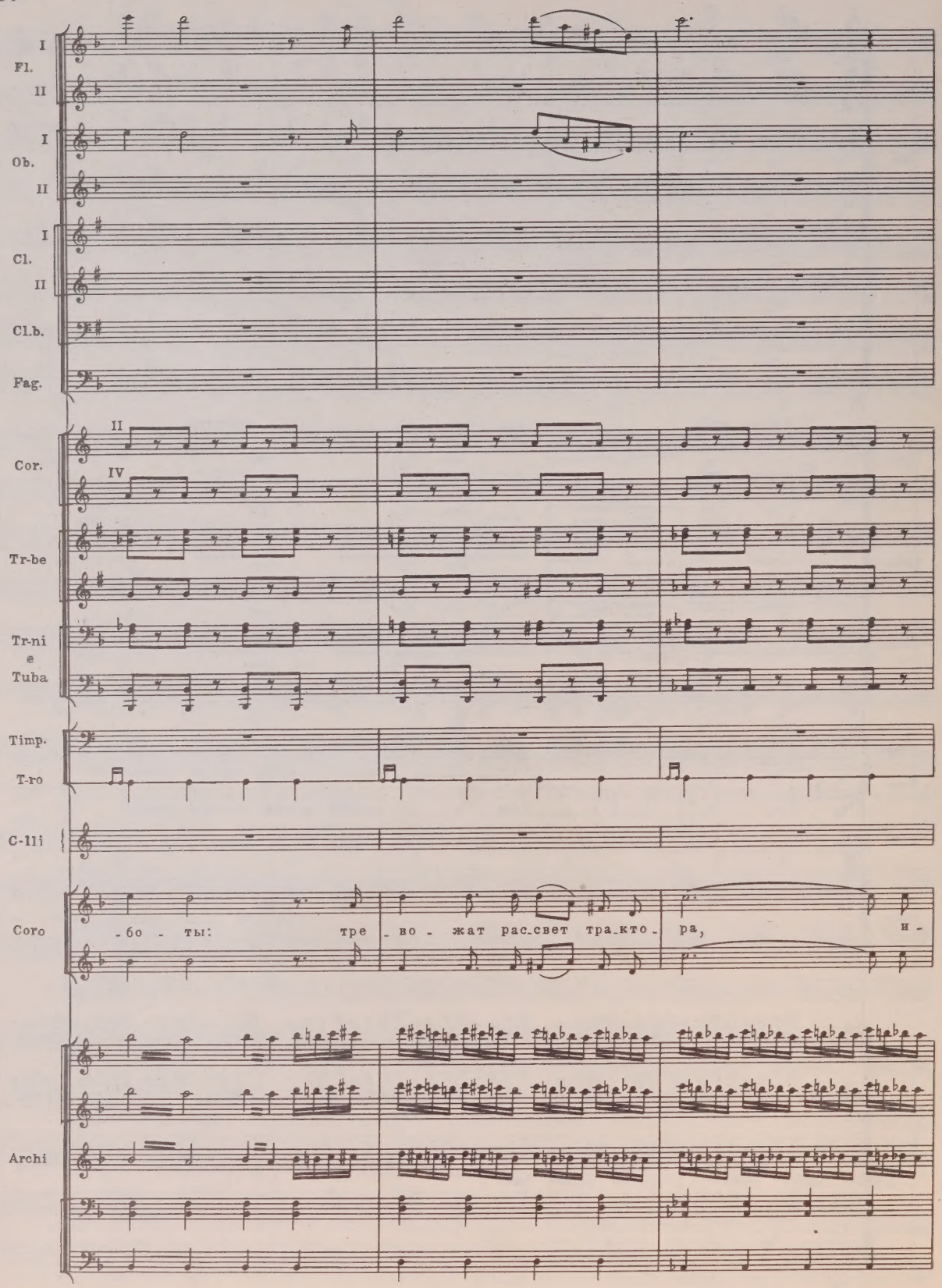
C-lli

Coro

Нам всю - ду хва-та - ет ра-

Archi

mp


I
Fl.
II
I
Ob.
II
I
Cl.
II
Cl.b.
Fag.
II
Cor.
IV
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
C-lli
Coro
-бо - ты: тре - во - жат рас-свет тра-кто - ра, и -
Archi

28

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. II

Cl.b.

Fag.

II Cor. IV

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

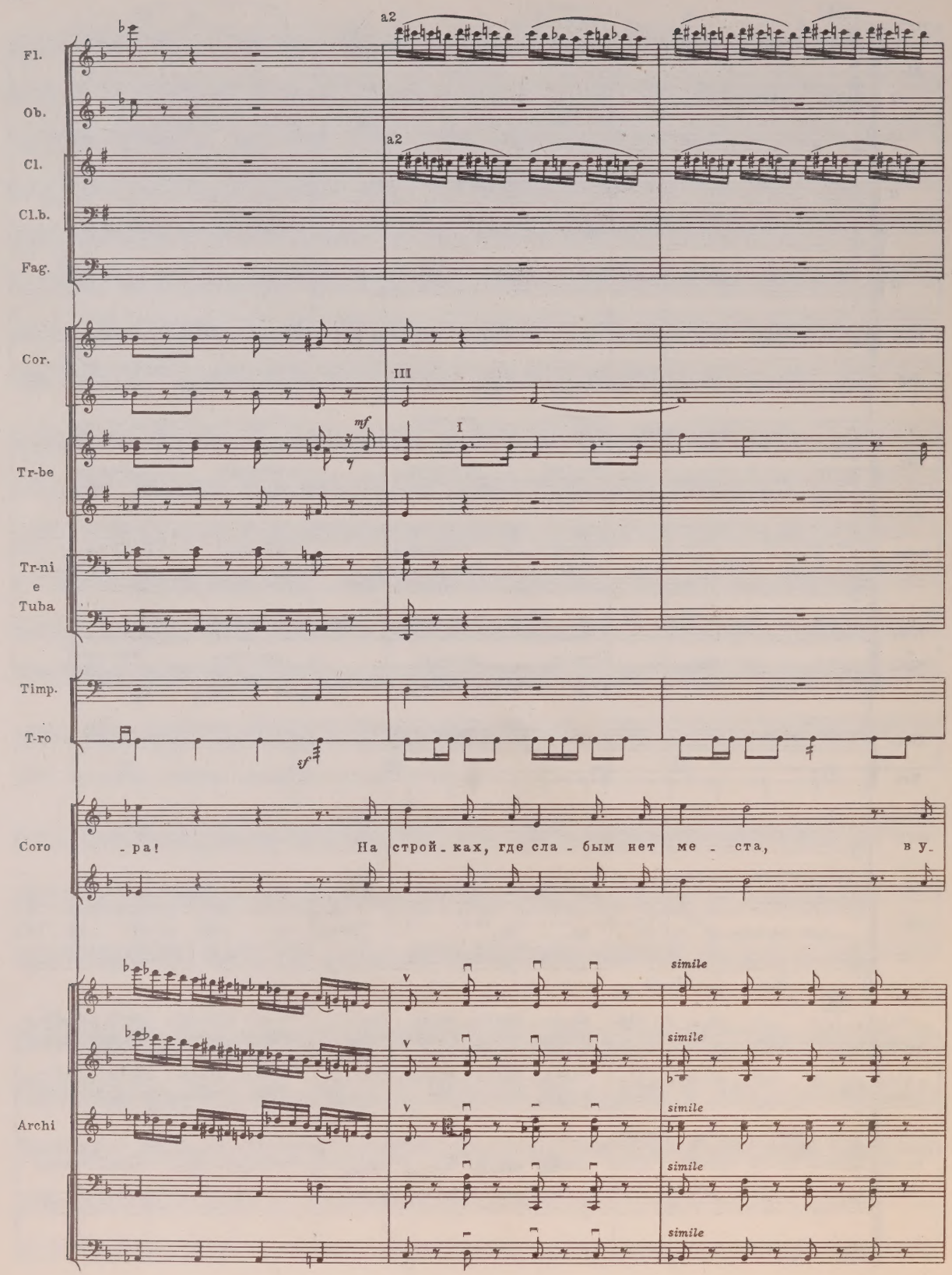
C-lli

Coro

-дут на гро-зу са-мо- ле - ты, в тур - би - нах по-ет Ан - га-

28

Archi


Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Coro
Archi
a2
a2
III
I
mf
sf
simile
simile
simile
simile
simile
- ра! На строй - ках, где сла - бым нет ме - ста, в у-

29

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

III

I

Tr-be

Tr-ni e Tuba

I

Timp.

T-ro

Coro

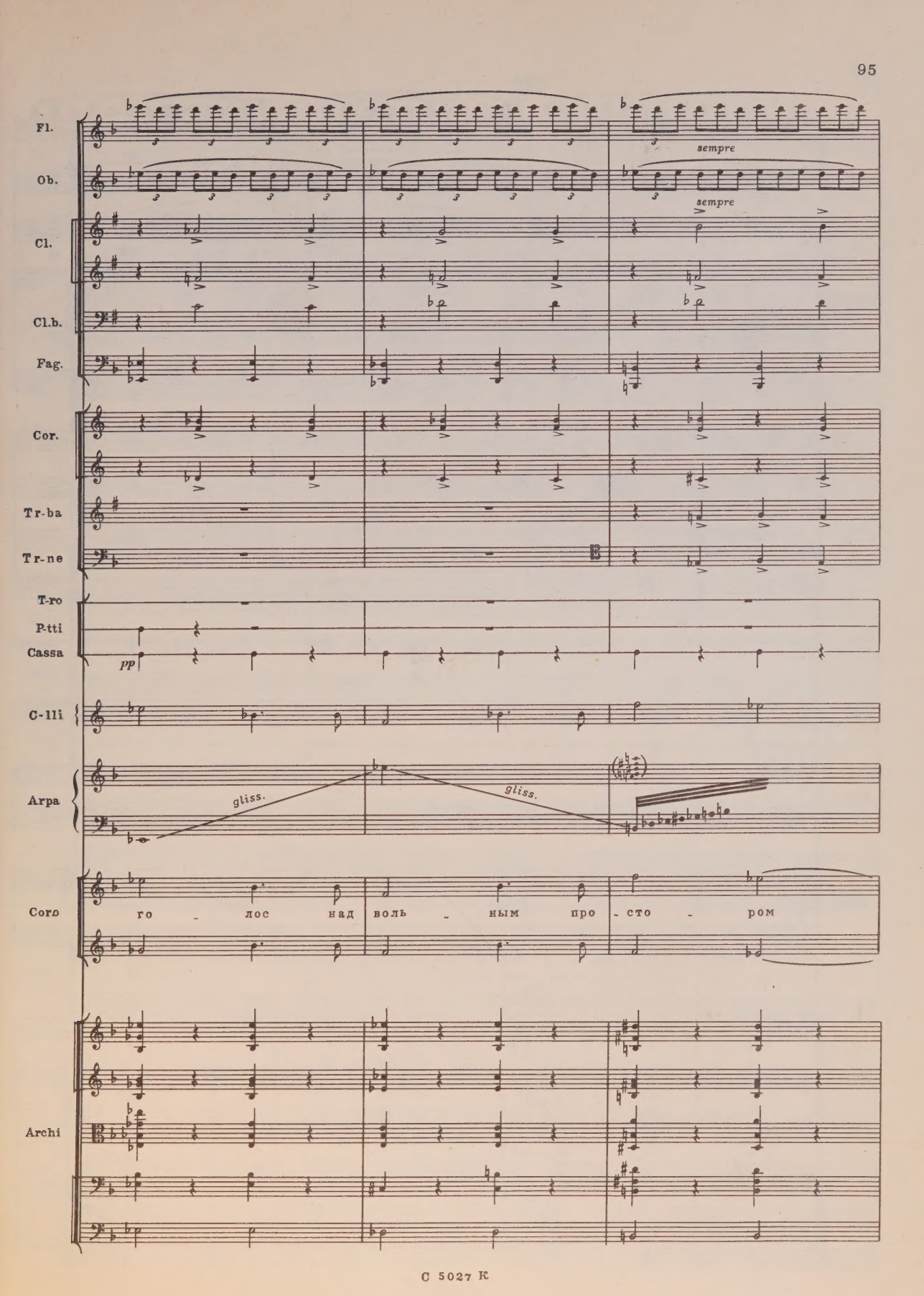
-ще - льях, со звезд - ных ор - бит, стри - бу - ны пар - тий - но - го

29

Archi

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
Cl.b.
Fag.
4 Cor.
Tr-ba I
Tr-ne I
T-ro
P-tti
C-lli
Arpa
Coro
Archi

a2
III
I
colla bacch.
съез - да Кор - ча - гин со мной го - во - рит. И
pizz.


Fl.
Ob.
sempre
sempre
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-ba
Tr-ne
T-ro
P-tti
Cassa
pp
C-lli
Arpa
gliss.
gliss.
Coro
го - лос над воль - ным про - сто - ром
Archi

30

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

Tr-ba

Tr-ne

Cassa

C-lli

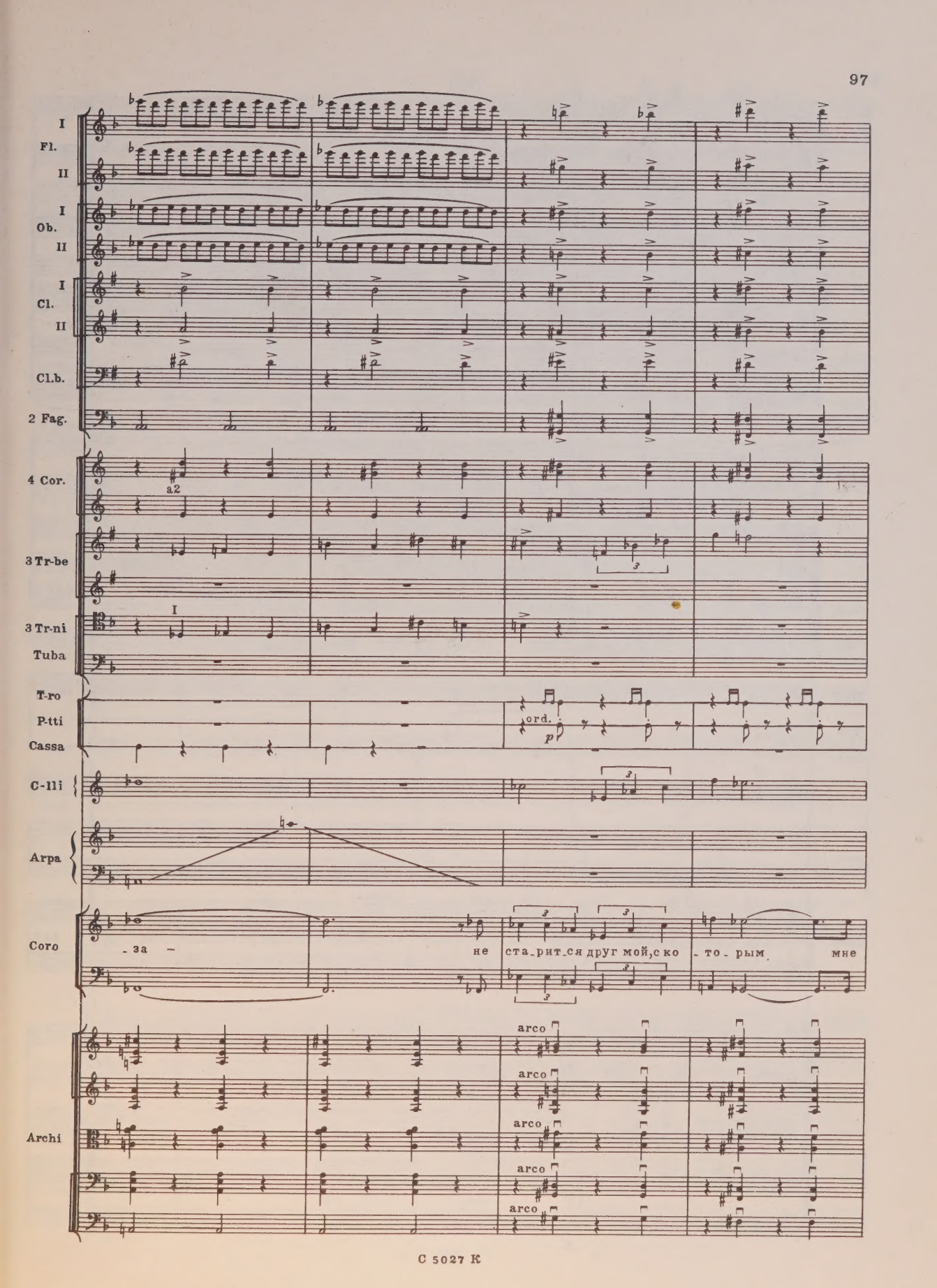
Arpa

Coro

ле - тит, и лу - чат - ся гла-

30

Archi


I
Fl.
II
I
Ob.
II
I
Cl.
II
Cl.b.
2 Fag.
4 Cor.
a2
3 Tr-be
I
3 Tr-ni
Tuba
T-ro
P-tti
Cassa
ord.
p
C-lli
Arpa
Coro
- за -
не
ста_рит_ся друг мой, с ко
- то - рым
мне
arco
arco
arco
arco
arco
Archi

31

Fl.

muta in Picc.

Ob.

Cl.

tr

dim.

p

Cl.b.

Fag.

tr

dim.

mp

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

dim.

P-tti

ff

C-Ili

Arpa

(крик)

Coro

в жиз-ни рас-стать-ся нель-зя!

И-ду я до-ро-гой зем-но-ю, слу-

31

Archi

tr

f

dim.

mp

tr

f

dim.

mp

f

Fl. I

Picc.

I
Ob.
II

I
Cl.
II

Cl.b.

2 Fag.

4 Cor.

3 Tr-be

3 Tr-ni
e
Tuba

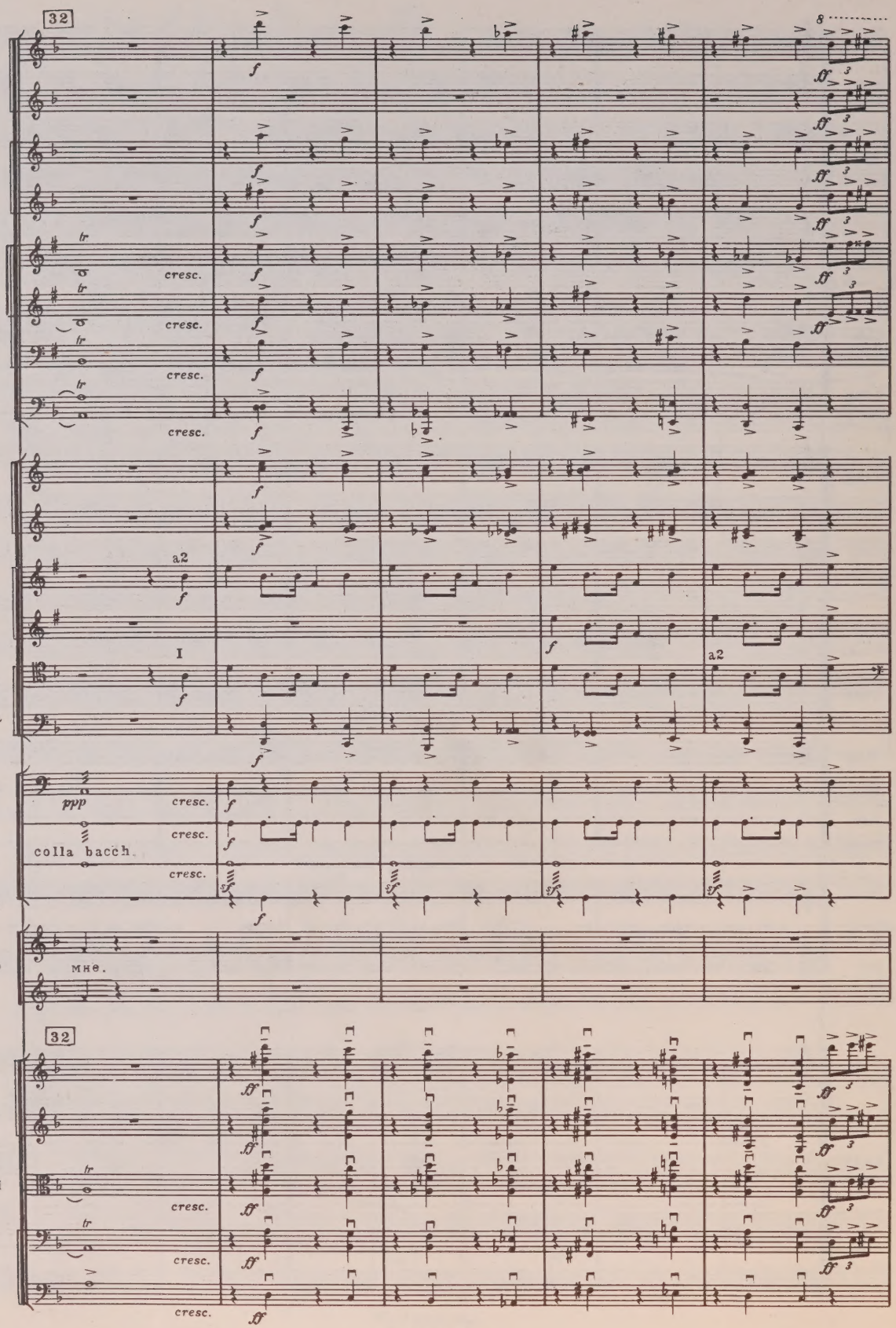
Timp.

T-ro
P-tti
Cassa

Coro

-жу, как у-ме-ю, стра-не, и Пав-ка Кор-ча-гин-со мно-ю, и Пав-ка Кор-ча-гин- во

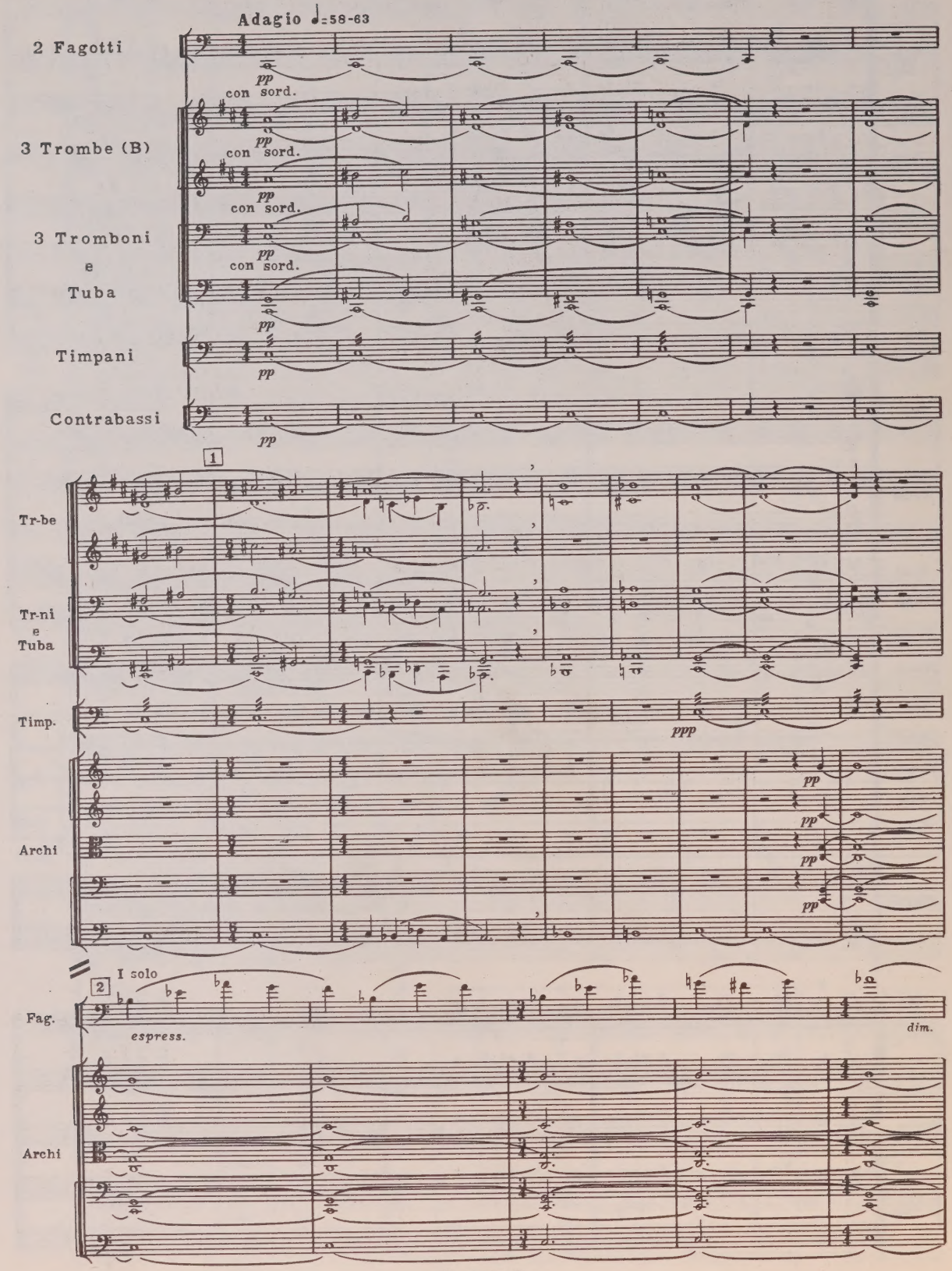
Archi

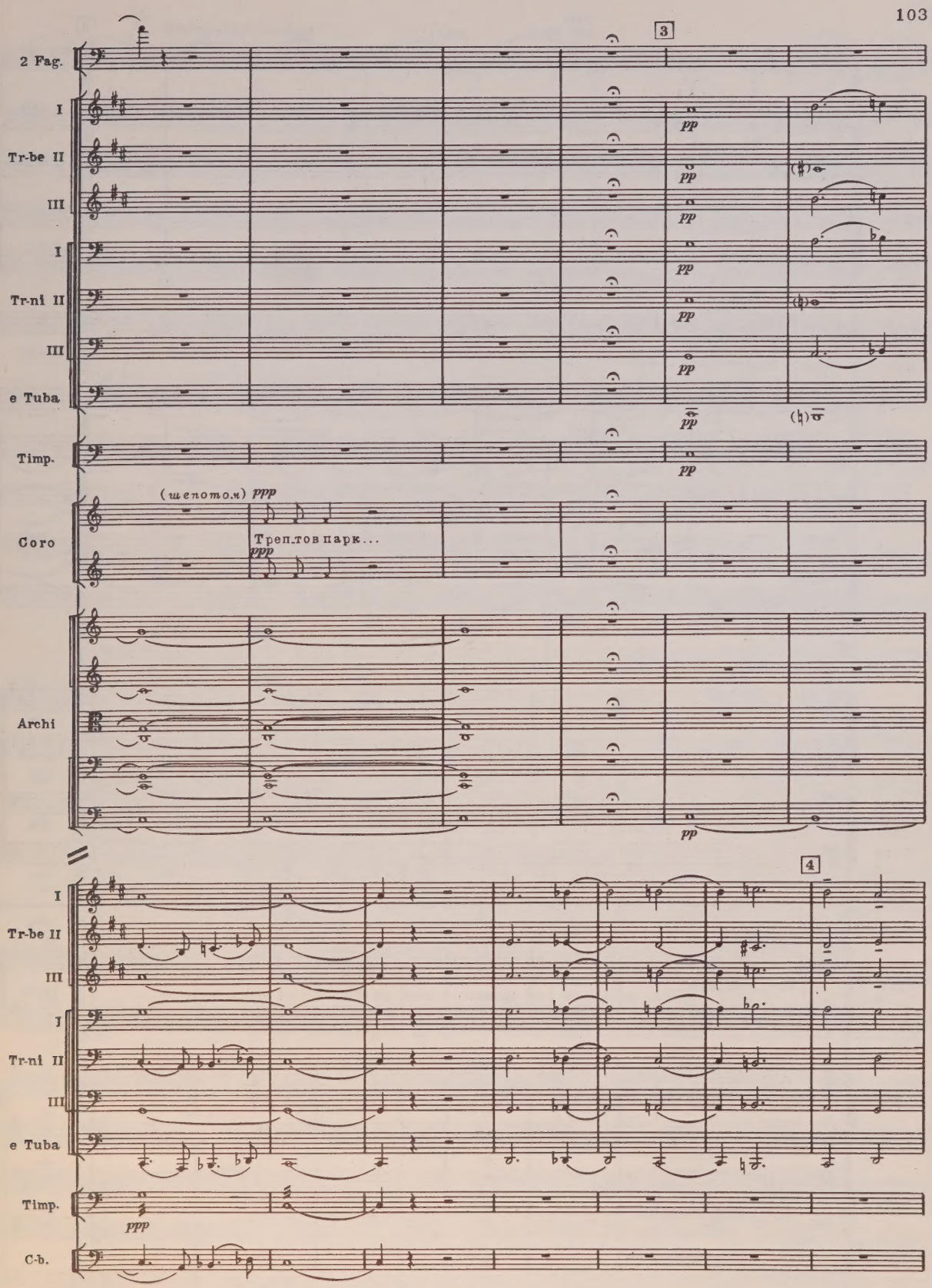

32
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Coro
Archi
cresc.
a2
I
colla bacch.
мне.
ppp
f
ff
tr

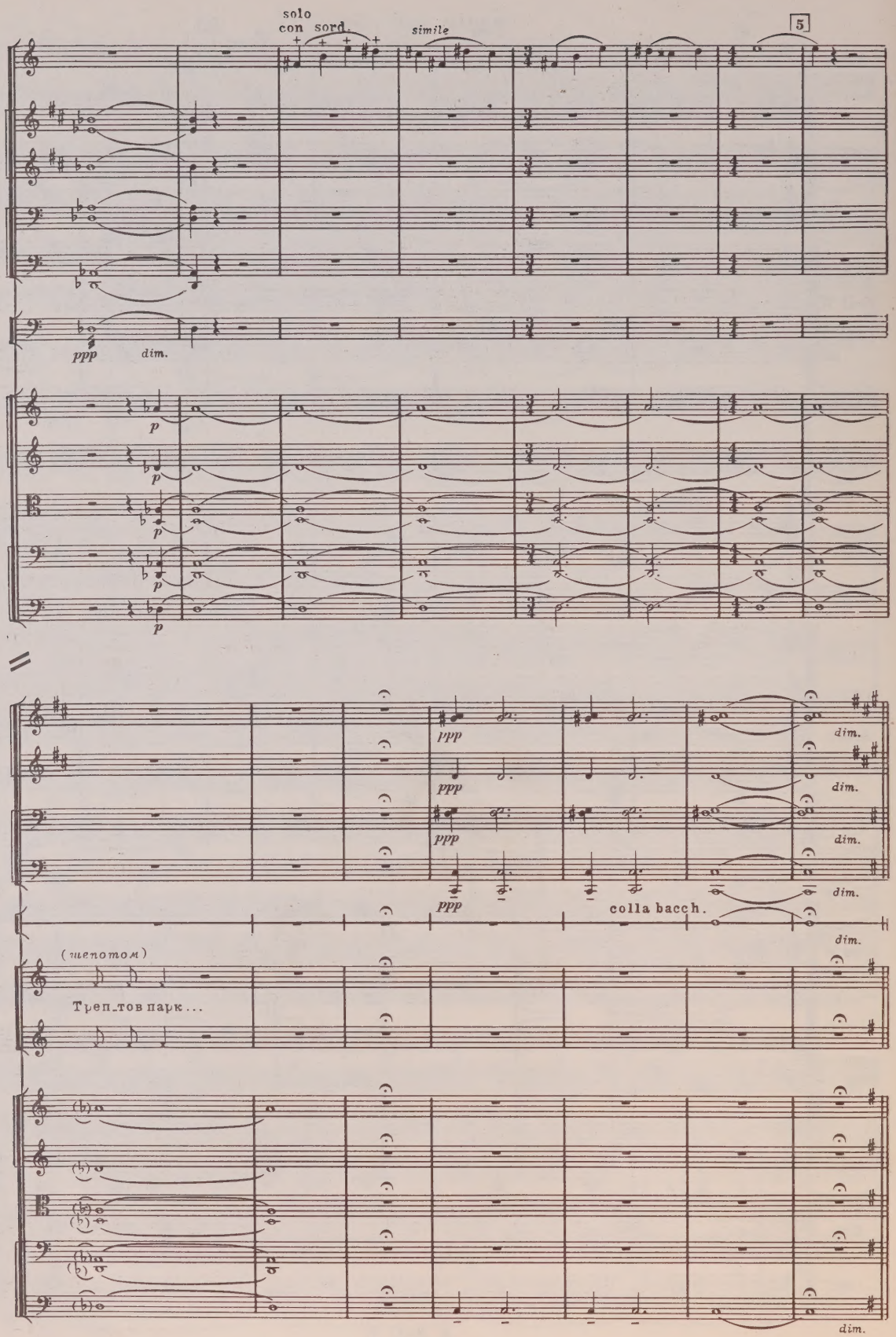
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Frusta
P-tti
Cassa
Coro
Archi

И Пав-ка Корчагин- во мне!

3. „Трептов парк“




3
2 Fag.
I
Tr-be II
III
I
Tr-ni II
III
e Tuba
Timp.
Coro
(шепотом) ppp
Трепетов парк...
ppp
Archi
pp
4
I
Tr-be II
III
I
Tr-ni II
III
e Tuba
Timp.
ppp
C-b.


solo
con sord.
simile
5
Cor. I
3 Tr-be
3 Tr-ni
e
Tuba
Timp.
ppp
dim.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
p
3 Tr-be
3 Tr-ni
e
Tuba
ppp
dim.
P-tti
colla bacch.
(шепотом)
Coro
Треп_тов парк...
Archi

6 Andantino ♩=63,66

Fl. I
Ob. I
Cl. I
Arpa
Coro
Archi

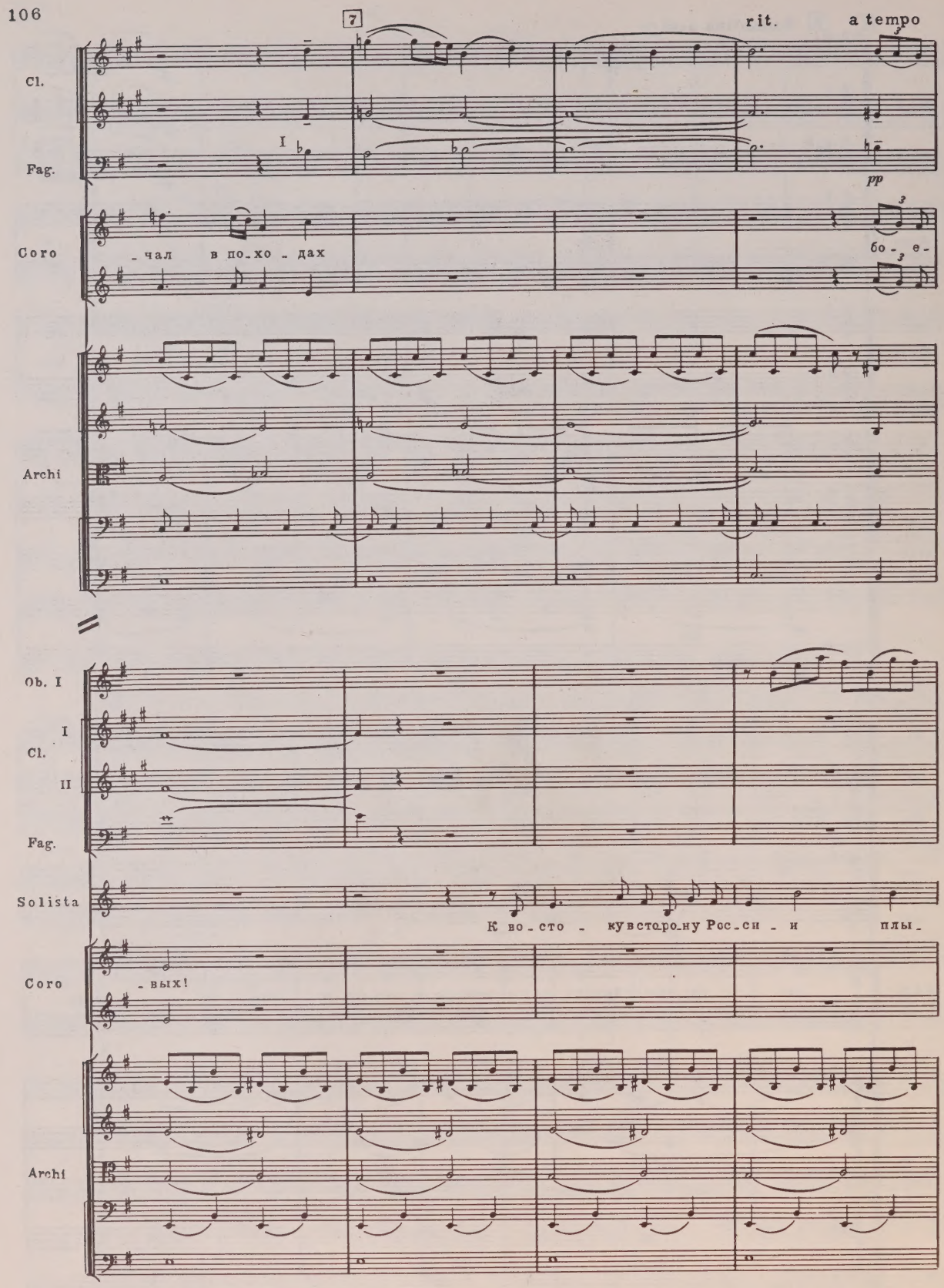
У - сну - ли на-все-гда сол-да - ты, ко -

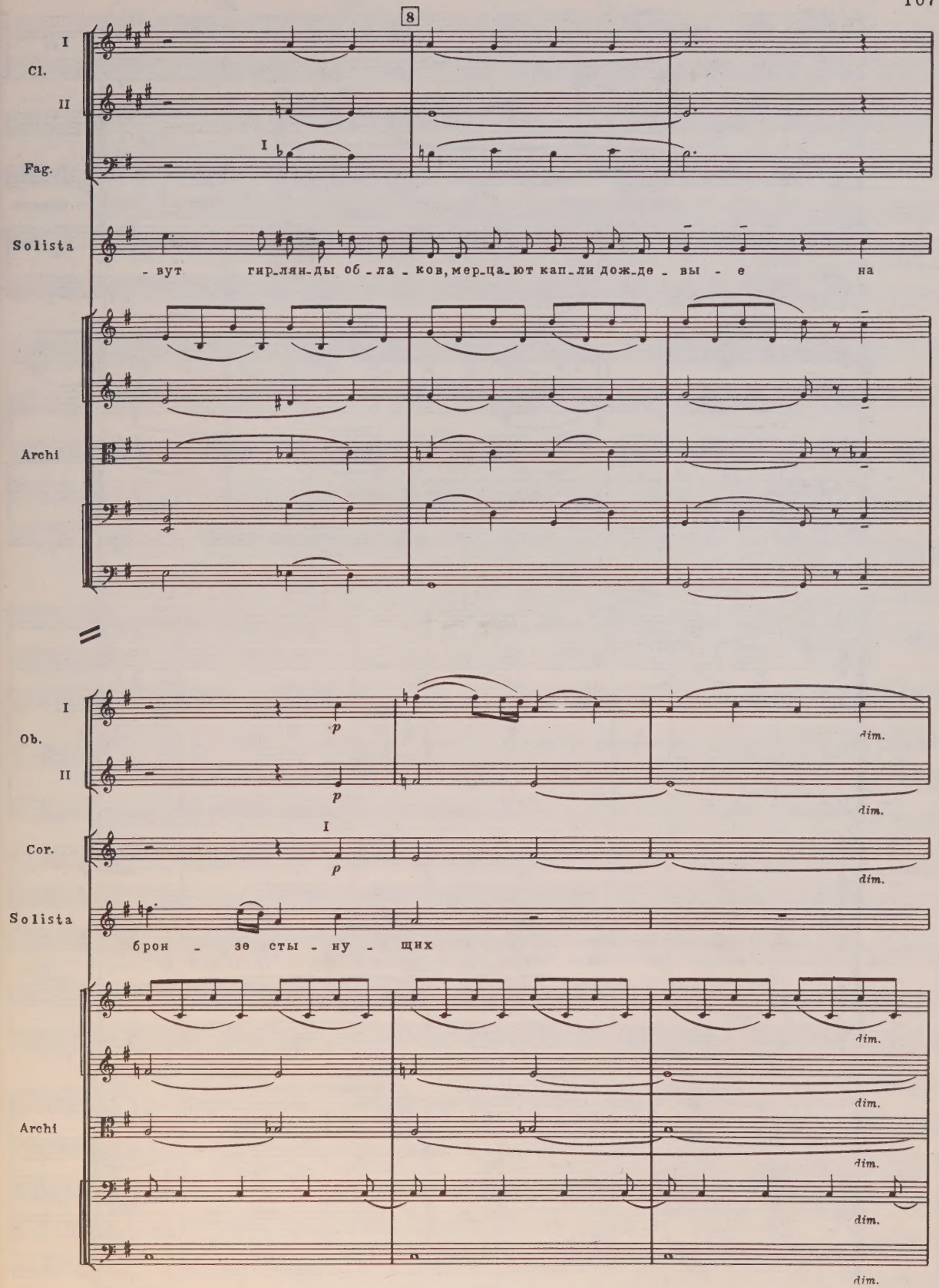
mf dim. p

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Coro
Archi

III pp

- го- то, может быть из них я знал по и - ме-ни ко - гда- то, встре -


7
rit.
a tempo
Cl.
Fag.
I
pp
Coro
-чал в по-хо-дах
бо-е-
Archi
Ob. I
I
Cl.
II
Fag.
Solista
К во-сто-ку в сто-ро-ну Рос-си-и плы-
Coro
-вых!
Archi


8
I
Cl.
II
Fag.
I
Solista
- вут гир-лян-ды об-ла-ков, мер-ца-ют кап-ли дож-де-вы-е на
Archi
I
Ob.
II
p
dim.
Cor.
I
Solista
брон-зе сты-ну-щих
Archi

9

Ob. I II

Cor. I

Solista

ве - н - ков! И чист ду-шой, ли-цом спо-

Coro

А -

Archi

Cl. I II

Cl.b.

Fag. I II

Cor. III

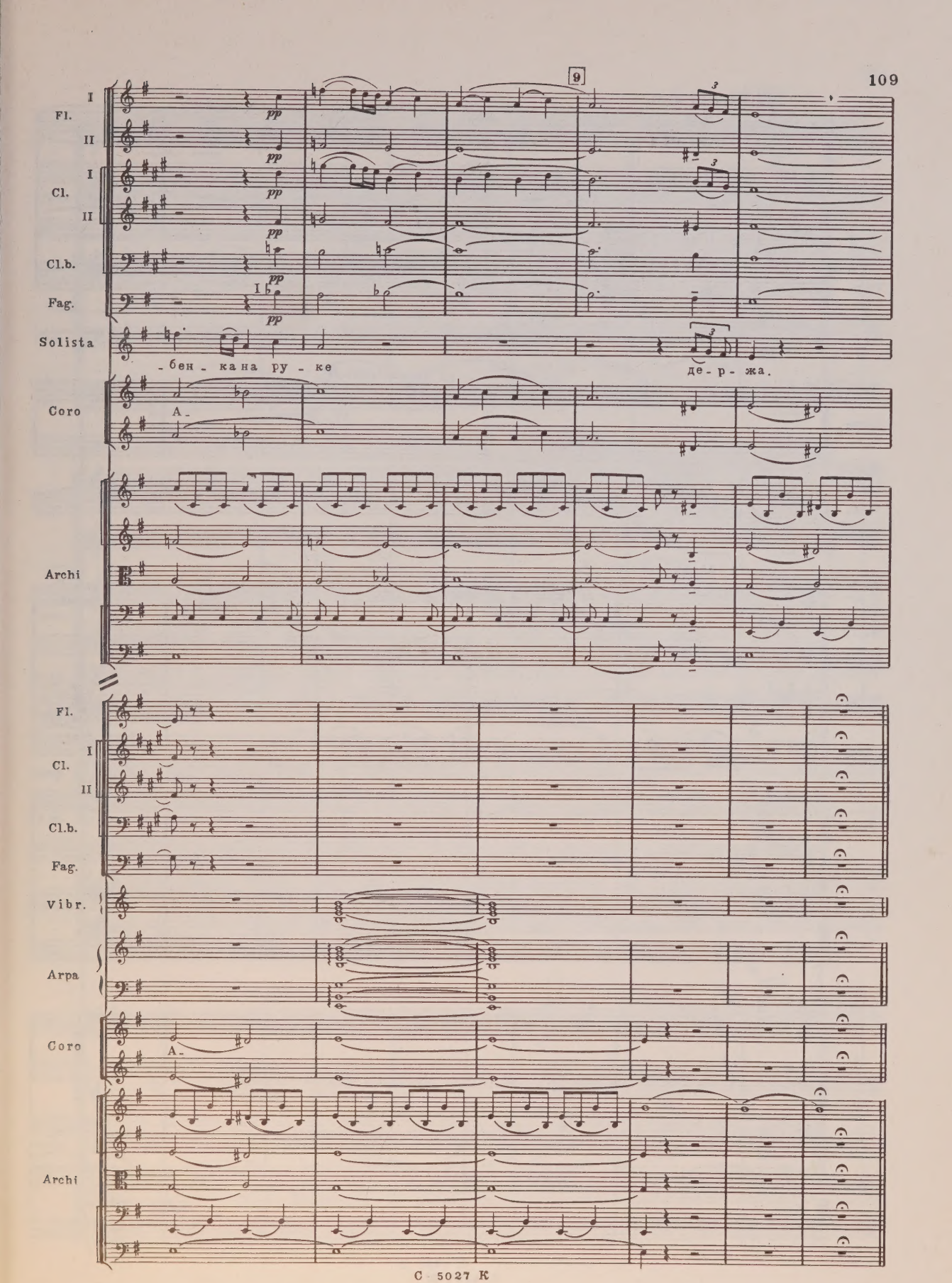
Solista

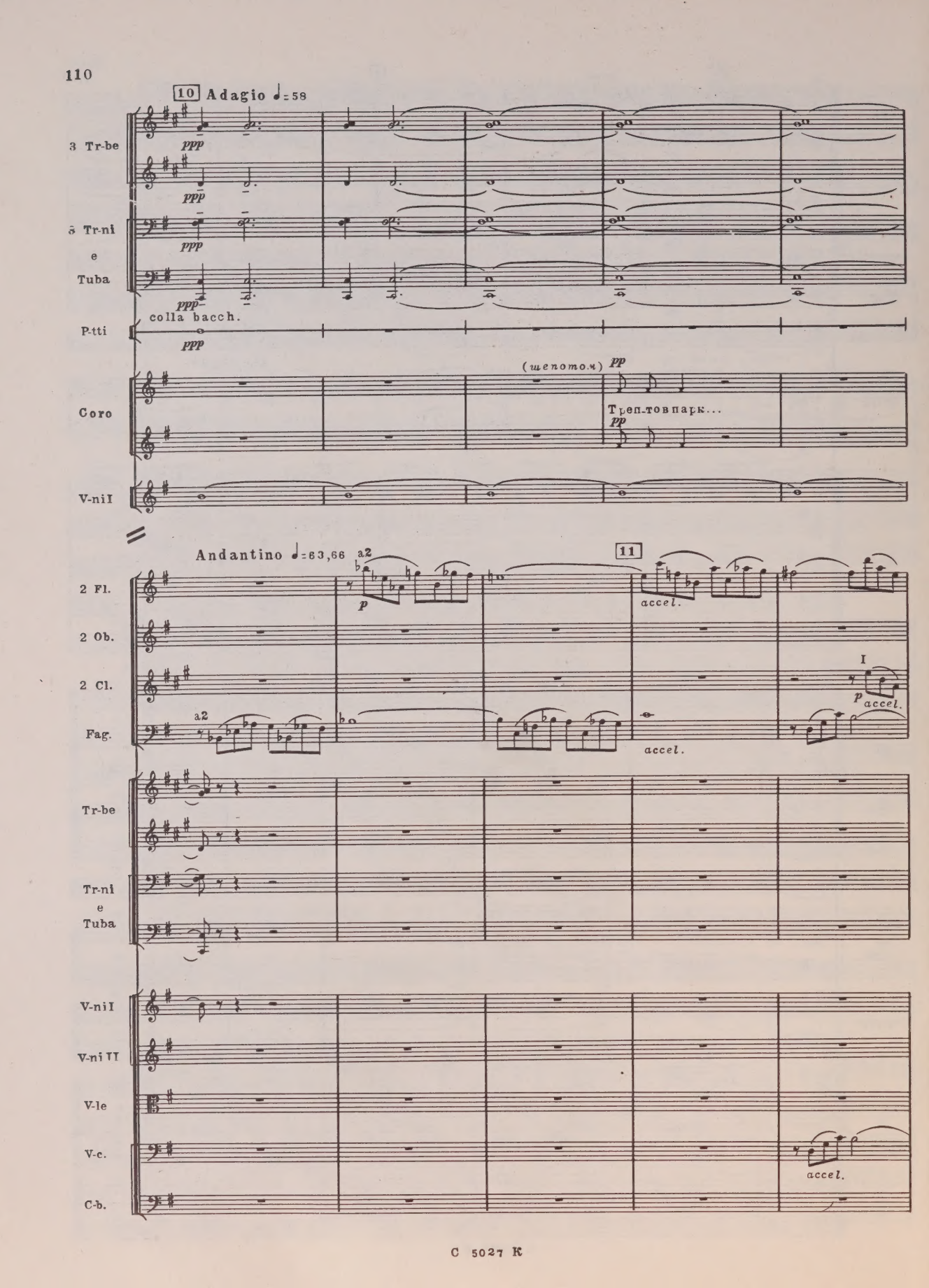
- ко - ен, у па - мят-но-го ру-бе - жа сто-ит все о - до-лев-ший во - ин, ре-

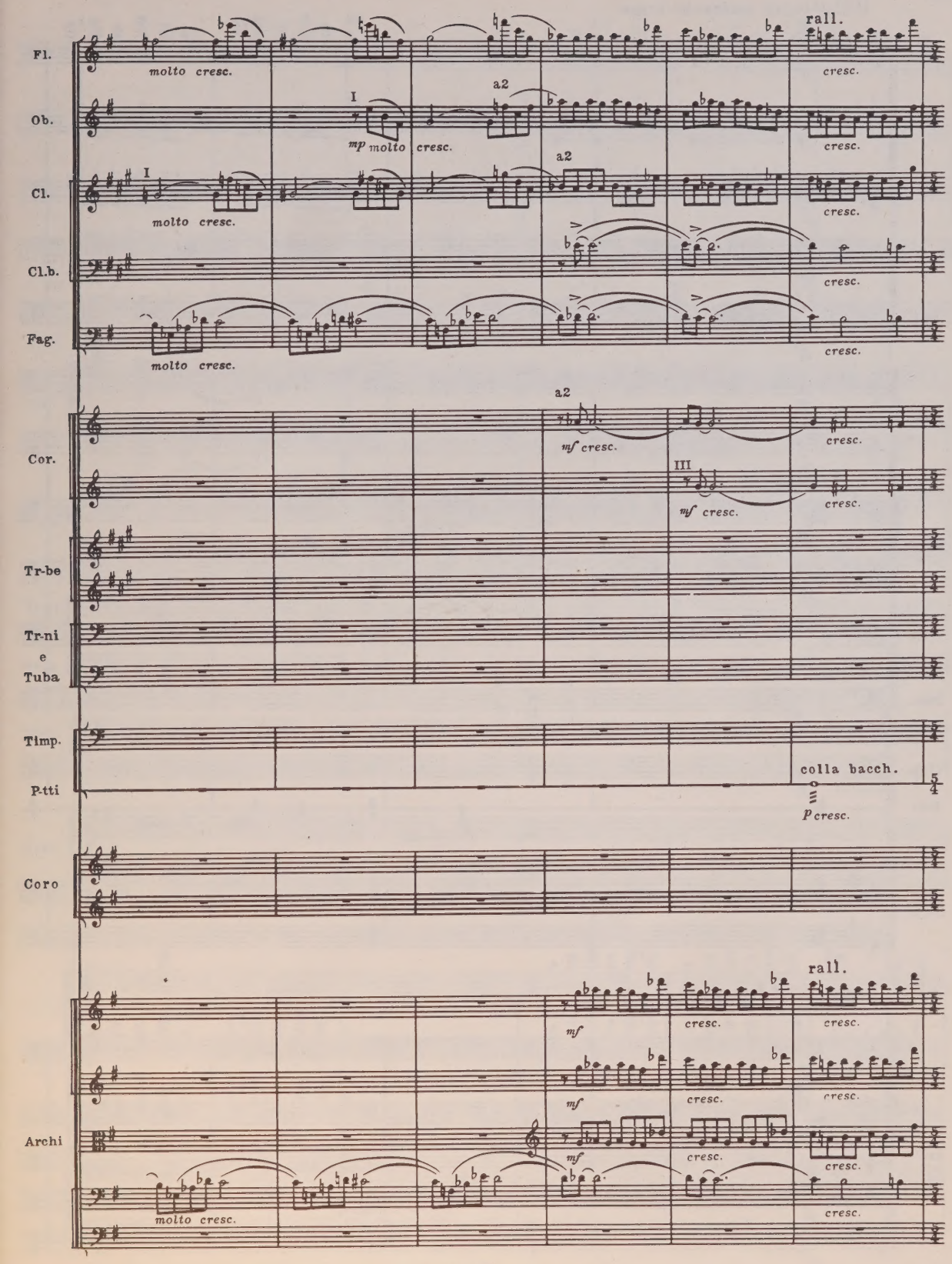
Coro

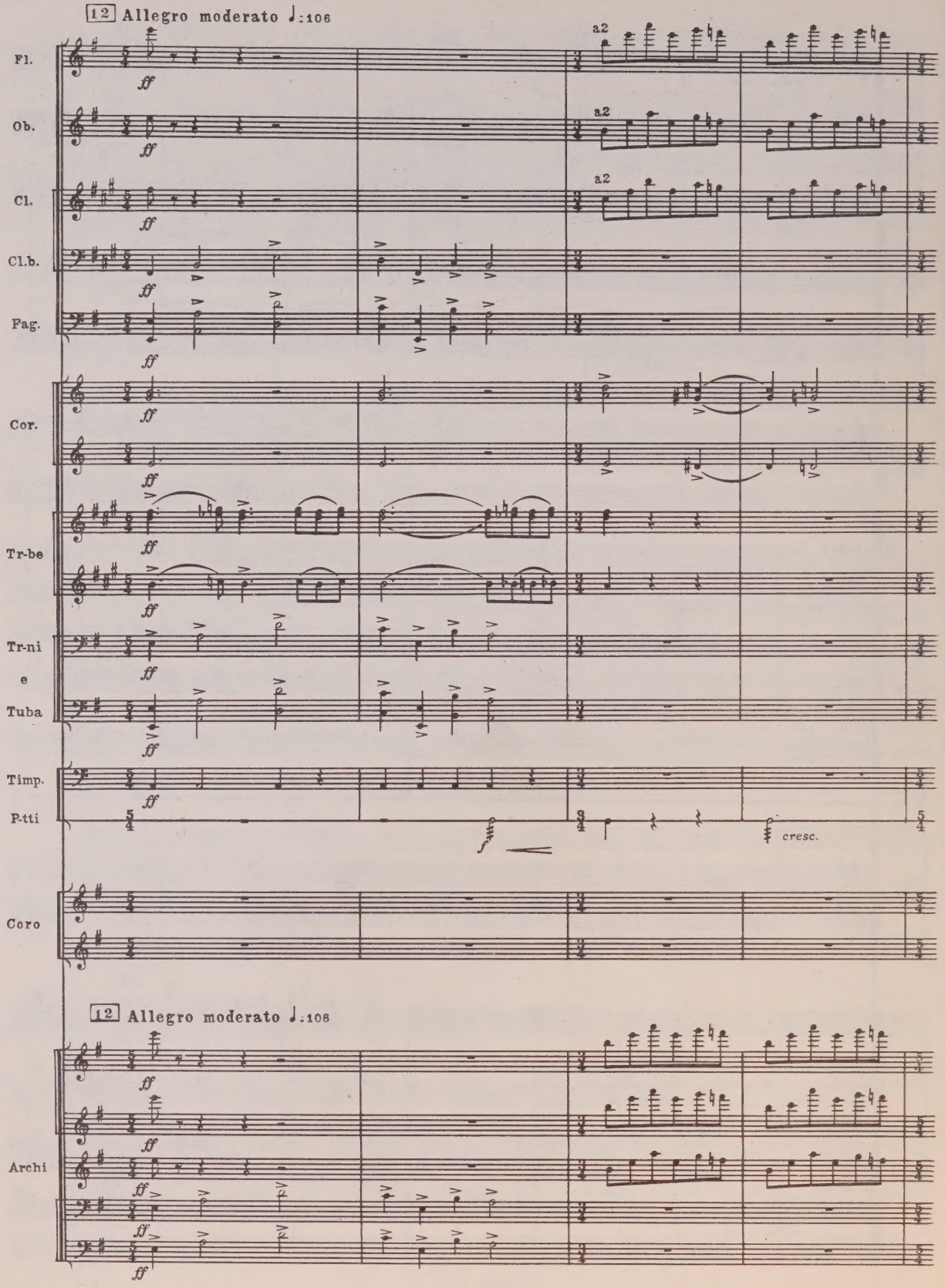
А -

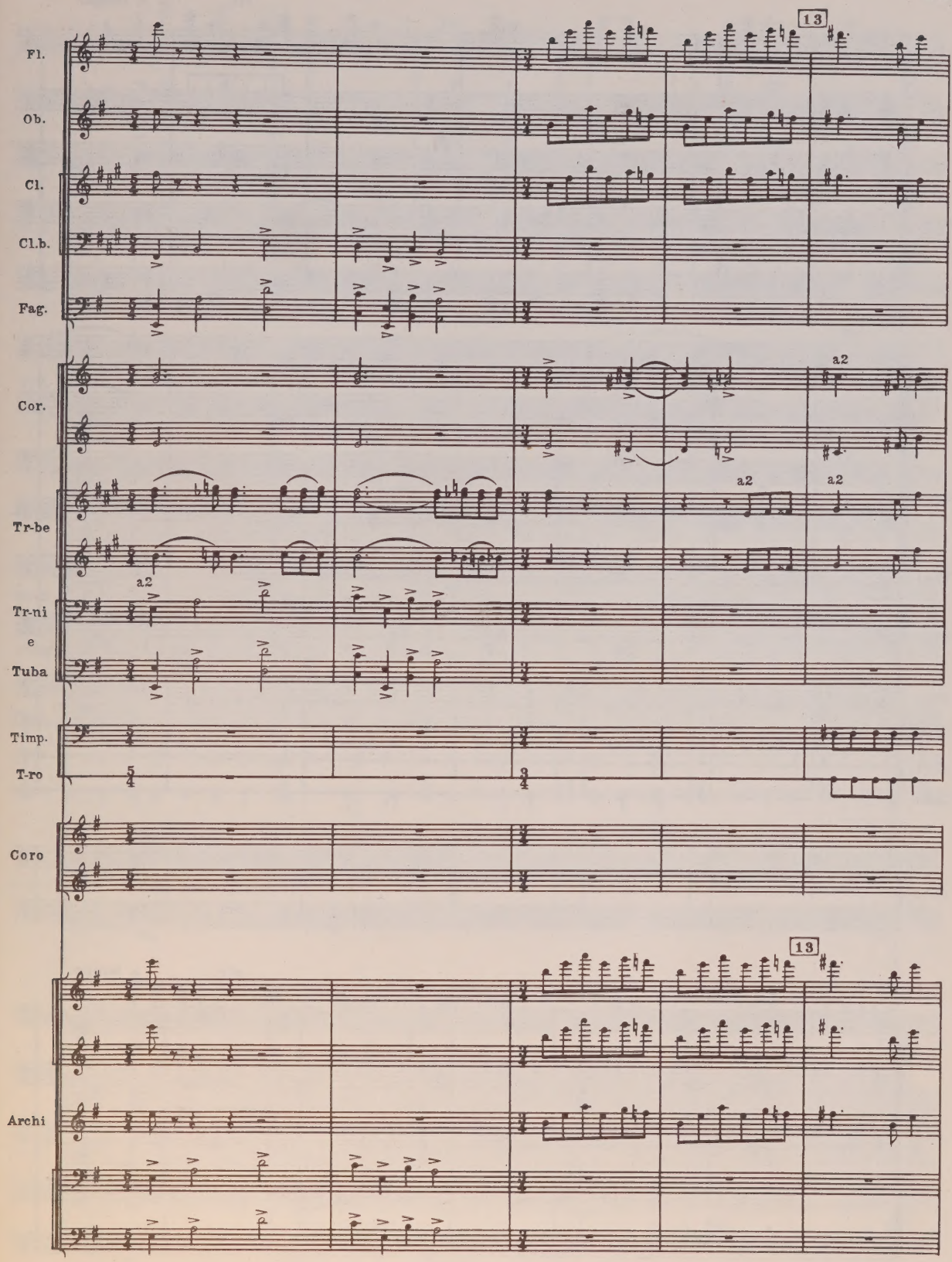
Archi

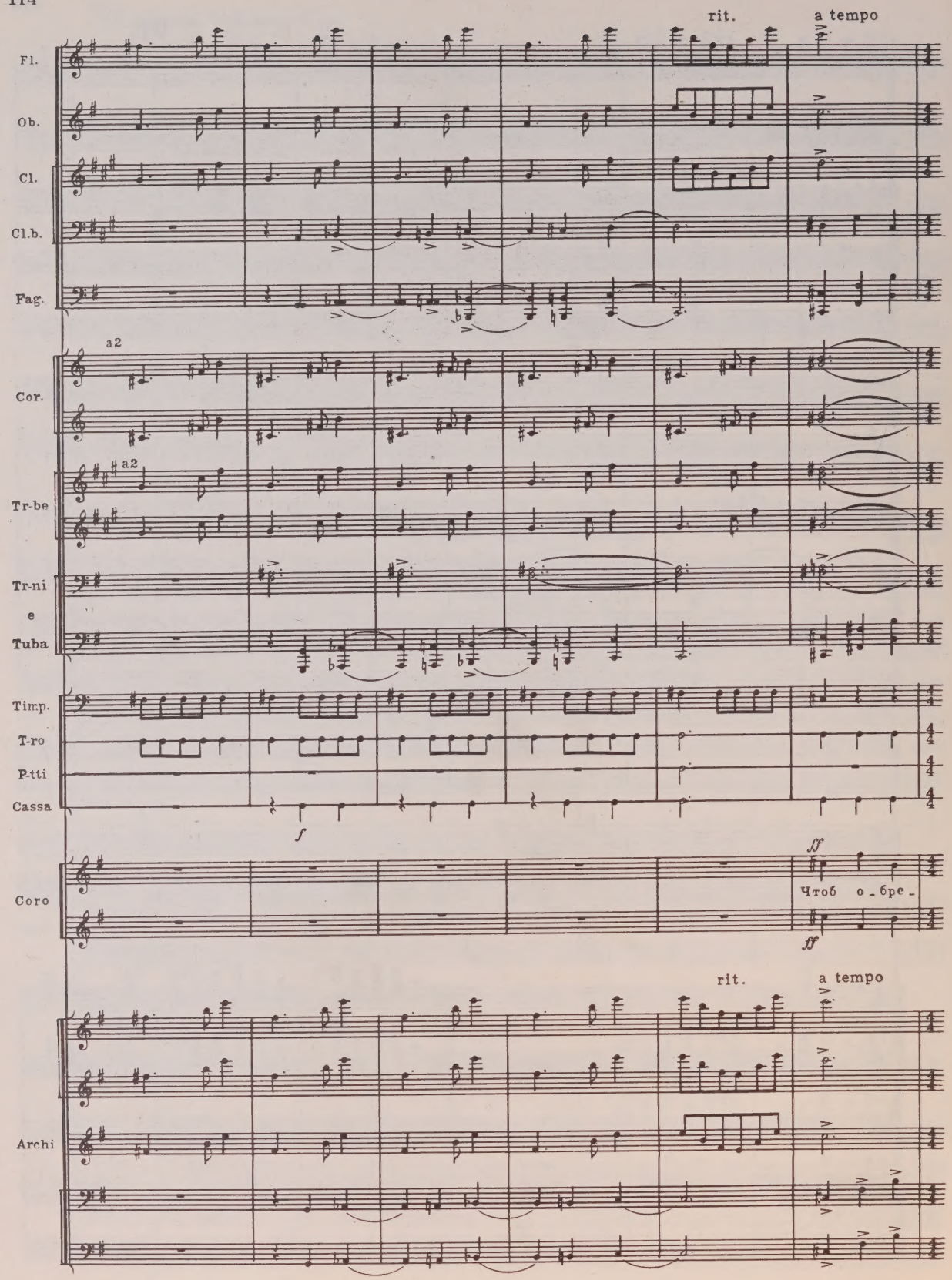

9
Fl.
I
II
Cl.
I
II
Cl.b.
Fag.
I
Solista
-бен - ка на ру - ке
де - р - жа.
Coro
A-
Archi
Fl.
Cl.
I
II
Cl.b.
Fag.
Vibr.
Arpa
Coro
A-
Archi

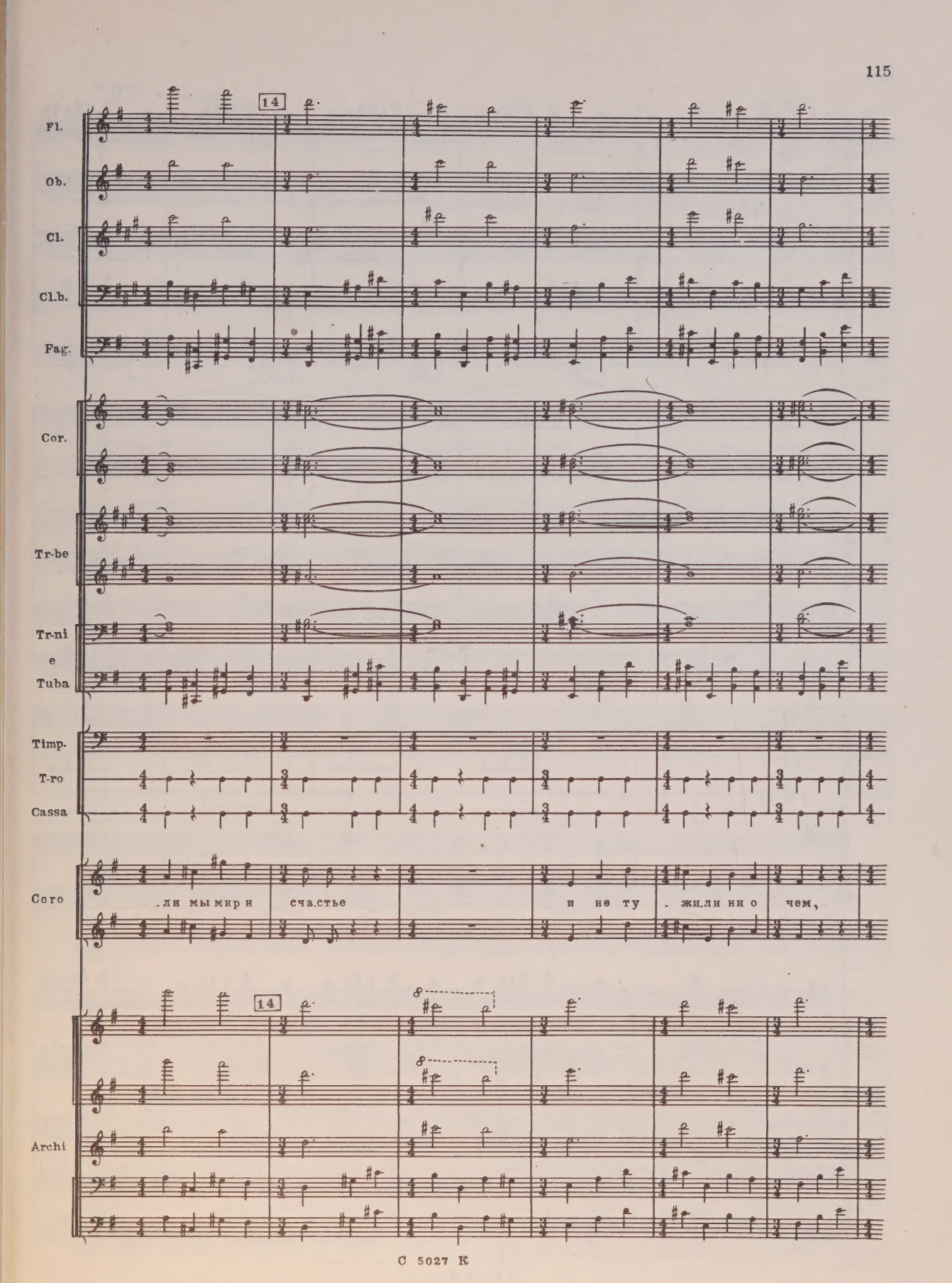

10 Adagio ♩=58
3 Tr-be
ppp
3 Tr-ni
e
Tuba
ppp
colla bacch.
P-tti
ppp
(шепотом) pp
Coro
Треп-тов парк...
pp
V-ni I
Andantino ♩=63,66
a2
11
2 Fl.
p
accel.
2 Ob.
2 Cl.
I
p
accel.
Fag.
a2
accel.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
accel.
C-b.

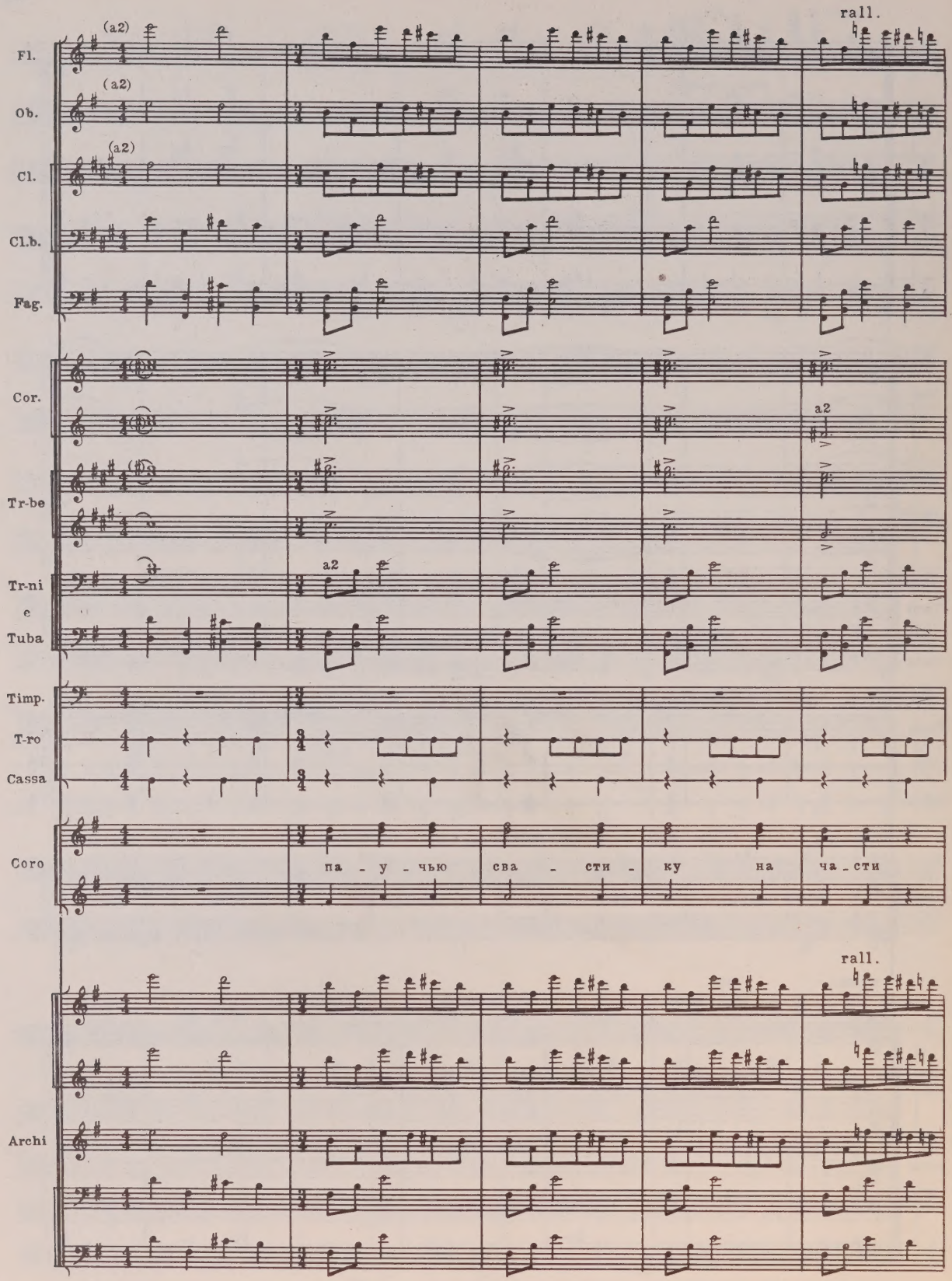

Fl.
molto cresc.
rall.
cresc.
Ob.
I
mp molto cresc.
a2
cresc.
Cl.
I
molto cresc.
a2
cresc.
Cl.b.
cresc.
Fag.
molto cresc.
cresc.
Cor.
a2
mf cresc.
cresc.
III
mf cresc.
cresc.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
colla bacch.
P cresc.
Coro
Archi
rall.
mf
cresc.
molto cresc.

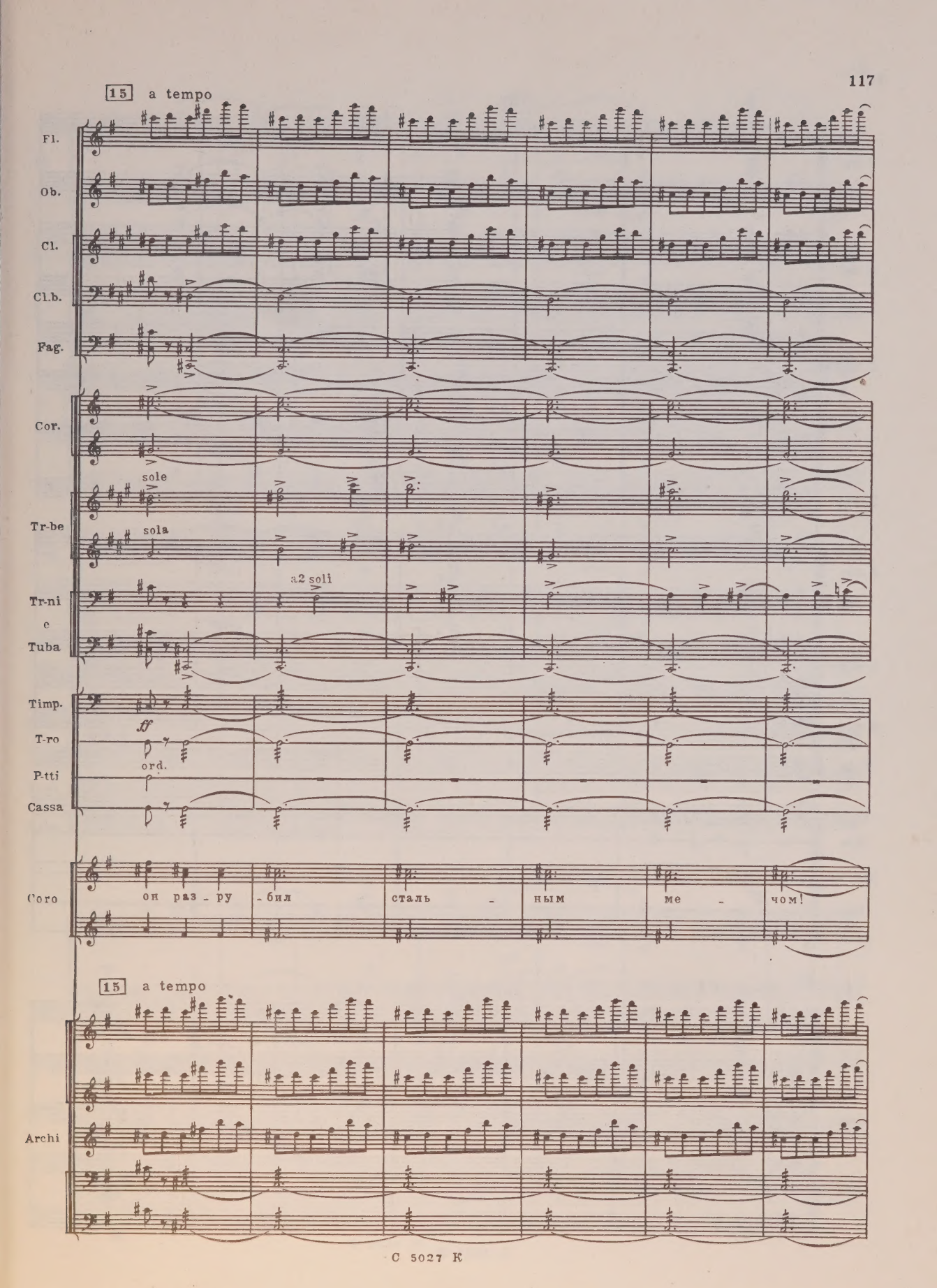

12 Allegro moderato ♩:106
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
Coro
Archi
a2
ff
cresc.
12 Allegro moderato ♩:106

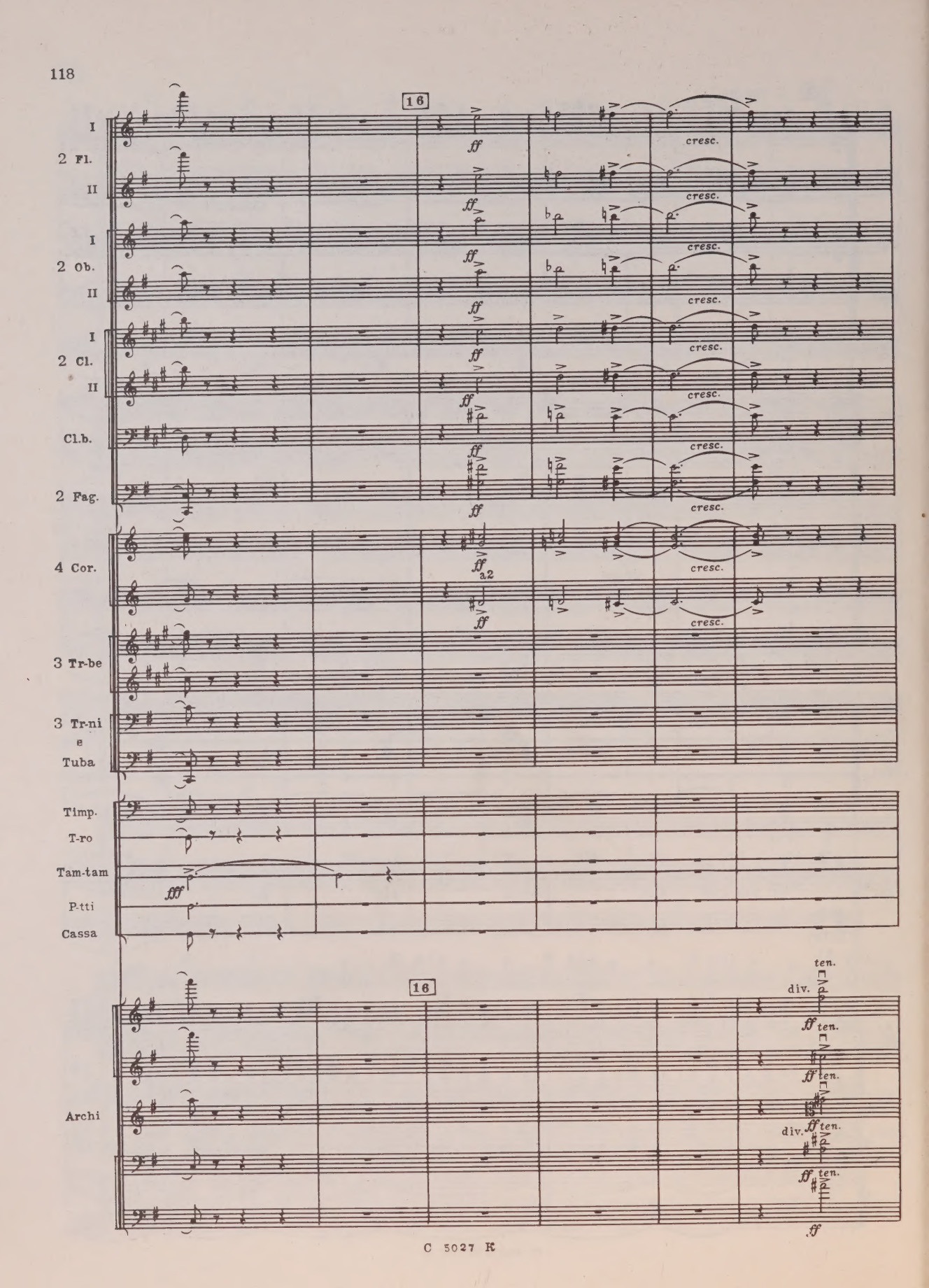

Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Coro
Archi
13
a2

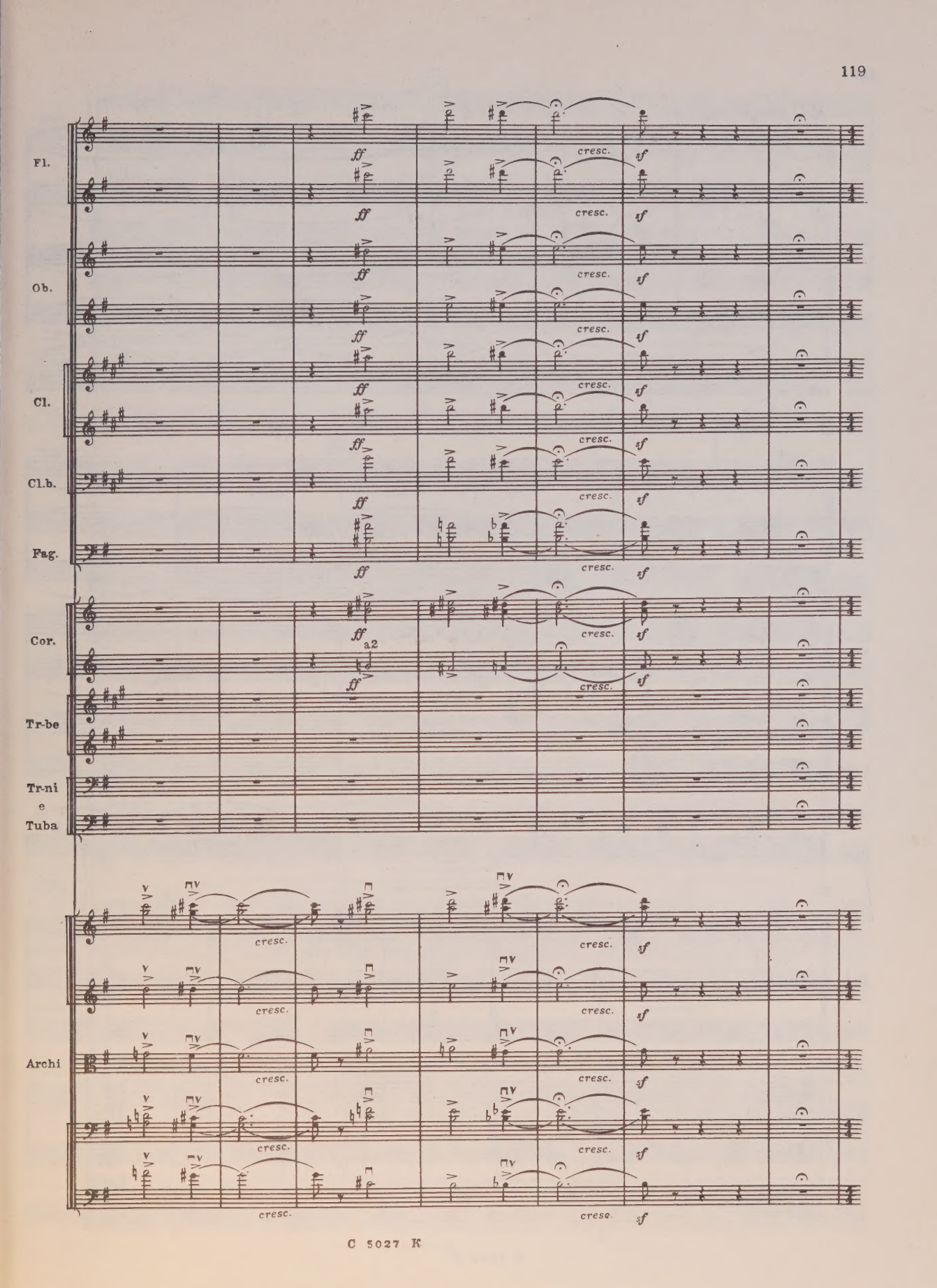

rit.
a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
f
Coro
ff
Чтоб о - бре -
ff
rit.
a tempo
Archi

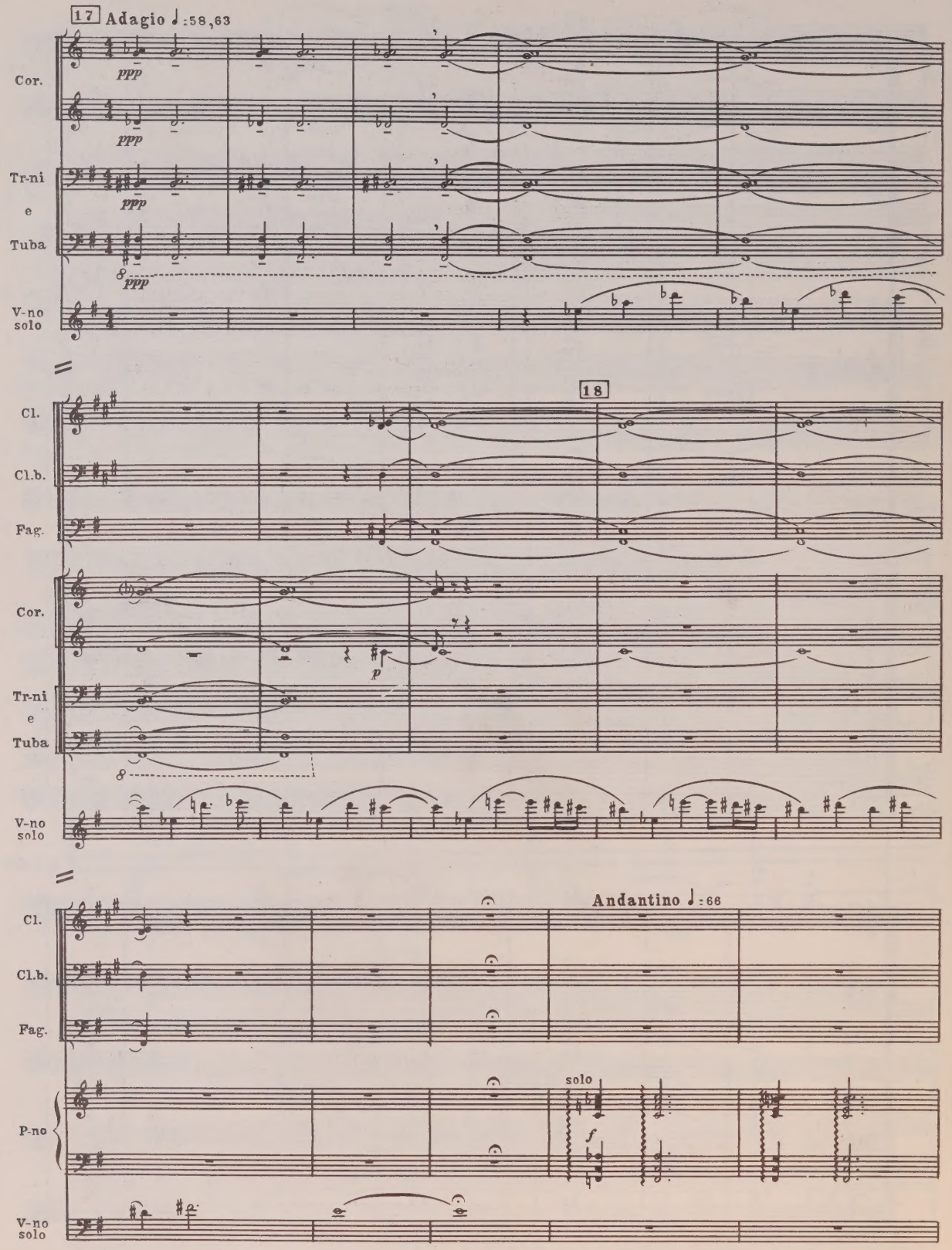

14
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Cassa
Coro
-ли мы мир и сча-стье
и не ту - жи-ли ни о чем,
14
Archi


rall.
Fl.
(a2)
Ob.
(a2)
Cl.
(a2)
Cl.b.
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a2
Timp.
T-ro
Cassa
Coro
па - у - чью сва - сти - ку на ча - сти
rall.
Archi


15 a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
sole
Tr-be
sola
a2 soli
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
ff
T-ro
ord.
P-tti
Cassa
Coro
он раз - ру - бил сталь - ным ме - чом!
15 a tempo
Archi


16
I
2 Fl.
II
I
2 Ob.
II
I
2 Cl.
II
Cl.b.
2 Fag.
4 Cor.
3 Tr-be
3 Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Tam-tam
P-tti
Cassa
Archi
ff
fff
a2
cresc.
div.
ten.


Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
ff
cresc.
sf
a2


17
Adagio ♩:58,63
Cor.
ppp
Tr-ni
e
Tuba
V-no
solo
18
Cl.
Cl.b.
Fag.
p
Andantino ♩:66
solo
f
P-no

19

P-no

mf

mp

Solista

Спят ве - чным сном од - но - пол - ча - не, свой

Coro

А -

unis. pizz.

V-c.

pizz.

C-b.

P-no

Solista

путь о - кон - чи - вши - е тут, по - чет - ный ка - ра - ул в мол - ча - нье де - ре - вья воз - ле

Coro

А -

V-c.

C-b.

20

Ob. I

pp

Cl. I

pp

P-no

Solista

них не - сут!

Coro

А

unis.

V-ni I

pp

V-ni II

pp

V-le

pp arco

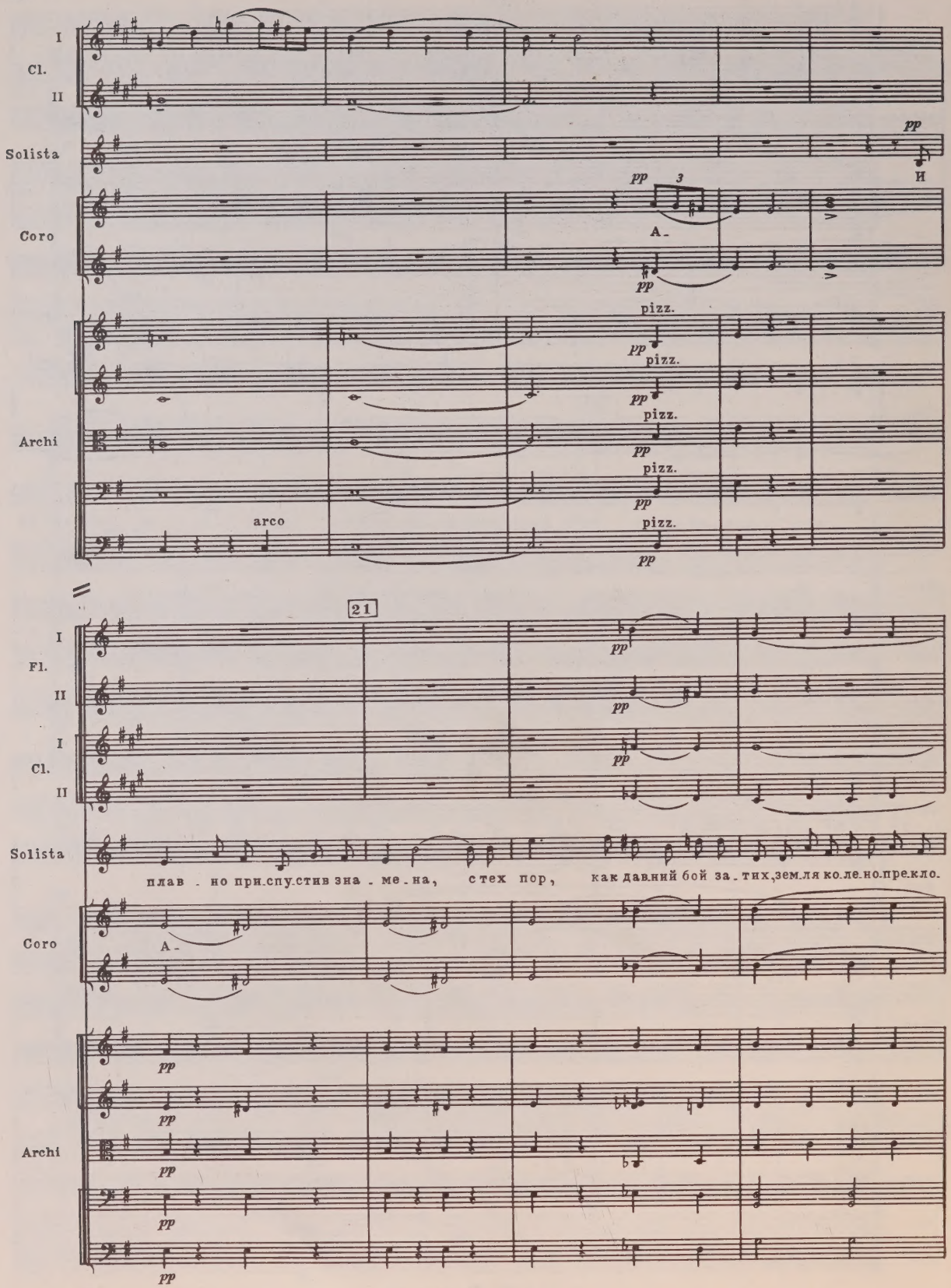
V-c.

pp

(pizz.)

C-b.

pp


Cl.
I
II
Solista
pp
И
Coro
pp
3
A-
pp
Archi
pizz.
pp
arco
21
Fl.
I
II
Cl.
I
II
Solista
плав - но при-спу-стив зна - ме - на, с тех пор, как дав-ний бой за - тих, зем-ля ко-ле-но-пре-кло-
Coro
A-
Archi
pp

Fl.

Cl.

Solista

-нен-но сто-ит у из-го-ло-вья их!

Coro

A-

Archi

22

Ob. I

pp

Cl. I

p

Vibr.

pp

Arpa

ppp

Coro

con sord. arco

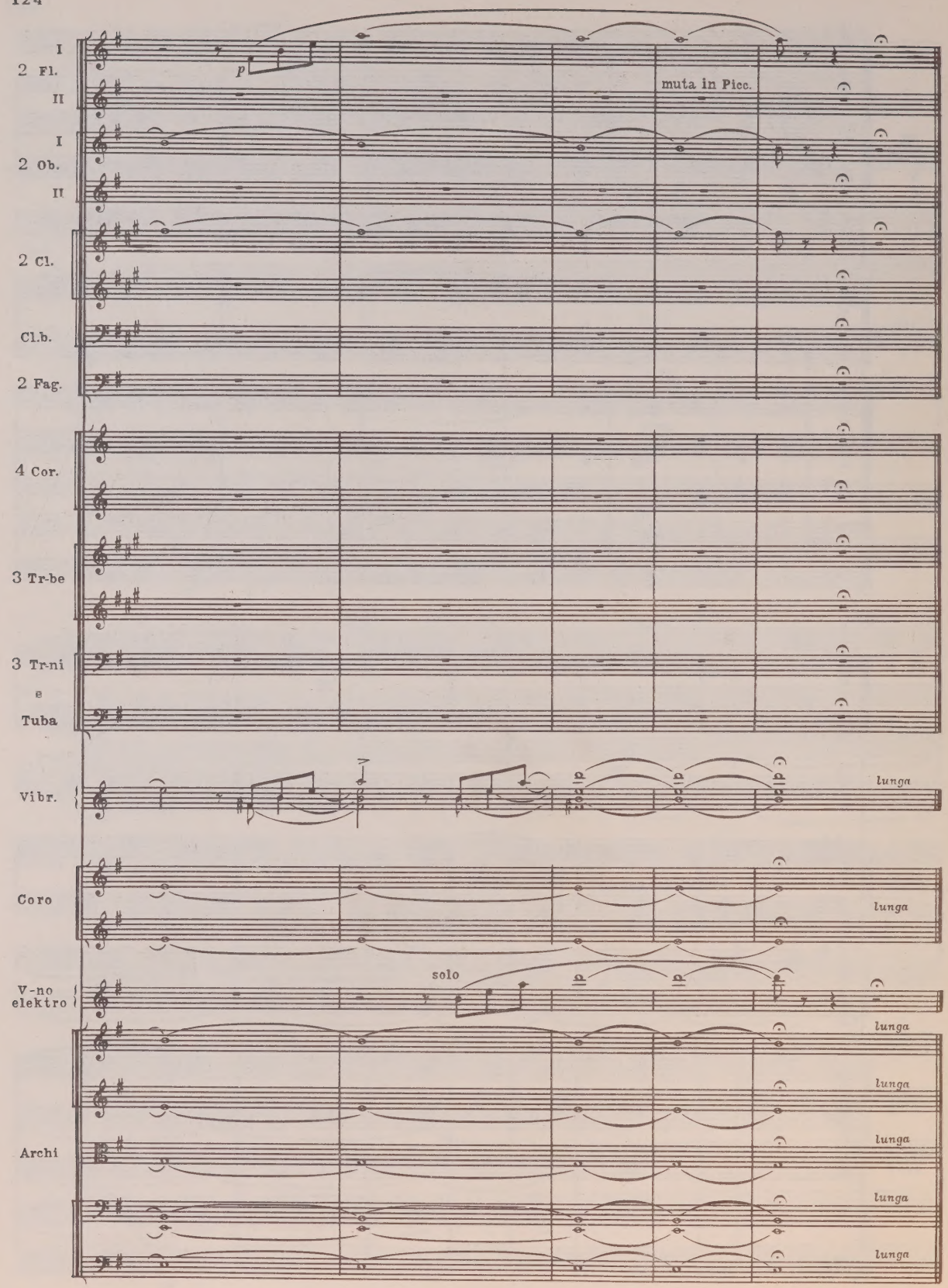
con sord. arco

Archi

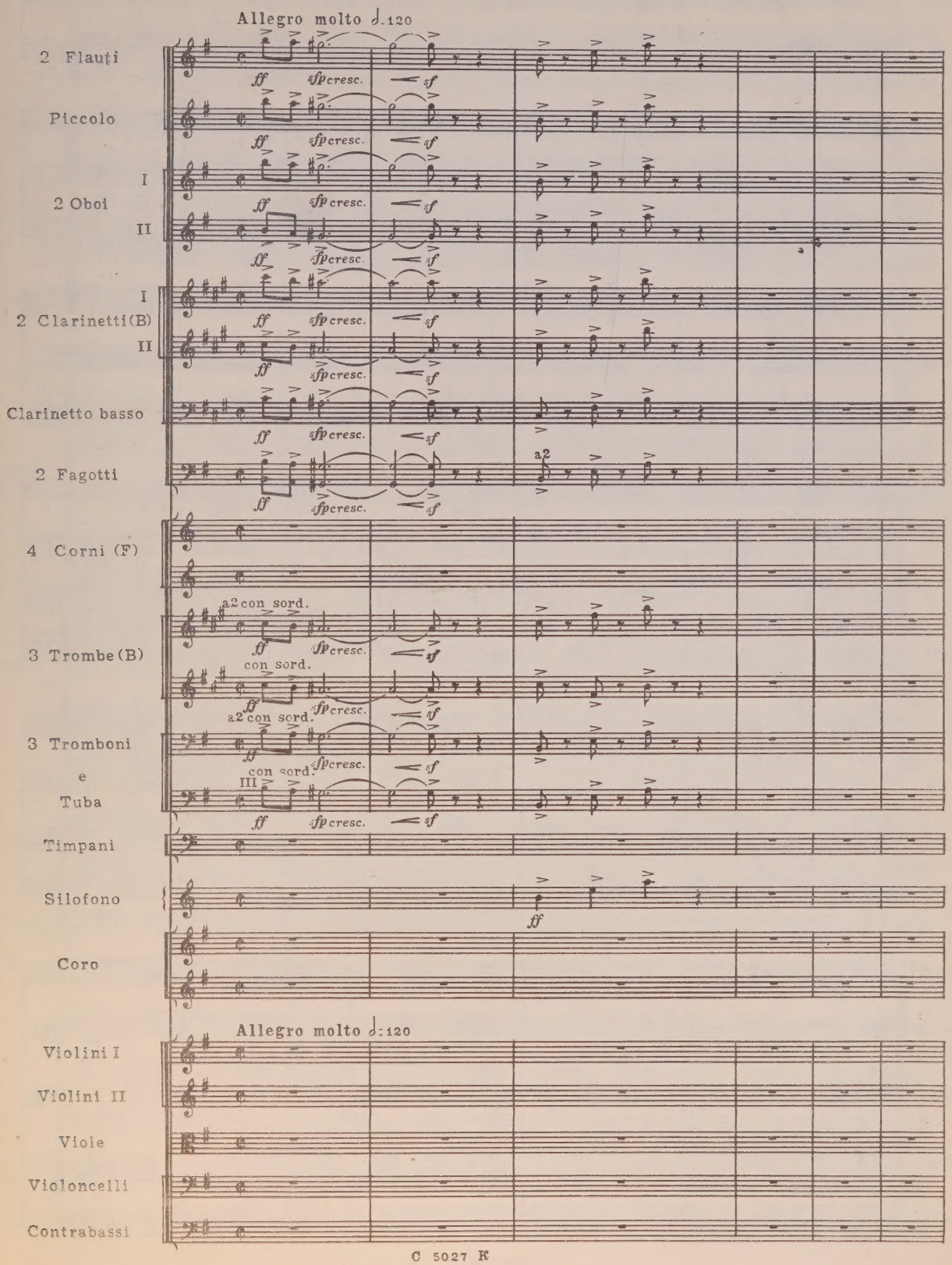
con sord. arco

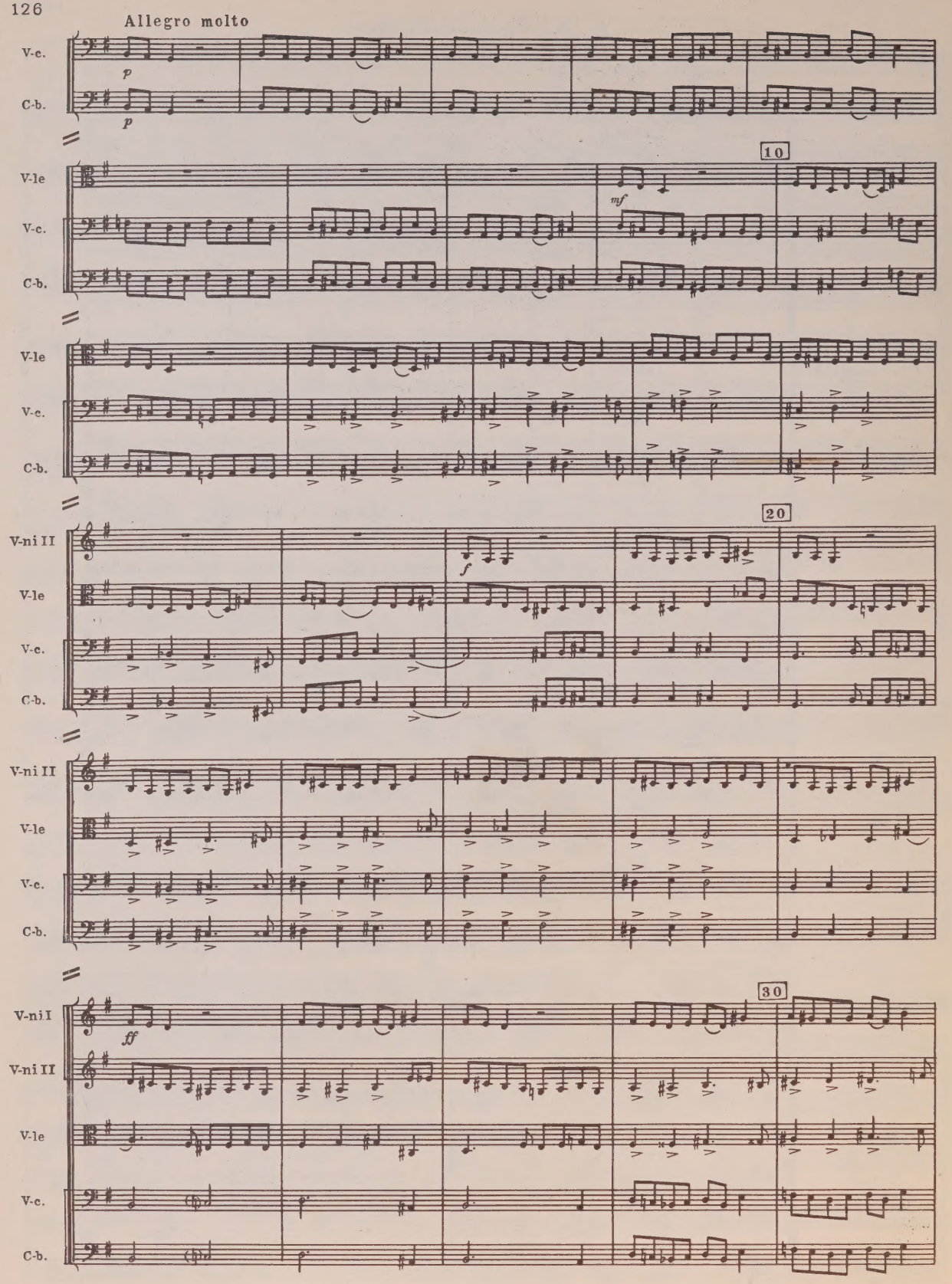
con sord. arco

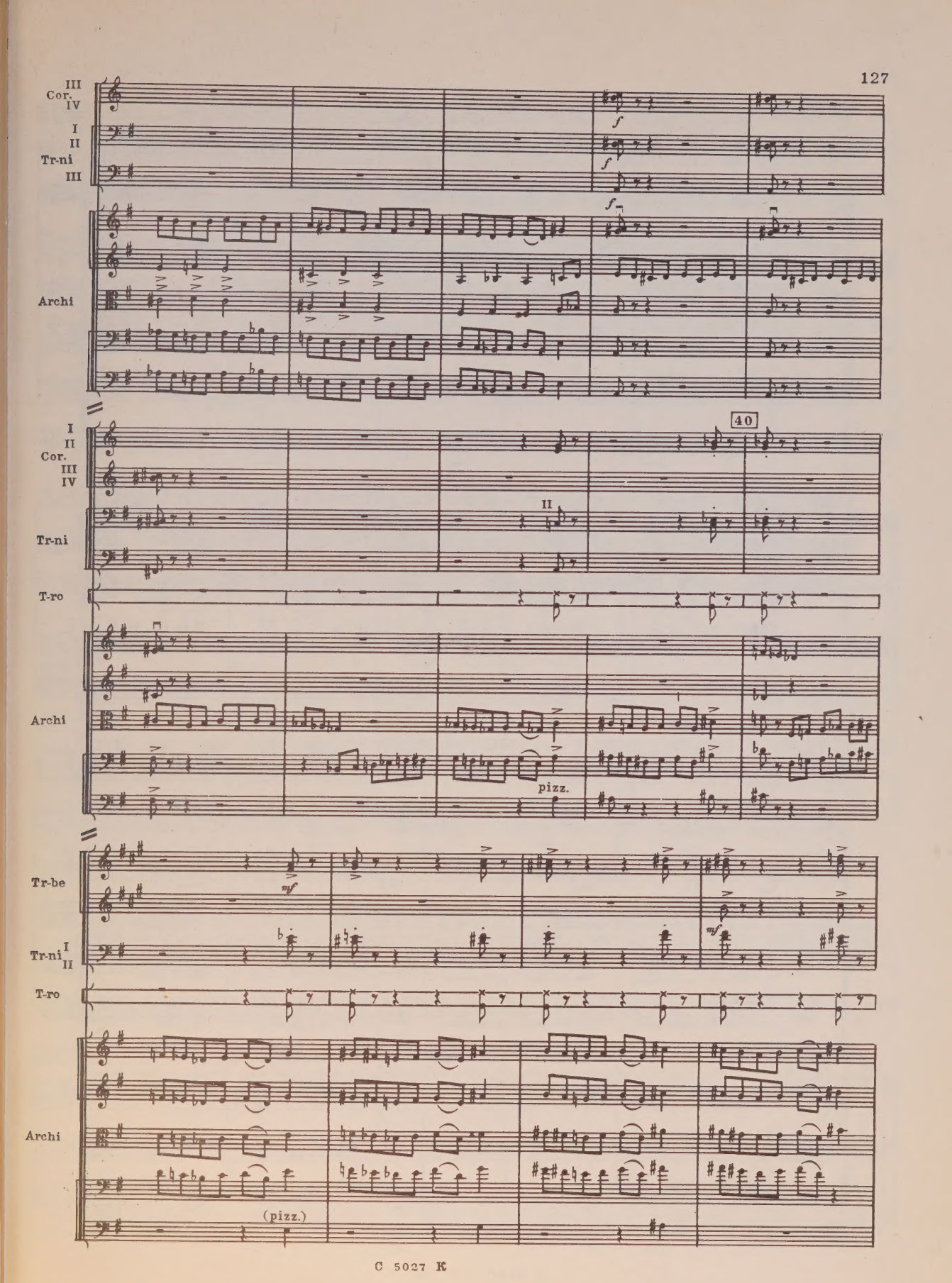
con sord. arco

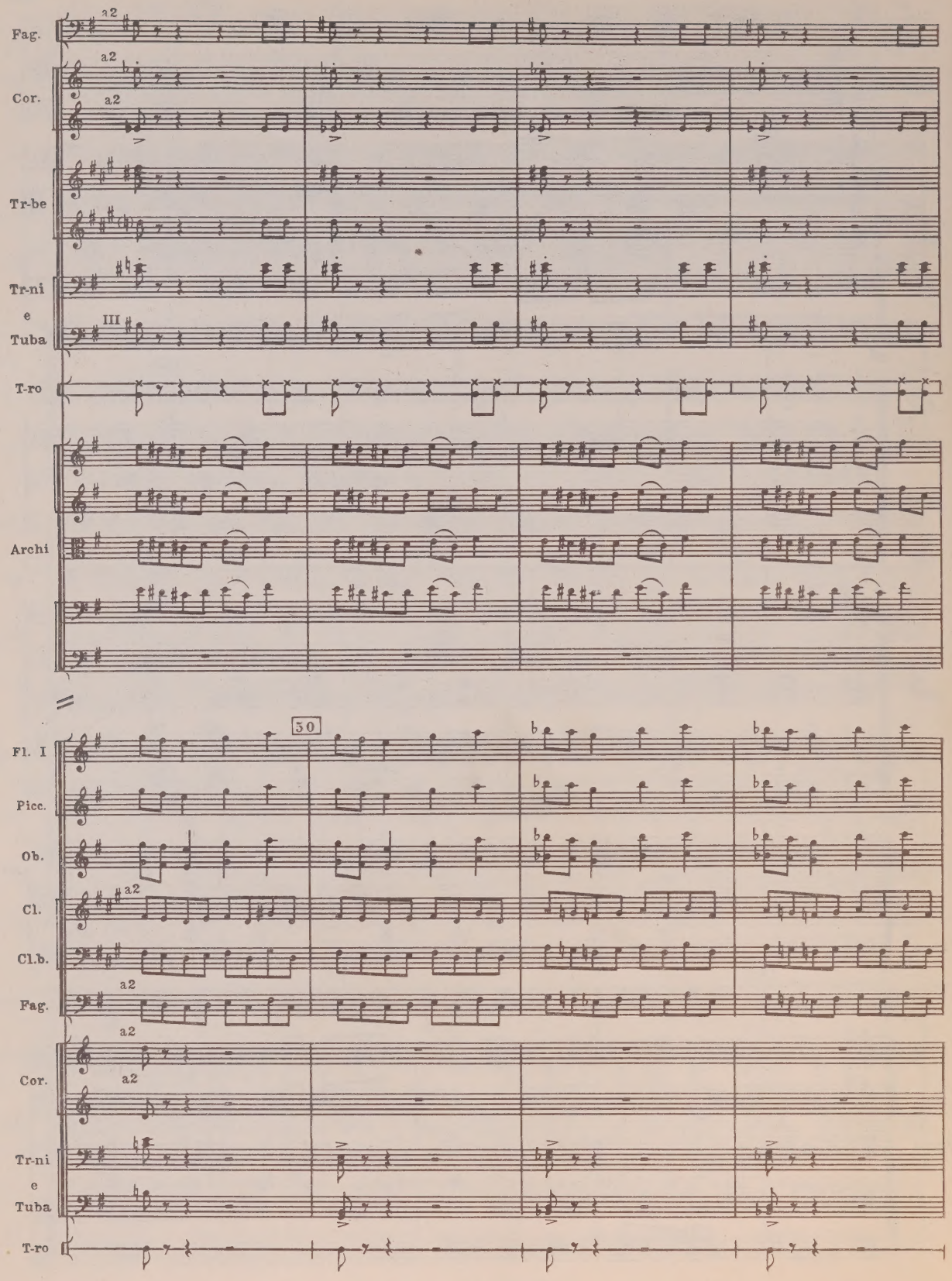

I
2 Fl.
II
p
muta in Picc.
I
2 Ob.
II
2 Cl.
Cl.b.
2 Fag.
4 Cor.
3 Tr-be
3 Tr-ni
e
Tuba
Vibr.
lunga
Coro
lunga
V-no
elektro
solo
lunga
lunga
Archi
lunga
lunga
lunga

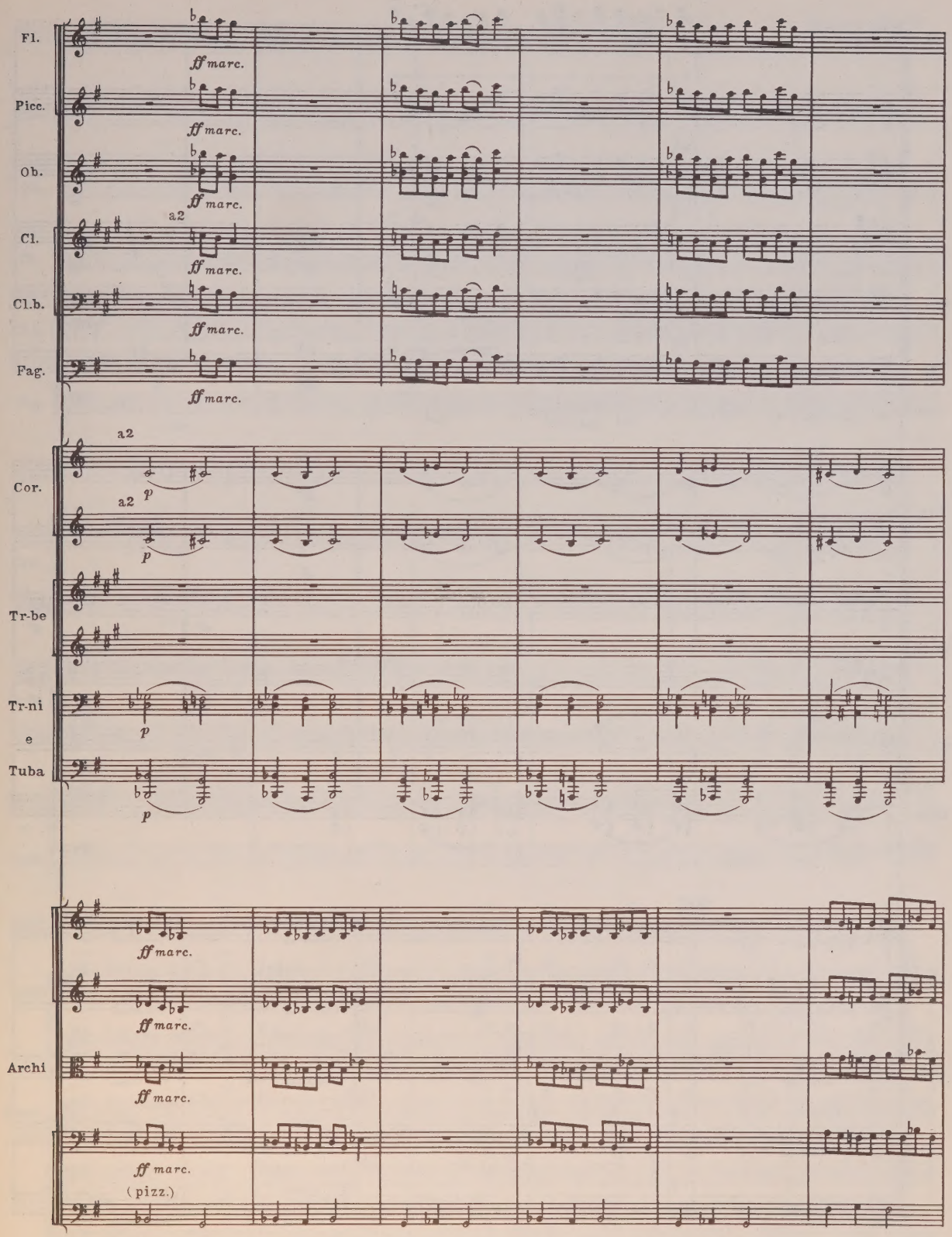
4. „Люблю солнце“

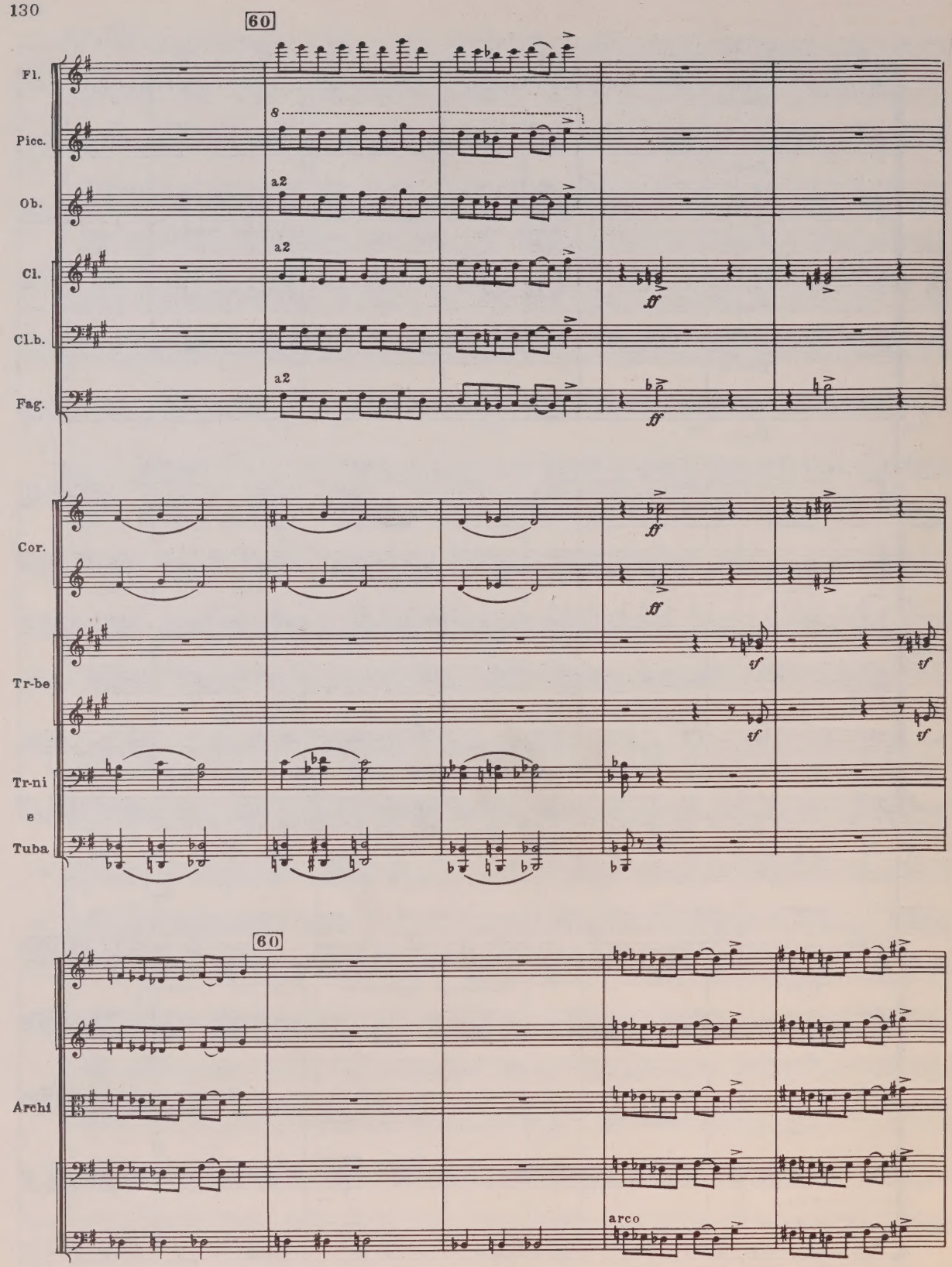


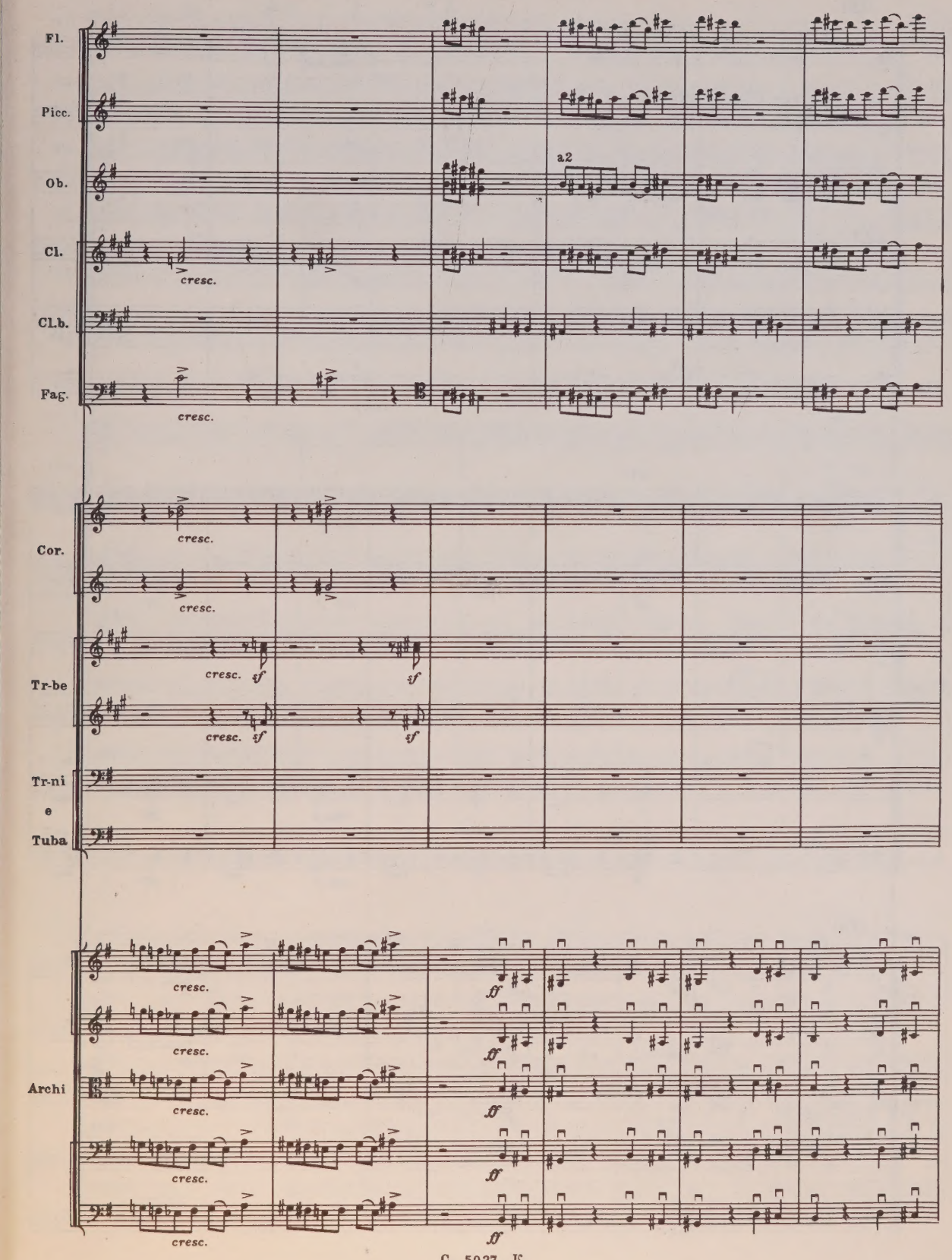

Allegro molto
V-c.
C-b.
p
p
V-le
V-c.
C-b.
mf
10
V-le
V-c.
C-b.
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
f
20
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
ff
30

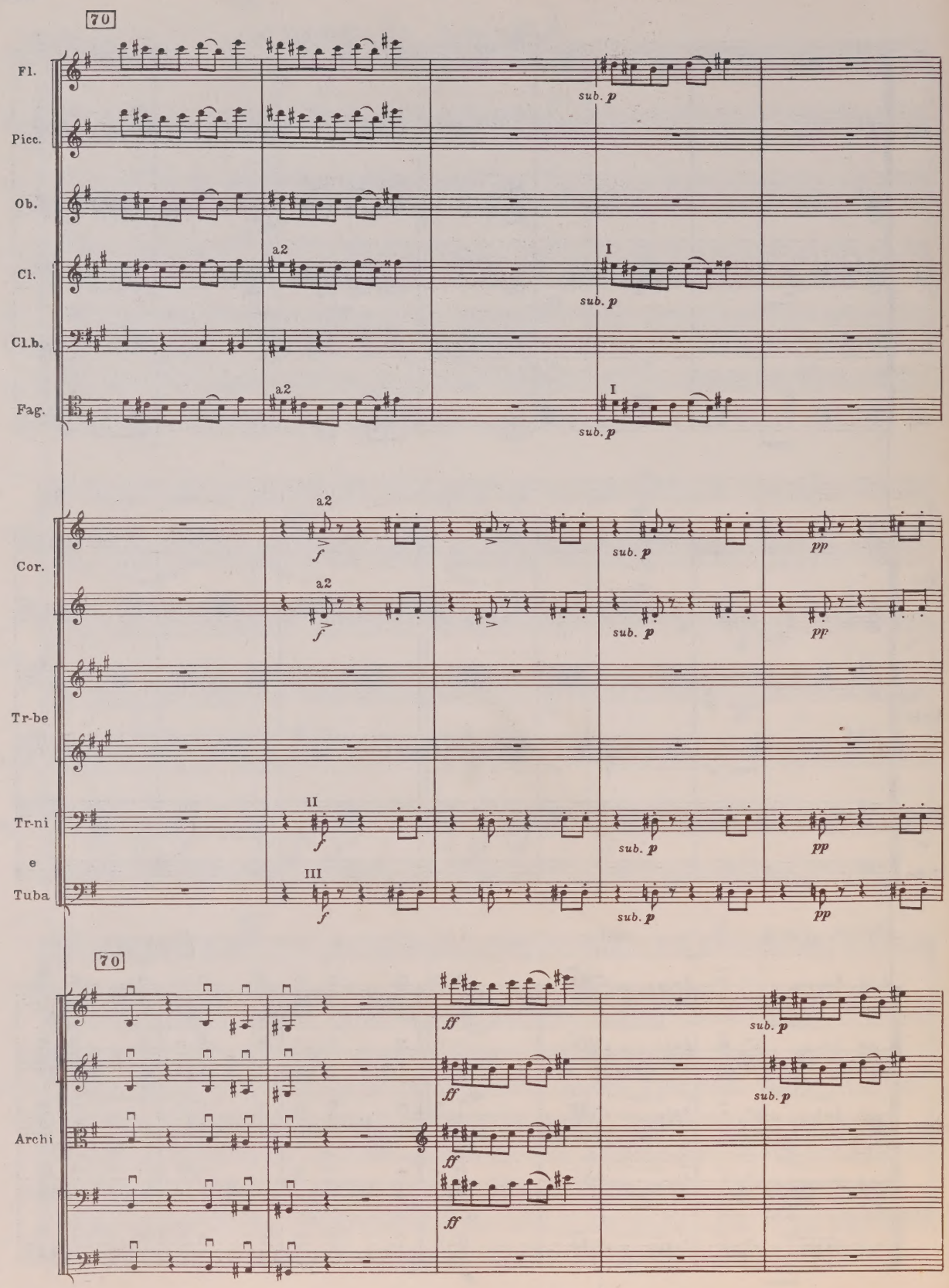

III
Cor.
IV
I
II
Tr-ni
III
f
f
f
Archi
I
II
Cor.
III
IV
40
II
Tr-ni
T-ro
Archi
pizz.
Tr-be
mf
Tr-ni
I
II
mf
T-ro
Archi
(pizz.)

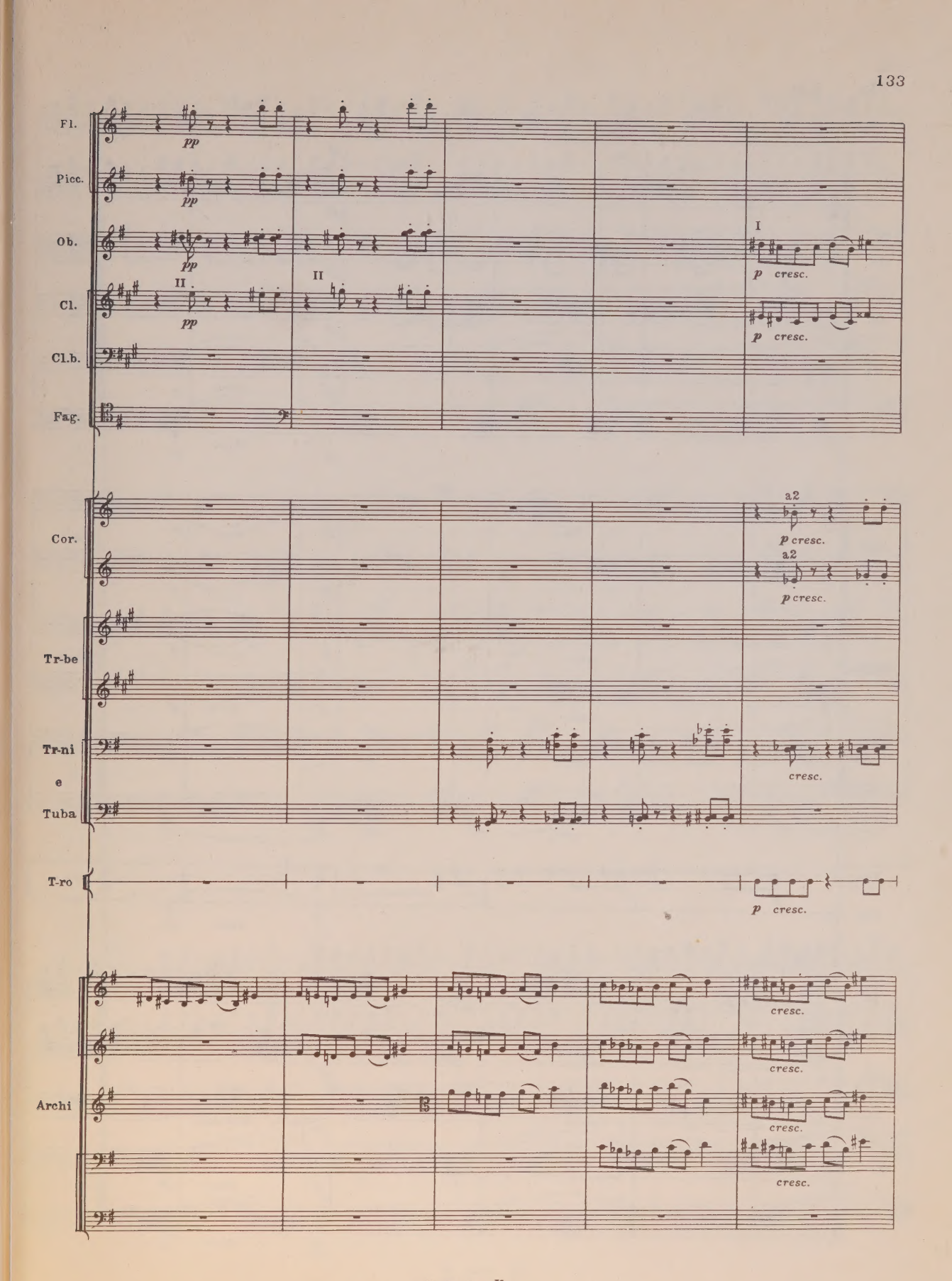

Fag.
a2
Cor.
a2
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
III
T-ro
Archi
30
Fl. I
Picc.
Ob.
Cl.
a2
Cl.b.
Fag.
a2
Cor.
a2
a2
Tr-ni
e
Tuba
T-ro

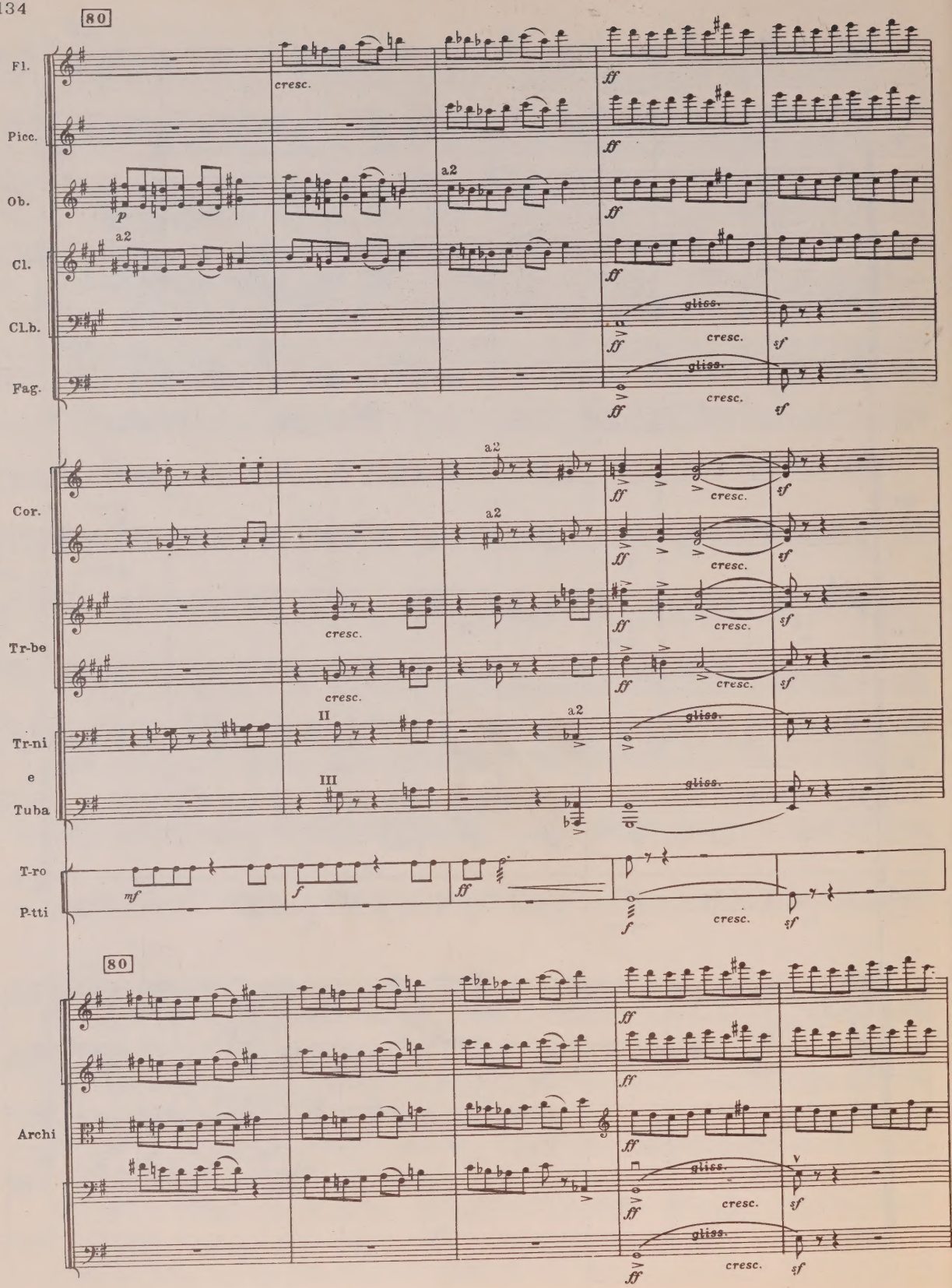

Fl.
ff marc.
Picc.
ff marc.
Ob.
ff marc.
a2
Cl.
ff marc.
Cl.b.
ff marc.
Fag.
ff marc.
a2
Cor.
p
a2
p
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
p
p
ff marc.
ff marc.
Archi
ff marc.
ff marc.
(pizz.)

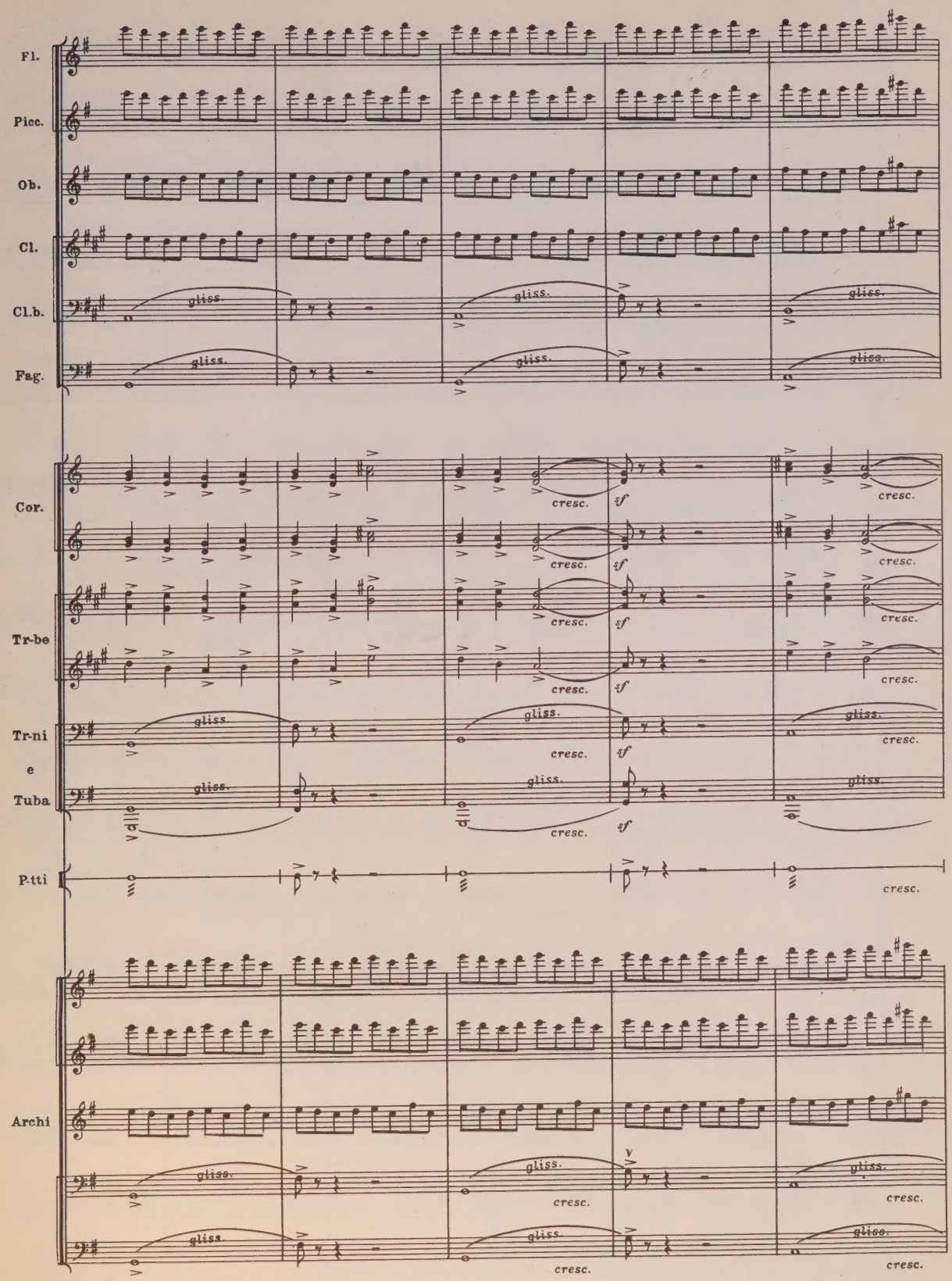

60
Fl.
Picc.
8
Ob.
a2
Cl.
a2
ff
Cl.b.
Fag.
a2
ff
Cor.
ff
ff
Tr-be
sf
sf
sf
sf
Tr-ni
e
Tuba
60
Archi
arco

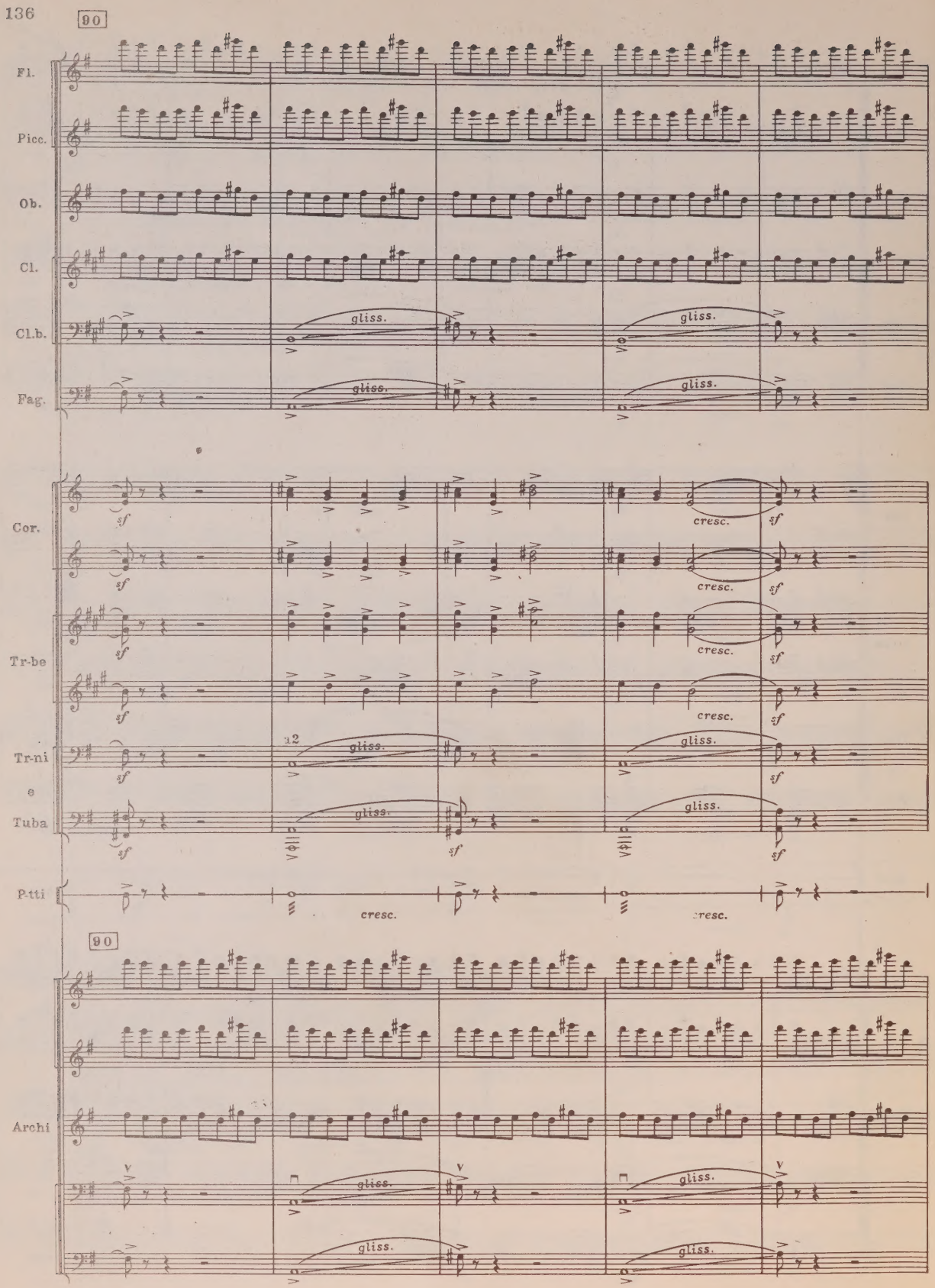

Fl.
Picc.
Ob.
a2
Cl.
cresc.
Cl.b.
Fag.
cresc.
Cor.
cresc.
cresc.
Tr-be
cresc. sf
sf
cresc. sf
sf
Tr-ni
e
Tuba
Archi
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff

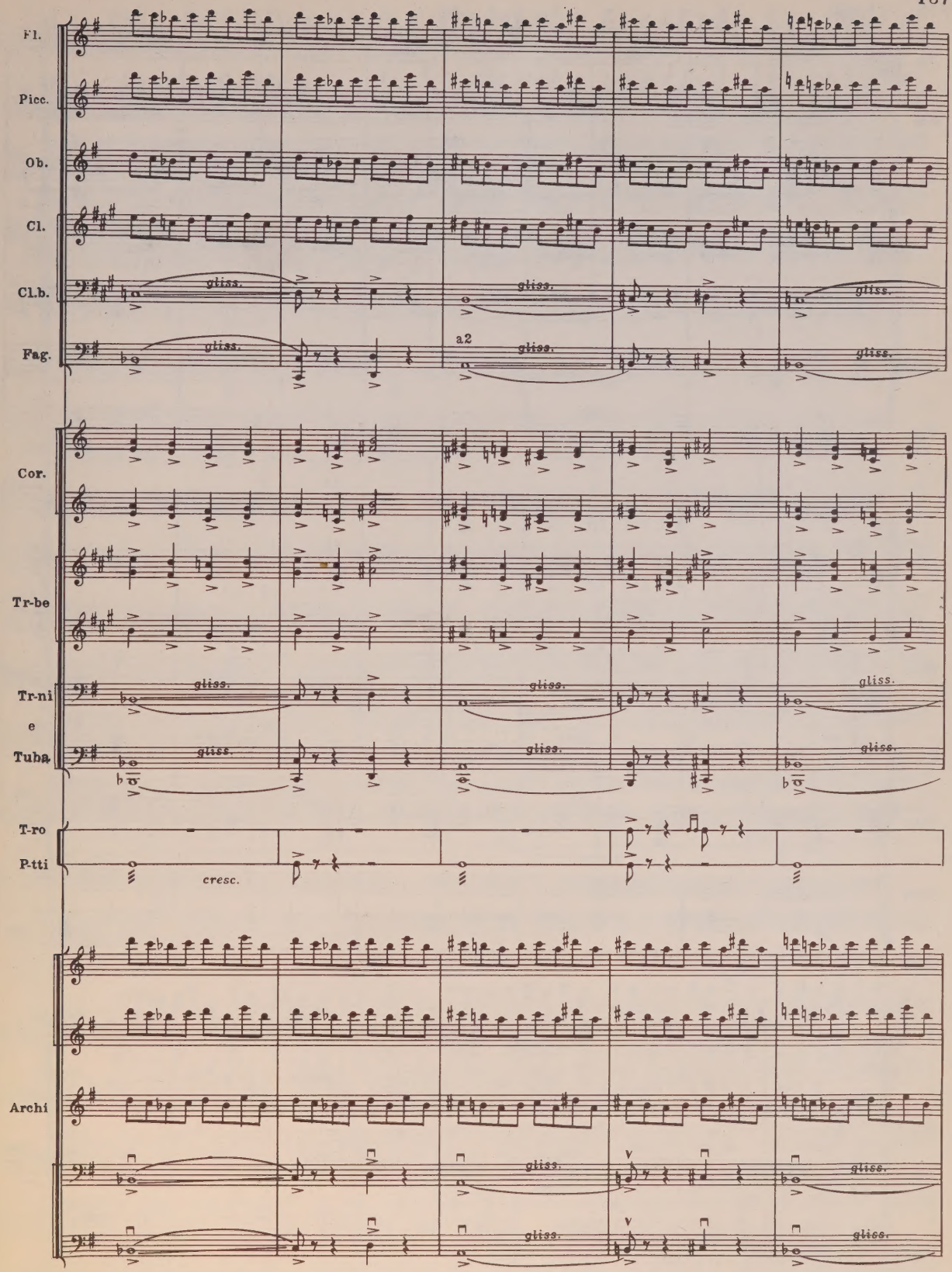

70
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
a2
I
sub. p
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
II
III
f
pp
ff
Archi

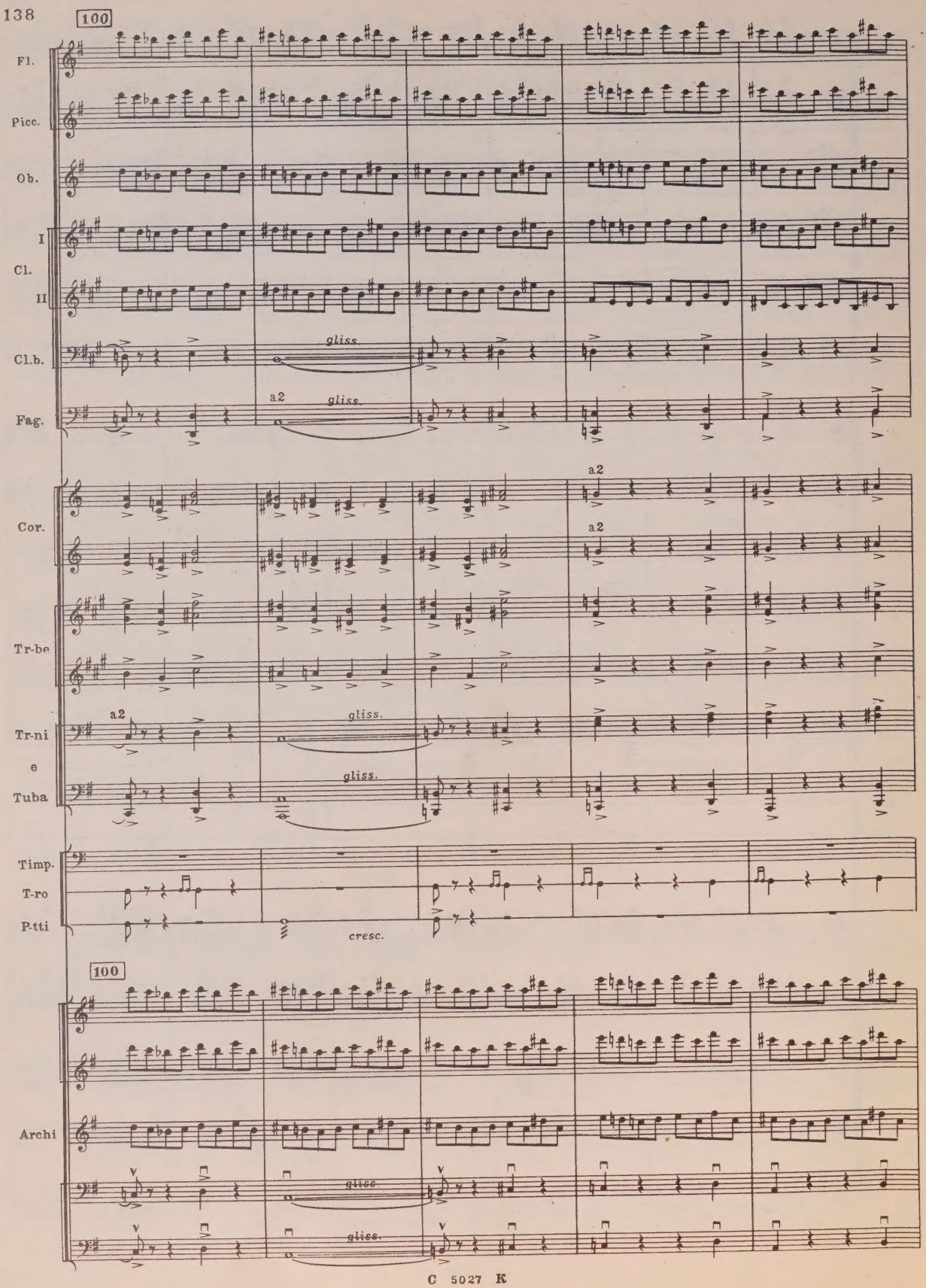

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
Archi
pp
I
II
p cresc.
a2
cresc.

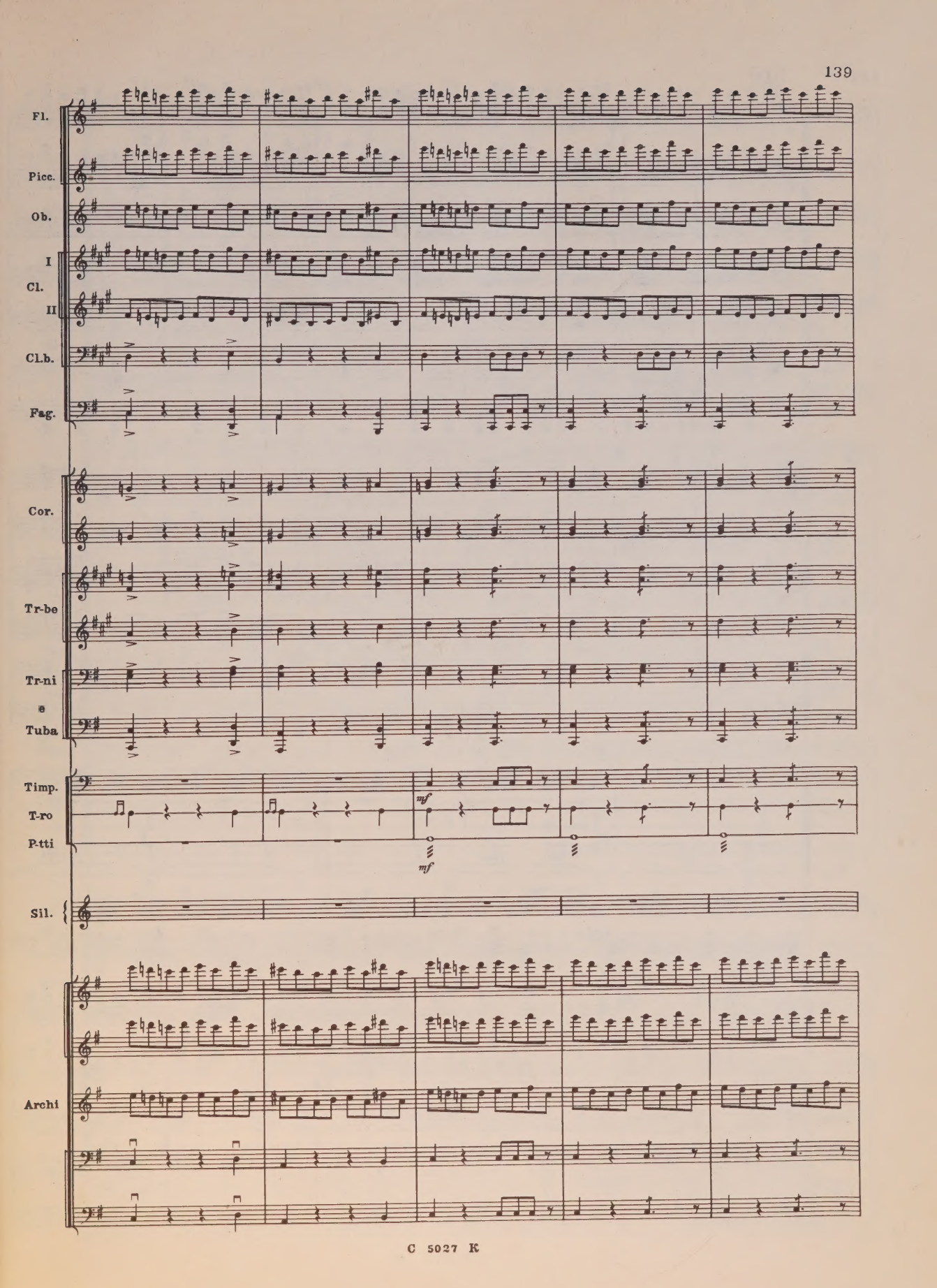

80
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
P-tti
Archi
cresc.
gliss.
a2
II
III
p
mf
f
ff
sf

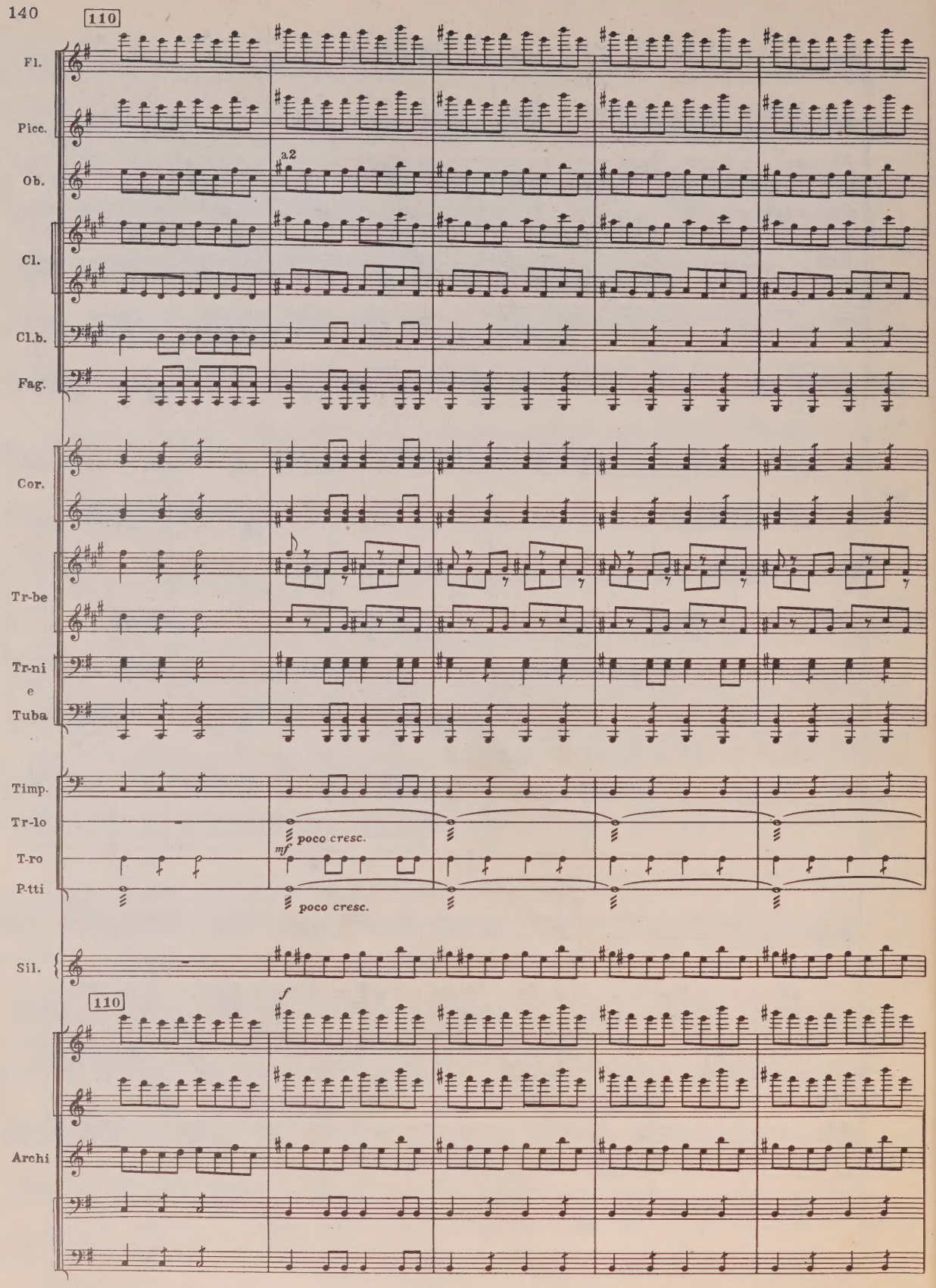

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
gliss.
Fag.
Cor.
cresc.
sf
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
P-tti
Archi

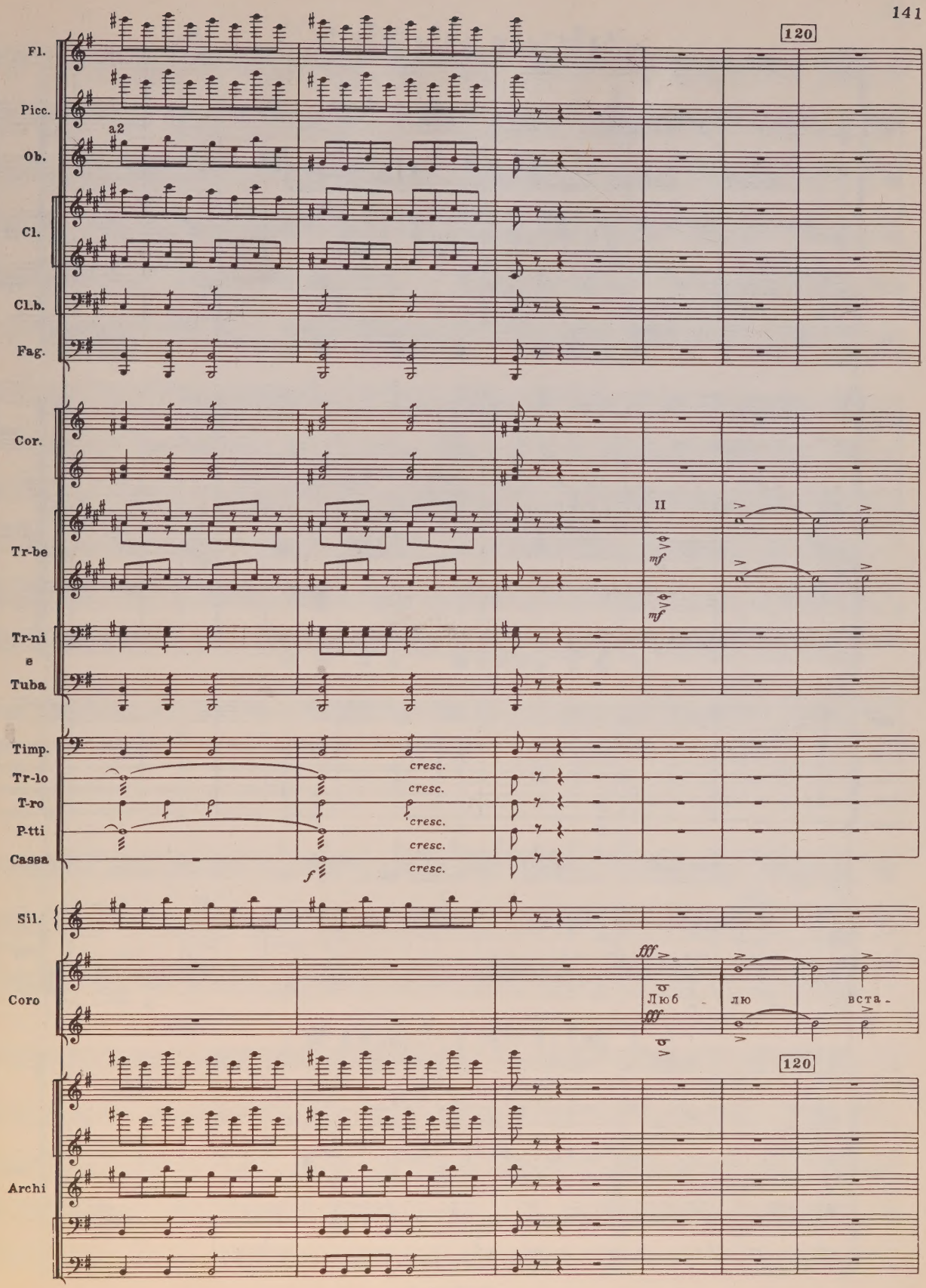

90
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
gliss.
Fag.
gliss.
Cor.
cresc.
Tr-be
cresc.
Tr-ni
e
Tuba
a2
gliss.
P-tti
cresc.
90
Archi
gliss.


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
gliss.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
P-tti
cresc.
Archi


100
Fl.
Picc.
Ob.
I
Cl.
II
Cl.b.
gliss.
a2
gliss.
Fag.
Cor.
a2
a2
Tr-be
a2
gliss.
Tr-ni
e
Tuba
gliss.
Timp.
T-ro
P-tti
cresc.
100
Archi
gliss.
gliss.


Fl.
Picc.
Ob.
I
Cl.
II
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
mf
mf
Sil.
Archi


110
Fl.
Picc.
Ob.
a2
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
mf
poco cresc.
poco cresc.
Sil.
f
110
Archi


120
Fl.
Picc.
a2
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
II
Tr-be
mf
mf
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Cassa
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
Sil.
Coro
fff
fff
Люб
лю
вста-
120
Archi

Fl.
Picc.
a2
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
I
mf
mf
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
Coro
-ю - ще - е солн-це,
fff
fff
за то, что
Archi

130

a2

Fl.

Picc.

8

Ob.

a2

Cl.

a2

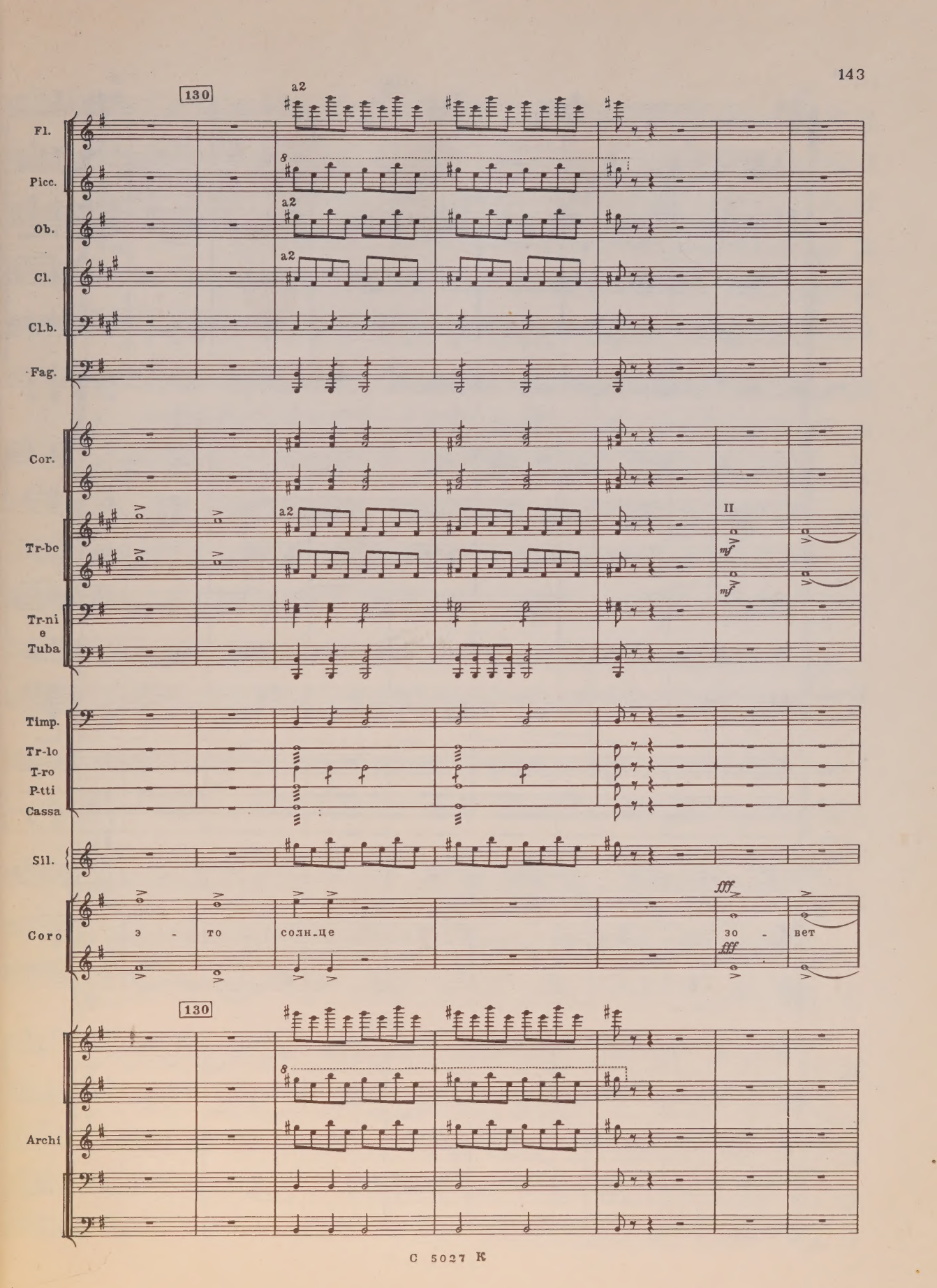
Cl.b.

Fag.

Cor.

Tr-be

a2



II

mf

mf

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

P-tti

Cassa

Sil.

Coro

э - то солн-це зо - вет

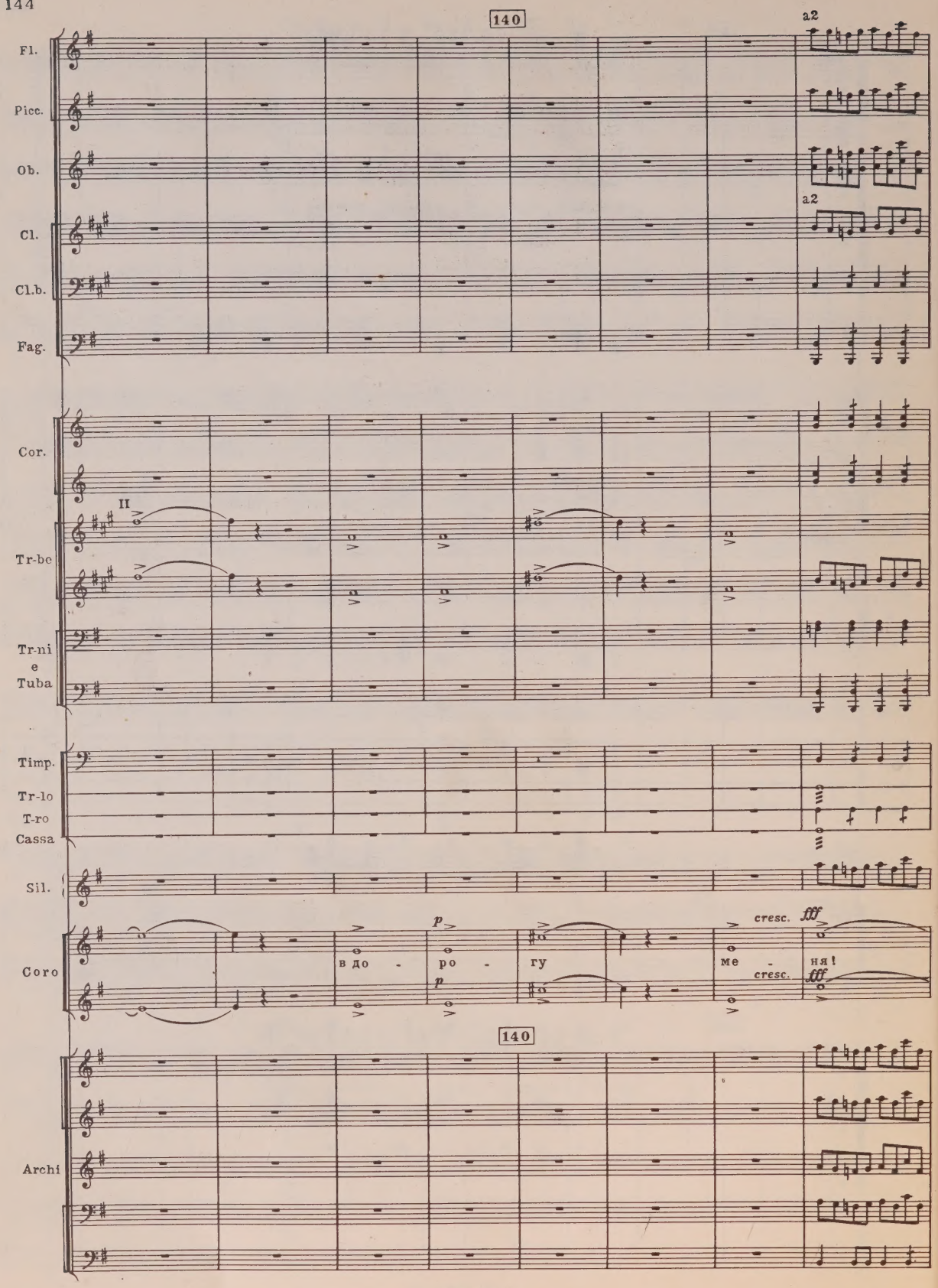
fff

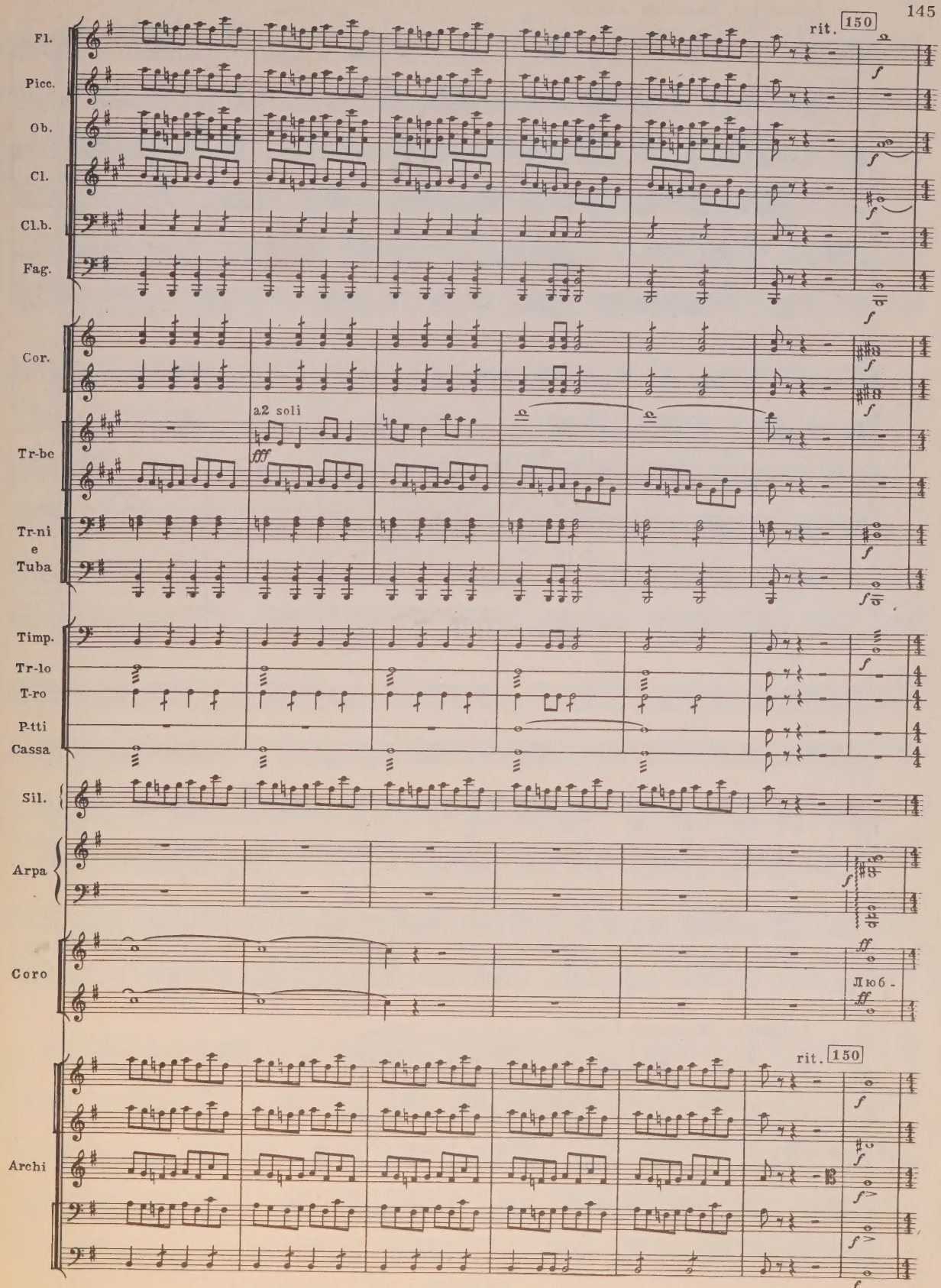
fff

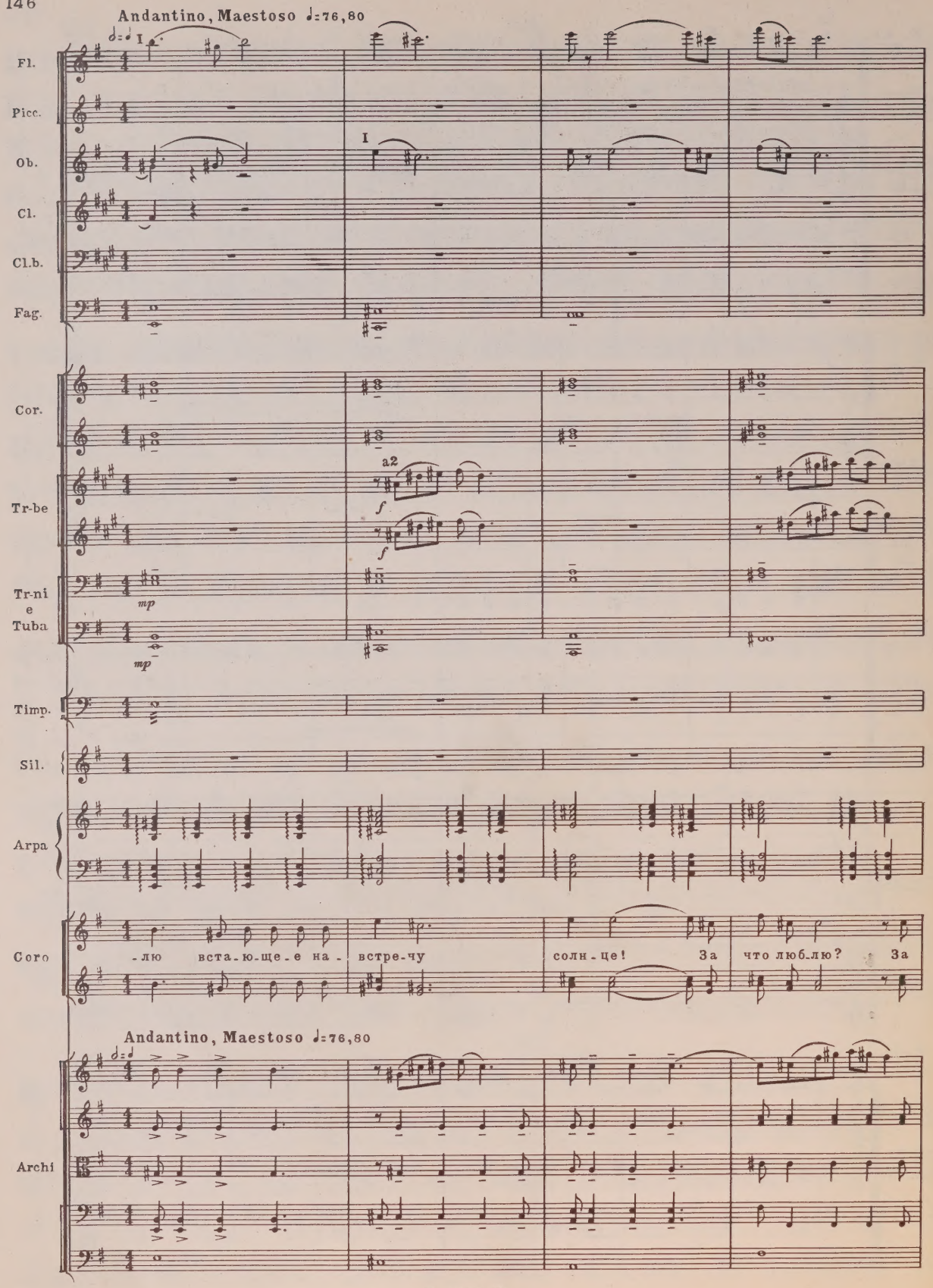
130

8

Archi


140
a2
Fl.
Picc.
Ob.
a2
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
II
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
Cassa
Sil.
Coro
p
в до - ро - гу
cresc.
fff
ме - ня!
cresc.
fff
140
Archi


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Cassa
Sil.
Arpa
Coro
Archi
rit.
150
a2 soli
fff
f
ff
Люб-


Andantino, Maestoso ♩=76,80
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
a2
f
Tr-ni e Tuba
mp
Timp.
Sil.
Arpa
Coro
-лю вста-ю-ще-е на- встре-чу солн-це! За что люб-лю? За
Andantino, Maestoso ♩=76,80
Archi

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

a2

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

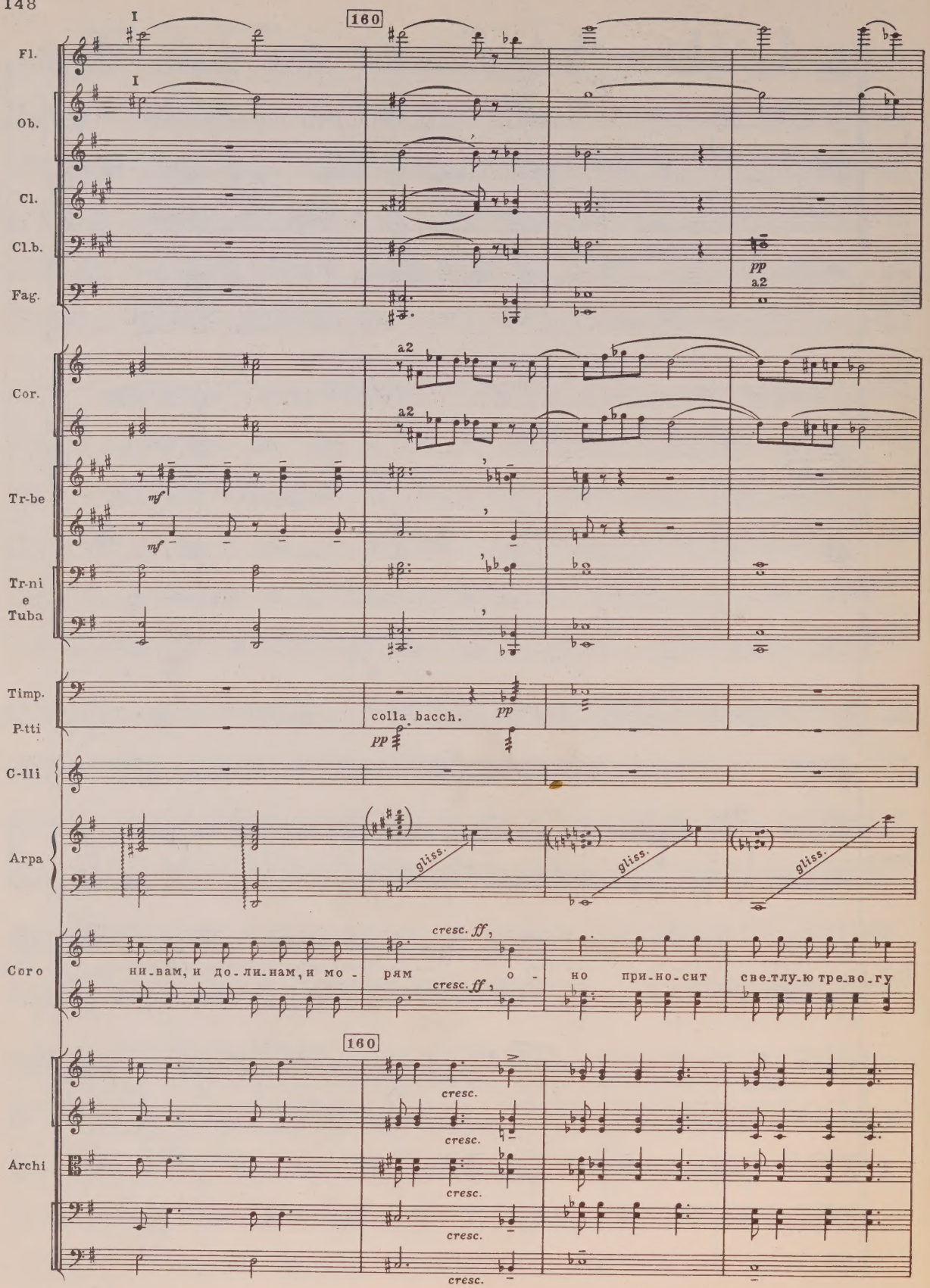
C-lli

Arpa

Coro

то, что э - то - солн - це, за то, что под-ни-ма - ясь по ут-рам, и

Archi


160
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
pp
a2
Cor.
Tr-be
mf
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
colla bacch.
pp
C-lli
Arpa
gliss.
Coro
ни-вам, и до-ли-нам, и мо-рям
cresc. ff,
о-но при-но-сит све-тлу-ю тре-во-гу
Archi
cresc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

C-lli

Arpa

Coro

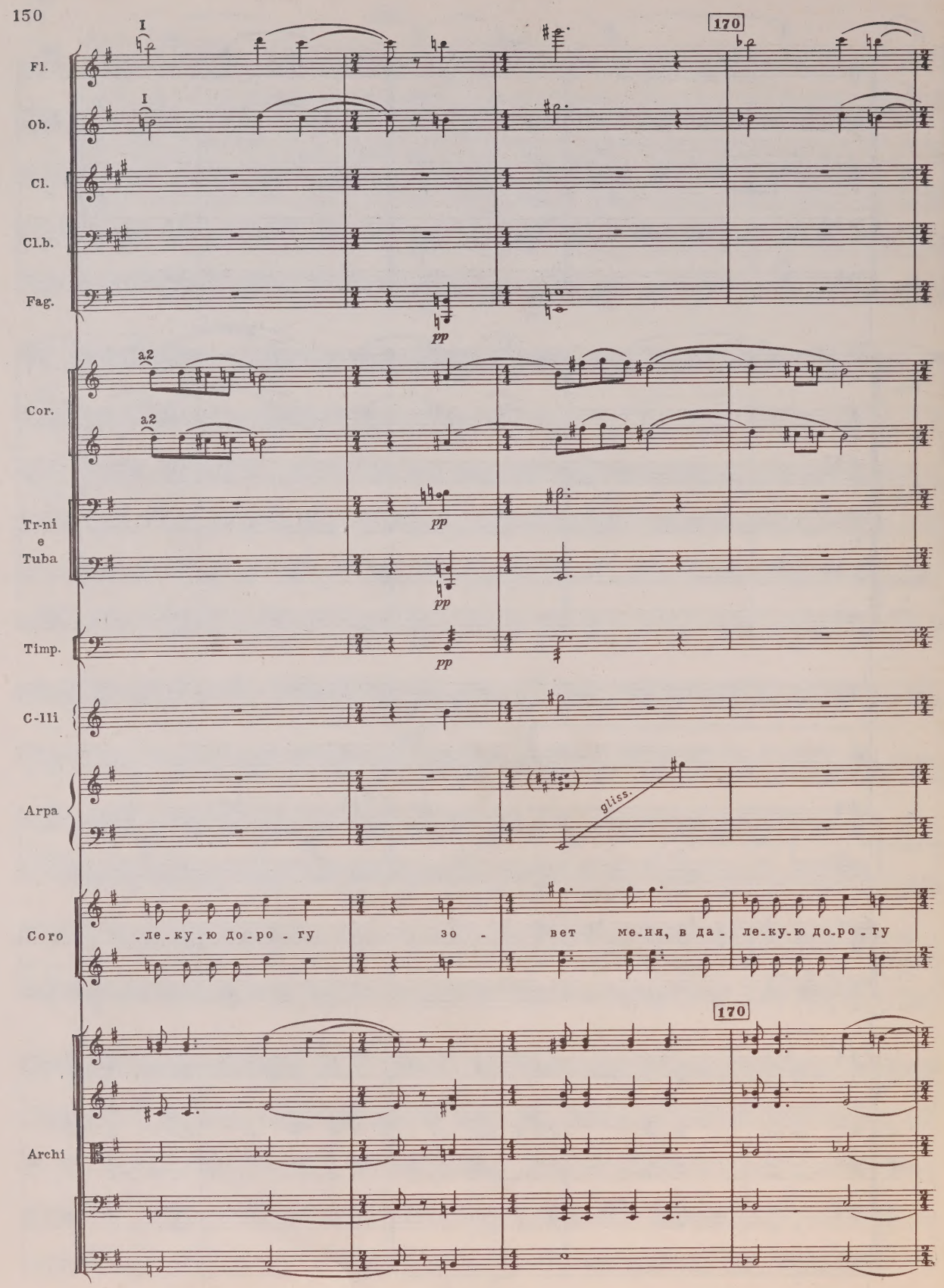
Archi

dolce

I

gliss.

и ра-дость про-бу-жде-нья о - то сна и за со - бой в да-


170
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
pp
Cor.
a2
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
C-lli
Arpa
gliss.
Coro
-ле-ку-ю до-ро-гу
зо-
вет ме-ня, в да-
ле-ку-ю до-ро-гу
Archi

Fl.

Ob.

Cor.

a2

a2

Tr-be

Tr-ni e Tuba

pp

pp

pp

pp

Timp.

pp

pp

C-lli

pp

Arpa

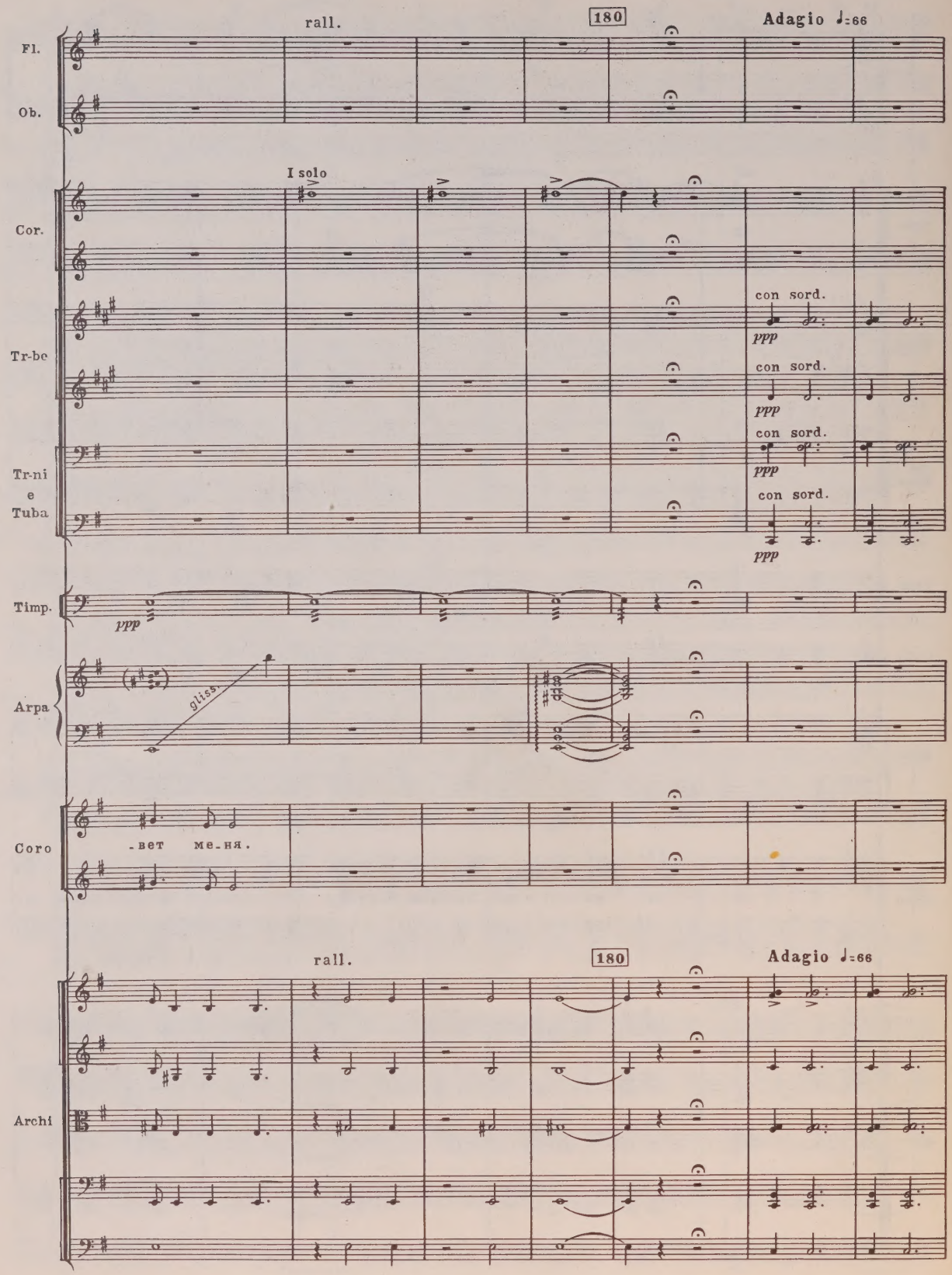
gliss.

gliss.

Coro

зо - вет ме-ня, в да- ле-ку-ю до-ро-гу зо - вет ме-ня, зо-

Archi


rall.
180
Adagio ♩=66
Fl.
Ob.
I solo
Cor.
con sord.
ppp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Arpa
gliss.
Coro
-вет ме-ня.
Archi

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Coro

ppp

В даль-ню-ю до-ро - гу солн-це за со- бой зо-вет ме-

ppp

Archi

190

Cor. I II

pp

morendo

Coro

pp

-ня!

pp

Archi

pp

morendo

pp

morendo

pp

morendo

pp

morendo

pp

morendo

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Тишина» 3
2. «Павка Корчагин» 24
3. «Трептов парк» 102
4. «Люблю солнце» 125

Юрий Васильевич Силантьев
КОМСОМОЛЬСКАЯ СИМФОНИЯ

Редактор А. Кобляков Лит. редактор Е. Дукалова Художник А. Смыслов
Худож. редактор Г. Христиани Техн. редактор А. Мамонова Корректор Ю. Блинов

Подп. к печ. 22/XI—79 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 1 Печать офсетная Печ. л. 19,5
Уч.-изд. л. 24,16 Тираж 300 экз. Изд. № 5027 Зак. 481 Цена 3 р. 60 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома. Москва, Волочаевская ул., 40.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

СИМФОНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПАРТИТУРЫ

Арапов Б. Четвертая симфония. Для меццо-сопрано, баритона, чтеца, двух хоров и большого симфонического оркестра. Стихи В. Брюсова, В. Маяковского, С. Орлова, С. Щипачева

Балтин А. Спустя столетья. Оратория для баритона, смешанного хора и симфонического оркестра. Стихи Микеланджело Буонарроти. Пер. А. Эфроса и Н. Банникова

Боярский А. Первый концерт. Для большого симфонического оркестра

Вагнер Г. Героям Бреста. Вокально-симфоническая поэма для меццо-сопрано, чтеца, смешанного хора и большого симфонического оркестра. Стихи Р. Бородулина. Пер. с белорус. Н. Кислика

Галахов О. Двадцать шесть. Кантата-поэма для чтеца, меццо-сопрано, смешанного хора, органа и симфонического оркестра. Стихи из поэмы Н. Асеева «Двадцать шесть». Проза из «Воспоминаний» А. И. Микояна

Голубев Е. Седьмая симфония («Героическая»). Для большого симфонического оркестра

Егиазарян Г. Ара Прекрасный и Семирамида. Третья сюита из балета. Для большого симфонического оркестра

Загорский В. Симфония-балет. Для большого симфонического оркестра

Кажлаев М. Утро Родины. Фантазия для большого симфонического оркестра

Кленицкис А. Симфониетта. Для струнного оркестра

Кортес С. Пепел. Вокально-симфоническая поэма для баса и симфонического оркестра. Стихи Э. Межелайтиса. Пер. с литов. М. Алигер

Кутавичус В. Дзукийские вариации. Для камерного оркестра

Локшин А. Во весь голос. Вокально-симфоническая поэма для баса и большого симфонического оркестра. Стихи В. Маяковского

Макачинас Т. Поэма солнца. Кантата для меццо-сопрано, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова М. Мартинайтиса. Пер. с литов. Б. Ошерова

Меликов А. Четвертая симфония. Для струнного оркестра

Мустафаев Р. Симфония. Для большого симфонического оркестра

Овчинников В. Вторая симфония. Для большого струнного оркестра

Портнов Г. Даурия. Симфоническая поэма

Пригожин Л. Солнце и камни. Камерная кантата (памяти Д. Д. Шостаковича). Для меццо-сопрано, флейты, струнного квартета и фортепиано. Стихи М. Алечкович. Пер. с серб. Р. Казаковой, Ю. Мориц, Т. Жирмунской

Рахмадиев Е. Кудаша Думан—кюй. **Сагатов М.** Охотник — симфоническая картина. Для большого симфонического оркестра

Рубин В. Вечерние песни. Оратория для баса, хора мальчиков, смешанного хора и камерного ансамбля. Стихи советских поэтов. Партитура с клавиром

Силантьев Ю. Комсомольская симфония. Для солиста, детского хора и симфонического оркестра. Стихи М. Геттуева. Пер. с балкар. Я. Серпина

Солин Л. Театральный альбом (Из музыки к спектаклям). Для симфонического оркестра

Тертерян А. Третья и Четвертая симфонии. Для большого симфонического оркестра

Холминов А. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра

Чайковский Б. Знаки зодиака. Кантата для сопрано, клавесина и струнного оркестра. Стихи А. Блока, Н. Заболоцкого, Ф. Тютчева, М. Цветаевой

Чудова Т. Из русских сказок. Сюита для большого симфонического оркестра

Эшпай А. Второй концерт для скрипки с оркестром

Юозапайтис В. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.

Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.

ОФОРМЛЯЙТЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ В МЕСТНЫХ МАГАЗИНАХ!

МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»

3 р. 60 к.

599041

SEP 06 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1001
S579S9
1980
c.1
MUSI